وُ الْمِوَافْر/واع - اكنت صحيفة (الوقت) الجزائرية أز بغداد ستبقى عنصمة ومطارة العربية شامخة شموخ تزاثها التاريخي العتيد واز تنال منها موامرات الأبيراء مهما تحدث اشكلها ووسلالها واشارت الصحيفة الاسبوعيسة وتقريس يَقُولُه أَسِ مِنْ مبعوثها الى بغداد (شريف الوزاني) الى أن الإعداء النين عَلَيْوا وَأَهْنُونَ عَلَى امكانية تعطيم هذا الصرح العضاري المند مرّ زمرُ ابي جعفر للنصور ومآ قبله الى تاريخنا الحاضر يلفون اليبوم وقد غبابت فلنونهم وتسادشت لحالمهم الشريرة ومحولت الى لوهام وسراب بعد أن استنهض العراقيون الإملجد يقيدة الرئيس صدام حسين قراتهم ليعيدوا لبغداد وجهها الناصح وجملها الزَّاهي . وتقل مراسل واع في الجزَّائر عن الصنعيقة تولها اذا كانت يلينس تعلك برج (ايقل) فأنَّ بغداد يمكنها من الان غصاعدا أن تفتخر بيرج صدام الذي يتميز بعلو يَلُونَ برج بلريس واذا كانت لندن تفتخر يساعة (بيك بن) فان سلعة بغداد سنرن بل ربع ساعة وسيصل صداها الى ابعد من خمسة كيلومترات 🛘

۸.مىقحات



متَعِلْلَةُ بِالاصرار الغربي على ابقاء الحُصارُ المقروض علَّ الشَّعبُ العربي في المُعراق وليبيا ومحاولات تقسيم السودان وجاء تاكيد الدعتور براد غلب في كلمة المتقح بها الاجتماع الحادي عشر للجلن التضامن العربية امس وقال ان استّمرار الجعمار عل العراق وارهاب النول العربية من قبل مجلس الامن والنول الغربية وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية دليل صنرخ على سياسة الكيل بمكيلين وطالب الحكومات العربية واللجان والمنظمات الشعبية بالسعي والتاكيد على أهمية فك الحصار عن

منظمة التضامن الافرو / اسبوية تدين السياسة الامريدية

القاهرة/ واع قال الدكتور مراد غالب رئيس منظمة تضامن الشعوب الافريالية

الاسيوبة ان الامة العربية تعيش ظروفا بالعة الخطورة وتتترض لهجمة بشعة

السنمرار العصار المفروض على العراق باسم الشرعيــة الدولية .. وقبل أن غطاء الشرعية الدولية المستخدم ضد الدول العربية ما هو الا ارادة امريكية لفرض المزيد من الخسائر للامة العربية ٦

ابتزاز سياس غبر اخلاقي سرفوض

شعبيا . وقالَ في تصريح لراسل وكالة

الانباء العراقية في القاهـرة لمناسبـة

حضوره مؤتمر تضامن شعوب البحر

المتوسط .. سيقي عبل الولاييات

المتحدة ان تدرك ان محاولاتها لتهديد

سيادة العراق يتعارض مع كبل القيم

ويخترق القاسون الدولي وطالب

سرفع كنافية الإجبراءات القسريية

المفروضتة على العراق بمنا فيها رضع

الحظر النفطي واطلاق امواله المجمدة

وتمكيفه من تلبية حسلجسات شعيسه

على سالم البيض

الجمهورية اليمنية

نَائِبِ رئيس مجلس الرئاسة في

منحتها اياه بعض الدول المسيطرة

على مجلس الإمن والامم للتحدّة) .

ونكرت هذه الصحف والجبلات ف

المتتلحياتها بعد يوم واحد من اعلان

تجديد الحميار أن تمادي دول ألغرب

في تجويع الشعب العراقي دخل اليوم

مرجلة خطرة لإيمكن السكوت عنها

مشيرة الى ان موقف امريكا وبريطانيا

امنيح لايمس العراق قحمب بـل كل

دول للنطالة و ﴿ مقدمتها تَركِيا ۗ ، فيما

عذرت منعف اخرى

الغرنمية الذي يعد ثانى اكبر شخصية ضرنمية

سيأسية بعد رئيس الجمهورية ، كما سيجتمع مع

ويرى مراسل هيئة الاذاعة البريطانية فيباريس

ان تُتَمَالِات الوقد العبراقي الذي يرآسبه السيد

سعدي مهدي صنالح مع رئيس مجلس الشيـوخ

رئيس مجلس الشيوخ ايضاً .

البلية س٢

البعض . واوضح باز. الاستعرار ي

هذا الحصار الجائر بعلل خرقا واضحا

لحقوق الانسان وتجباوزا على كنافة

المواشيق الدولية وخساصة الأتفاقية

النولية لمناهضة الجنوع

والبروتوكول الدولي للحقوق الدنية

والإقتصادية .. مؤكدا سال هذا

الحصار اعتبره الجميع ابشع جريمة

ق عصبرنا الحباق لكونيه يستهدف

الإطفيال وللبرضى . ودان انسطونييو

بدروكارفيللو رئيس لجنة التضأمن

البرتغالية الحصار القالم المضروض

عبلى الشعب العراقي ووصفته بانسه

غناسبة عيد الفطر المبارك . وفي ماياتي نص البرانية :

فخامة الرثيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق

والاسلامية بالخير واليمن وكل علم وانتم بخير

irak di

DOUBLE BAFFER THANA

🕿 باريس/انصات الجمهورية : كل السيد سعدي 🏻 تقفي برفع الحمسار فهذا هـاجستا ونحن نبـنل 🌎 والتسعين للاتحك البرلاني الدولي . ويستقد من 🌣 اشـارة جديـدة في سلسلة الاتحــالات الني دارت

ي : المراجعا كو رامذان

انْ ملجرى في المجلس مهم جدا لان فرنسا كانت في

مقعة الطلين بمناقشة موضوع رفع الحصار

بمبيغة جديدة وليس بالمبيغة للعنادة التي كانت

دائماً تَلْقَدُ بِالرَايِ الإمريكي وهو انه لاجنيـد في

مواقف العراق ، واثن فتعنيد الحصار ، أما الأنّ

فان الغرنسيين والصينيين والروس يرفضون هذا

الاسلوب ويقولون ان العراق نفذ الكثير فلابد من

موكف جديد . وكان السيد رئيس المجلس الوطني

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من

السيد على سقم البيض نائب رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية

يطيب لنا ان نتقدم البكم باطيب التهاني وازكى التبريكات بمناسبة حلول

عيد الفطر المبارك اعاده الله علينا وعليكم وعلى سنائر الشعبوب العربيسة

العبراق من بـين كـافـة دول العسالم

واستخلص الفكسر المغسريسي في

براسته التحليلية لن العجوان على

العراق قد كثث اكتوبية الغيرب

المتحضر مما يستوجب على الجميع

مناهضة الاستلاب الغربي بــواسطة

الاخذ بالاسلام دينا ومنهجها حياتها

كفيلا بصد شراسة القوى للناهضة

للسلام . والقعاون بين دول الجنوب

لالغباء التبعية سوضحا بساز تقطة

الانطلاق تأتي عن طريق القيام بعملية

نقد ذاتي ومراجعة علاقتة الانسأن

العبربي مع ذاتته اولا ومنع الغبرب

ثـانيـاً . كمـا استنكـرت الجمعيـا

الغربية لحقوق الإنسان بشدة اصرار

الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا

على الاستعرار في جريمة فرض الحصار

عبل شعب الغيراق . واكند السيث

عبىداللطيف وهبي عنصسو لجنسة

العلاقات الضارجية بالجمعية في

تصريح لمراسل وكثلة الإنباء العراقية

اتفسح للجبيسع وبساتت اعسداف

المغرضة وهى النيل من شعب العراق

وتدمير قدراته وليس من لجل تطبيق

القرارات النولية كما يحاولون ايهام

🕿 اسطنبول _بغداد / الجمهورية

ازدادت للطلبة الشعبية التركية

الداعية الى رفع الجمسار عن العراق

بعد القرار الأخير الذي اتخذت

الولايات المتحدة وبريطانيا بضرورة

استمرار الحصار وعدم القيول بساي

اعلان يعترف بضرورة رفع الحصار

مستقيلا ، وطالبت الصحفّ التركسة

الحكومة باتخلا خطوات فورية لرفع

الحصيار عن العراق باعتباره فقت

جعيع (ماكان يحمله من شعرعية

صحف ومصلات ترك

بالرباط امس ان التوجه الامريكي

الغراق وندد السيد احمد حصروش رئيس لجنة التضباس المعرضة في كلمته

الإربعاء ٢٣ لذار ١٩٩٤ م ـ ١٦ شوال ١٤١٤ هـ ـ العدد ٢٩٦٨ السنة السابعة والعشرون _تصدر عن دار الجماهير للصحافة -بغداد العراق

Al-Jumhuriya

السعر ديناران

العمون التاسع

وموسكو قال نائب وزيسر

الدفاع الروسي غيورغي كبوشرا

تپيف ، ۾ مؤتمر صحفي اسن

ان قوات حفظ السسلام الزوسمة

وحدها قادرة على تسوية الغزائات

في بلدان الانتساد السنوشيشي

🕿 اوتاوا دعا جون کریــشیاز رئيس وزراء كنشا آتى الأستقلال

اقتصاديا عن الولايات المقتدة ،

ونكل عنه راديو كفدا الدولى فوله

ان هناك دولا عدة يمكن لكندا ان

تقيم معها علاقنات اقتصادينة

🕿 زغرب : حطت في مطار تورلا ،

شماق اليوسنة ، أول طائرة تابينة

للقوآت الدولية ، كانت قد اقلعت

من زغرب ، مسجلة بذلك اعشاة

■ فنوم بنه تدرضت ناد. ة

عصوبية كبانت تحمل عثى مقذيا

رئيس أركبان البنيش الكنبرودي

الجنشرال (كيت كيم يسأن)

للقصف بند هبوطها في قاندة (

🕿 سان سطفادور يفترب مرشح

اليمسين لانقضابسات الرث لدسة

السلفادورية من الفور بالاغلبية

بيئما وصفت بعثة الامم المتندة

العملية الانتخابية ببانها (

مقبولة) ولاحفات وجود تقصير

🕿 لوائندا : تكبرت مستيف-4

ئوچيورن**ال** دي انفولا امس ان

معارك عنيفة تدور متذ عدة ايام

حول مدينة (اوكو۱) شمال شرق

العاصمة ، بين القوات الحكومية

وقوات حركة يزنينا

اخيرا . سواء في بغداد لو باريس ، دؤكا أن ذلك

حولر سيفي مع القيادة العراقية ، حيث ان رئيس

الغباليية .البوقف المكومي الفرنسي عبـر عنــه

الناطق باسم الخارجية الفرنسية حين اعلن أن

السيـد سعدي مهدي صلح لن يجتمع بوريـر

الخارجية الان شوبية وان مهمة الوزارة لم تتحد

مجلس الشيبوخ والامة غصاءن اقطنب سنده

عكس زغبة الغالبية المثلية في ترنسا في

جدي في تنظيم سعر الانتخادات

افتتاح هذا المطار رسميا

منسرة

بابلين) -

صحيفة (الخضراء الاصبلة)

خلال الاستماع الى احاديث وتحليلات

مارسته الامبريالية الغربية خلال مدة

عليها المرحلة الاولى . واوضىح بأن

المرحلة الثانية من خطة العداء ضد

الجائر على شعيه وهـ و حَرق فـأضح

للقوانين والإعراف الدولية ولحقوق

الانصان وذلك باعتبراف مسؤولين

امريكين سابقا هيث يمكن الرجوع ال

شهادات وزير العدل الامريكي الاسبق

(رامزي كلارك) .. مـؤكدا بــان عمر

الزيف تمسير والنبن يعتقدون ان

التضليسل يمكن ان يكب الحقسائيق

واهمون . وأشلر الى الاعتقاد الامريكي

بال التراكم الحضاري والثقاق لارض

الرافدين يلف ﴿ وجه امكانيـَة قيم

وثقالة الغرب مع حرص الامريكان على

أيقنف التقم والتعرر الذي لحرزه



🕿 بغداد/هادي محمود : وصف الصحفى الاسبياني كباراوس اشطرس عصو لحتة رفع الحصار عن العراق وكوبا السيد الرئيس القلاد صدام حسين باقه يعثل الطليعة المتقيمة للحركة الثورية العربية ، وأنته يستهدف تجليق امل الأمة العربية في التصرر والانعتاق والتطور .

كُلُّ مِنْ ٨٠٠ قَمْر مَسْتَاعِنْ لِتَغْطَيْهُ كُلِّ بِقُعَةً مِنْ الْعَالُمِ بِالنَّيْثُ

التَّلْفَرْيُونِي وَالْهَاتِّفِي . ويَتَوَلَّ مَرَاسِلَ الَّتِي بِي سِي ان الشَّبِكَةُ

التي تَعَلَمُ كَلَفْتُهَا ﴿ ٩) مَلْيِارَاتَ دُولَارَ مَثِّيدًا الْعَمَلُ فِي عَنْمُ

(٢٠٠١) وستتيح لاي شخص الاتصال بّاي شخص ّ لغر في

لُمالم سواء عبر الهاتف او الكومبيوت عن طريق شبكة

الإقبار الصناعية ويمول هذا المشروع الضخم شريكان هما

كريد مكور وهو رئيس شبكة مكور للاتصالات وبيل غيتس

رئيس لكبر شركة لاجهزة الكومبيوتر (مليكرو سوفت) .وفي

ضَموه المطلب الكثيرة عل مثلُ هذا السَّطَّام لايعرف كيفًّ

سيتمكن مكور وغيثس من توضع للبلغ الضخمة اللازمة

لوضع الإقمار المستاعية في مداراتها . وتكر مراسل البي يي

3 بيرون / انصان الجمهورية :

اشبطت معقعية الجيش الاسرائيل

بعد ظهر امس الاول الجنوب اللبناني

والبقياع الغسريى بمسورة عتيفية

ومطلجلة اصفر عن مقتل عشرة مدنيين

على الاقل بينهم طلاب عدارس وجرح

٣٤ لغرين . وقال مراصل اذاعة مونت

كاراو ان قذائف المفعية المبهيونية

طفت مبينة صيدا فاوقعت التيلا عن

العنسنة السوريية وجرهت امراته

وطلله . وتكر أن عند القتل بلغ سبعة

تُتيجِبُ القصف الصهيـوني الذي لم

يُقِتِّعُ وَعِم انه هَف تعريجُيا عند

ِ الْأَشْنَاءُ . وفي مدينة النبطية سقط

للثيلان ويبرح عشرون لخرون وكناد

الوضع يتحول ال كارتة كبيرة عنما

انقَمَرتُ لَلْيَقَةَ بِالقَرِبِ مِنْ بِأَصْ مِدَرِسٍ

والجمهورية، بان حركة الاعمار للذهلة اقتى يشهدها العراق تدل عبل امكيانيات وقيدرات الشعب العبراقي في مولجهــة التحدي

أَتَبِثُ النَّافِريونِي عبر الإنْفاز الْمُسْافِيةُ لَدِّ بَدَاتُ الآنِ . والثَّ

العنف والقتل ومشاهد الحنس .

الإمبىريالي ، وذلك يصطى للغرب مثالًا ضريحا فحواه أن للعسبين بامكائهم تدمير المنشات ولكن من الصبعب تدمير ارادة الشعبوب

طارج سزينز بانتف ال أن الحكومات فرضت قيودا على استقيال مواطئيها لليث التلازيوني عبر الأصار في معلولة للسيطرة على البث الاجتبي للحد من التاليع الضار لهذه للحطات وللتضمن لإحداث واعملي الراسل مذالا على ذلك شيئة (١٩٣٤) بَالْتِي تَصِلْ

/واع :الكلى المس ــــز نائب رئيس طارق عزيت سنز نائب رئيس الوزراء منا صباح اس مع سغيري ماليزيا والارجنتين ف ألِأسر التحدة كلا على انفراد . فقد الظي السيد طارق عزيـز ﴿ مقر أقامته مع المغير رضا عل اسماعيل سقير مالينزيا في الامم للتحدة ثم مع السقير أعيليـو كاربيناس سفير الارجننين العضو غيع الدائم في مجلس الامن وجرى البحث خلال اللقائين في

واشلَّر الى ان زائر الغَّـراق يَشعر واضعاف في حسيث ك يان هذا اليلد قد تعرض الى خرب قاسية لم يحدث لها مثيـل في التساريسخ ، وأن مسروح البنساء والإعميار تكشف عن العيقريسة العبراقينة وريثنة المضبارات

مـؤكـدا عـلى أن الشبركــات الإسبائية راغية بالعودة ال العراق لتشغيل رؤوس لموالها في التنعية العراقية ، مشيرا الى انها تُقيقيط (اي الشيركيات) عيل الحكومة الإسيانية من لجل خرق الحصار المفروض على العراق 🗆

بمثلئ مكهزيسا والأرجنتين بببلس البن € الإسم للتحدة/نيويورك

الى اجزاء كبيرة من اسيا قد عراق السَّالِيَّا الْأَسْوَيِّ بِعَادَات اجتماعية ضارة _ واللَّهُ إِلَّى أَنْ حَكُومات عَدِيدَة في الشَّرِقُ الاوسط ولسيا اعريت حن تلقها وعلمها من التاثير السمام لنشراه الانجاز الجروب التركيد المديدة District CNN (BBC)

سبائل العلاقات الثناثية وسيسل تطويرها ﴿ للجالات للخُطَّاةُ * تَا ومسول بساغرة تجسارية محيدة بعبلة سأعنطة 🛎 النصرة / مساح الجرائري رست في ميناء لم قمر بمجافقة المصرة أمس الاول الساخرة النجارية (سعار جمس -وهنسيتها هونغ كونيغ) قلامة من استرالیا محملة بـ (فر١٣) الف طن من الحسطة لحمساب وزارة التجارة وتتبعها بـواخـر تصارية اخسرى

الدفام الامريكية يؤكنون ان كليبة

يقربون مكونة من (٨٠٠) جندي

وقبانفات لإطلاق المسواريخ مسوف

تمسل كوريها الجنبوبية من ولاية

تكسيلس في الخرب وقت وانها مسوف

تميل عن طريق البحروان عملية نشر

المسواريخ ستبدأ الأسبوع القنادم

وتتنهي (ساف عدة اسليع . وينكر

ان الطَّائد العسكري الأمزيكي ﴿ كُورِمِا

الجنوبية قد طاب الحصول على تلك

الصواريخ مقث كاشون الاول للقفم

اعن الدارة الإسريكية لجلت البت ﴿

مهدي صلح رئيس للجلس الوطني الذي وصل أن 👚 فصارًى جيّوبنا لشرحها لكل البرلمانيين في باريس 🕟 "لانبساء الواردة من بساريس ان الوضد الصراقي المؤتمر يمنح الوقد المراقي فرصنة مهمة لشبرح وجهة نظر العراق ورأيه في القضليا الاسلمنية التي تخصه . واضاف ان مهنتنا الإساسيـة في للرحلة الصلاية هي موضوع رفع الحصبار عن شعب العراق بعد أن طال زمنه وسقطت اسبابه ومبرراته خاصة بعد ان قبل العراق بالقرار (۱۸۷) والقرار (٧١٥) ، ونظ اهم القرات المتعلقة بموضوع الاسلحة المعرمة . وأوضح رئيس للجلس الوطئي الذي كان يتحدث للصحفيين ﴿ باريس انه أصبح

قد وصل العاصمة القريمية انص الاول على رأس لرَاماً الآن على مجلس الامن أنَّ يتَقَدُّ الفَقْرَةُ الْتَي وقد عراقي لحضبور اجتماعيات المؤتمس الحادى



في المراكز الخدمية والاسواق التجارية أُحتَجِلُجاً على تردي الاوضاع الامنية

 الحارات / انصات الجمهورية وواع : شيل اغبراب عبام دعت اليه عدة متضات مهنية بينها الاتحاد العام لعمال الجزائر امس حركة العمل

الطلب لمين لنتهاء الشاوضات مع

عوريا الشملية وهين رفضت كوريبا

الشمالية الامتشال للارادة الامريكيية

باشرت واشخطن ال انتفاذ قرار ارسال

المسواريخ ال كوريا الجنوبية في

مصاوئة لآرماب واخضناع كوريسا

من جانبها هدت كوريا الشمالية

بالانسجاب من الإتفاقية الدولية لمذه

انتشار الإسلحة النووية وقالت أتهأ

تعتير هذه التصرفات وغيرها بمثاية

اعلان عرب . من جنانتِ اشر قبور

اجراءات امنية

شددت الشرطة العليانية ابدراءات

الامن قبيل يومين من زيبارة الرئيس

الكوري لجنوب البابان وخمصت

١٦ الله هارس ، في أكبر عملية لمنبة

مَنْ نُوعَهَا لَمُنْعُ لَيْهُ مَحَاوِلَةً بَكُومٍ مِهِمَا

ايران تقوم بمهمات عسكرية فوق كاراباخ

£ موسكو أواع : نكات وكالة انباء ايتار ناس الروسية عن هبراء عسكريين روس

قولهم ان الطائرة الإيرانية مني ١٣٠ء التي تعطمت يوم الخميس الماخي في اظيم

باغورني قردياغ قدنكون استخيمت لغايات استطلام عسكرية واضافت ألوكالة

ان الغبراء لايستبصون ان يكون الانربيجانيون او آلارمن في ناغورني قرم باغ ف

لسقيطوا الطائرة التي كبائت تقل و٣٦ء شخصيا . ونكرت الوشالة أن الخيراء

المسكريين أعريوا عن دهشتهم من العبد الكبير لإقراد طاقم الطائرة ١٣ شخصا ومن

انها لم تَعْتَر أَنْ تَهِيطَ آيلًا في مطارُ اهْرِ في المُنطَقَّة - وكانت الطَّائرة نكل ايضًا ١٩ راكيا

هم افراد عاللات بعلوماسين ايرانين كانوا عاندين ال طهران [1

التى تشهدها البلاد وعمليات الاغتيال التى ازدادت خسلال الإيسام الكليسلة المُاشِية بِشكِلْ واسع . وقبررت عدة صحف ومجلات جزائرية الاحتجىاب عن الصنور يـومي السبت والاهـد

المقيلين احتجلجا عأن الهجوم للسلح

مجلس معسافتكي الوكسالة الدوليثة

للطاقة الدرية طرح مسالة رغض كوريا

الشمالية السماح لتفتيش منشاتها

النووية على مجلس الأمن الدوي في

اجتماع خاص علىته في فيينــا اسر

الاول بتأبيد ٢٠ عضوا ورفض عضو

ولعد هو ليبيا واقناع شمسة اعضاء

يعثلون البيرلزييل والعسين والهند

واندونيسيا ولينان واعربت الوكالة

﴿ قَرارها عن الكلق العميق لاخضاق

عوريا الشمالية ل تنفيذ المنمر

الرئيس للاتفاق الذي تم توقيعت في

الخامس من الشهر الماخي الذي يقضى

بالمماح بنخول كأفأة المثشات

النووية السيسع المعلن عنها واعتبر

القرار ان كوريسا قد ازمت الوضيع

وزايت من الشوتر في شب الجزيبرة

الكورية وعلى صعيد لضر بندأت

الدول الخمس الدائمة المضوينة في

مجلس الامن النولي الليبلة قبسل

الماضية محكثات غع رسمية لاعداد

مقفرنسية والذى ادى الى مقتل اثنين من العصلين فيها وجرح ثلاثة اخرين واعتبرت المبحف للمسادرة اليبوم الثلني والعشرين من اذار الحالى يوما للحدآد الوطئى حيث معرت بخطوط سوداء ويعنناوين ببارزة حبول الاغتيالات واعمل العنف غيما تركت الصفحة الاخيرة في معظم الصحف خالبة تضامنا سع حركة الاحتجاح والأحرَّابِ الْمُعَلِّنَةُ ۚ . وقد انطلقت بعد ظهر امس بعدينة الجزائر مسيرات حماميرية ضخمة دعت اليها المنظمات

الذي تعرضت له (جىريىدة ليبىدو

ليبيري) الاسبوعية الناطقة

الهنيسة تعبيسرا عن رفض الشعب الجزائري للعنف والإرهاب والمطالبة بمعالجة الإزمة السياسية باسرع مد مدن وقت ممكن . عَمالي بَحدر من اندلاع حرب جديدة في جورجينا



■ نيويورك/الامم المتحدة/واع . اكد الامين العام للامم المتحدة بطرس غالى أن النوتر مازال شعيدا بين جورجيا والانقصاليين الإبخاز ويزداد التخوف من اندلام الحرب من جعيد . واعرب غَالَيْ فِي تَقْرِيرِ نَشْرِ فِي نَيُويُورِكُ عَنَ ظَلْهُ أزاء الصعوبات المترايدة المرتبطة بىوجود أكثىر من ٢٥٠٠، الك لاجيء ومهجر .. وقال أن عودتهم التلقائية وغير المنظمة تستمر في الاتساع مع كل سا يتضمن ذلك من مضاطر أنسدلام عنف . واضاف ان الطرفين التنازعين اكتدا له بشكل شيهه رسمي انهمنا



قرار يدعو كوريا الشمالية ال قدول التقتيش الكامل على منشاشها المووية

اكث رئيس الوزّراء الصيني (ي

تأكبد

حبريمسان عبل ايجباد تصويسة تقباوضينة .. وان معلله الضباص السويسري (الوارد بروش) سيجري ﴿ الأسلبيع المقيلة انتصالات معهما ومع روسيا 🗅

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

ىمغ) مجددا معارضة بلاده غمالاساً اي ضغط على كوريا الشمالية ، فيما سعلق ببردامجها النووي وقال ان حل السالة اليوودة ﴿ شَيَّهِ الْجَزيرة الشوريسة بحب از يستم عن طريق

ورئيس الجمعية الوطنية القرنسية يعطى للزيارة منع الولد تاشيرات دخول للاراض الفرنسية . طابعا ثنائيا عراقيا _ فرنسيا بالرغم مَن أنَّ الشكل ويمكن فهم للوقف الرسمي كما يقول مراصل ألبي بِيَ مِي فِي ضُوءَ التَحَفَّقَاتُ الإِدرِيكِيَّةُ وَالْبَرِيطَانِيَّةً الرسمى للزيارة هو حضور مؤتمر الاتحاد البرلاني البولي . وقبل أن هذه الأتمسالات ليست سنوى عبل الاتصالات القرنسية ــ وجهة نظر ماهو المطلوب بن الدناة سأست

■ بقلم برزان التكريتي

فرضت سنوات الحرب العراقية الإيرانية ، على وزارة الخارجية اسلوبا من العمل السياسي ، يتمثّل في التركيرُ على الأمم المتحدة ، واعطاء اهتمام الل للعلاقات الثنائية .. وريما كان نظر هـذا الا مليبرره من ظروف وعلاقات تضائية لاتحضاج ال الاتصال الدائدي لتطوير موقفها ، يضناف لذلك ان الوغنع السيناس للعراق في ذلك الحين كان يتيح له تحليق نجلجات على صعيد الامم المتحدة ، من خلال استثمار الرفض الإيبراني لاينة تمسوينة سلمينة للشزاع العراقي .. الايراني .. بالأضافة ألى تقهم غلبية دول العلم لموقف العراق ، هذا عدا المسلح الإنائية للدول العظمي والدول الغربية ﴿ الَّتِي كَانَتِ تَستَدعي اطلاقً النَّرَاعِ ميدانيا ، واعتبال الامم المُتَحَدَّدُ محفَّلا سياسيا يتيح لها ايضا فرَّصة من اجل عدم التوصل الي حز سلمى ، كما هو الحسال الان ولكن بشكل واسلوب مختلة بن لابقاء العراق على وضعه لاطول وقت معكن لكي يرتبوا امورهم في المنطقة ﴿ وظهر ذلك جليا في دعم هذه الدول للعراق لحيانا ، ولإيران أحدِيُّ

ومن الواضح ان الوميائل التي كانت متلحة للعراق في ذلك الحين ٠ لم تعد متوفرة بعد ١٩٩٠/٨/٦ وما اعقبه من عدوان ومجي عز العراق .. بل عبل العكس اصبحت الامم المتحدة سياحة موأجو؟ سياسية ضد العراق ، عن طريق استخدامها بكل مؤسساتهُ ا كأها: 🥞 رئيسية لايذاء العراق وتدميره ، وسلب ارادته ، مما لدى الى انحصار يور العبراق مواء في الشائع على تلك المؤمسيات أو عبل الدول (كوفود) ، وذلك تحت تناتير الهيمنية الاسريكيية والضربيبة والصهبونية . أن هذه الحقيقة قد افضت ألى الاستنتاج بأن كل 😤 مغيبتله العراق من جهود على صعيد المنظمة الدولية لن يحلق أهدافه يُّ على الرغم من تجنيد العبراق كل الحجيج القانونية والسياسية والوقائفية من اجل دعم قضيته

أن هذا الوضع يفرض على العراق ، حسب اعتقادي ، أن لايكتفي 🥇 يقعمل مع الامم المتحدة ، وهو عمل مفروض على العراق ولاخيار لخر 🙉 له ، ولكن لكي يكون ذلك مدعما ونلجما ، فانه يستلزم تكليف العراة. * لاتصالاته الثنائية ، ليس على صعيد الدول الإعضاء في مجلس الادن : فحسب ، بل جميع الدول ذات الوزن في للجمـوعات الجفـرافية ، ويموجب خطة تعد من قبل وزارة الخيارجية .. فياذا ماتحلق نلك `` وتمكنا من تحقيق تقدم ملسوس على صعيد هذه الصلاقات انتى . تَضْرِرت وتَجَعِمْتُ كَلَيْراً ، قَـَانَ مُوقَلَقُنَا في الأمم المتحدة سيتمسنُ ﴿ وسيكون لطرو هاتنا و أرائنا وقع لدي الأصدقاء والنصفين ، خاصةً أذا مالخننا ل الاعتبار أن الوضع الدول الحال لم يعد عدا كالخرار : مبليقا من خلال فلهور دول كثيرة تمينطيع ان تعير عن وجهة نظرها مستوب غير الإسلوب الذي بدات به ازمة الكويت

باسف اقول ، اننا اهملنا ادامة الصلة مع اصدقائنيا ، واقتصر تحركنا على فترات محددة ، بعدها نترك مثل هذا التحرك ال أن تام احداث كبيرة على صعيد العلاقة مع الإمم التحدة . وحتى اذا عا تحركنا على هذه الدول ، فإن تحركنا ينصب بشكل رئيس الداب - -TO THE PROPERTY OF WARRANCE CONTRACTOR

وجوه جبيدة في البركان الإسطالي

٣ رؤما/ انصات الجمهورية : يتوقع دخول وجوه جديدة الى السركان الإيطال تتبعة الانتخابات الثبانية التي ستجرى الاسبوع اللبل . ويبدو ان الإيطاليين سُنُمُوا فَضَائح الضياد عُلِل السنوات العثير الأخيرة ويذكر ان ألقحقيق بجري مع ثلث اعضاء البرائل بتهم الضند والرشوة واعتق زعاه ١٥٠ رُجِلُ أعمِل وسياسي وعوظاف ن



مفاوضات بسدا معظون عن كسروانيسا وعن الإنفصاليين الصرب في كراييت اعس مَلُوشَنَاتَ فِي مِقْرِ الْمُغَارِةُ الْروسيةِ فِي زغرب يخرار وقف اطلاق النكر ، وهذا هو اللقاء الإول من توعه الذي يشرف عليته المبصوث الروس فيتسأل

القوى البسارية 🗓



حدادا عل صرعى القصف الصهيونى

وبينهم عدد كبح من الاطفل 🛘

🗖 سيلول/انهسات الجمهورية :

قبرت الولايات القصدة الاسريكيية

ارمنال صوارييخ بالنريوت القبنادة

للصواريخ ال كوريا الجنوبية رداعل

ارتفاع هدة التوثر مع كوريا الشمالية

اللي ترفض الامتثال الارادة الامريكية

التي تسعى ال تجريدها من سلاحها

وتتهمها يتطوير برنامج تملح تووي

لم يبؤكه لحد الان صحة وجبوده

وجاء القرار الامريكي بعد ان رفضت

كحريا القصالية الخشنوع لعملينة

تَطْتَيْشُ كَامَلُهُ غُنْتُمَاتُهَا النَّووْيَةَ . وَقَالَ

الرئيس الاسريكي بـل كلنتـون ان

الولاينات للتصدة قبررت أرسيل

المبواريخ تحقيقا لمطحة امريكا

بالدرجة الإول وأمن القوات للسلحة

الإمبريكيَّيَّة في المُسْطقة ، وشبعى

الولايات التعبة الإمريكية الى اعدار

قبراري مجلس الأمن ضند كبوريسا

الشميالية ويتقبول مراسل

اك (ألين . بَيْ صَيْ) أن واشتجل تقمرته كلينب محور أي (فيلو)

عنيتي أذا ملفأوات امريكا أمحار قرار

خَدْ كُوْرُوْا اللَّمَالِيَّةُ . سَوْواو وزارة

ئريعة عثر تلميذا . وكان القصف الدفعي قد تزامن مع خروج الطلاب من للدارس واحتثما المواطنين في الصوق الشعبي للنيطية وعد القمف الامنف منذ تعوز لتافي وقد اصلب النبطية والقرى المعيطة يها وفرى الآيم التقاح في القطاع

■ واشتمان / انصات الجمهورية : اعان الثبان من رجل بي أن تنفيذ هذه الخطة يحتاج أن موافقة حكومات دول

الاعمل الامريكين البارزين عن خطط لاقمة شبكة مؤلفة عَبْدِ عَلَيْهِا مَا وَيَوْكَ للراسل الْمَالَعْرَكَة بِثَمَّانَ كَيْلِية الْسَيَعْرة عَلَى

خلائل التلميذة زينب سليمان وجرح المراة الحديدية) تسقط مغميا عليها !!

التياضو/المسات الجمهورية : اغمي على مارغريت تسلقتى رئيمة وزراء بسريطاني السابقة بينما كانت تلقى كلمة ﴿ مهلنتياغو عاصمة شيل أمآم مثأث من رجال الإعمال . وقد جاملها علة الإغماء هذه بعد ٤٠ علمة بي بدانية الحديث ثم افالت بعد

غنس بقائق وأعتثرت للمقسور

السعودية .. تقترض لتشتري اسلحة

يعدد على مدى خمس سنوات 🏿 الحسين وقابوس ببحثان النضامن العربي

وغفرت ألقاعة وقبل انها اعتبيت بِالتسمع من الطعام ال



🕿 تتفاوض المعودية حاليا مع ثلاثة بشواء امريكيــة بشان قرض بعبلغ ١٨٥٠ مليون دولار لتدويل صفقة أسلحة علدتها مع شركة أمريكية . نشرة ميس الأسبوعية المتقصصة في الشؤون الاقتصادية والناطية في المشرق الأوسط التي نضرت الخير نوضَّحت أنَّ البنواء اللَّالَةُ بِـدَكَ الْتَرْتَيِبِ الْتُ اللازمة لتعكين الحكومة السعودية من قرض أول يقيمة ١٨٥٠ مليون تولار

 مسقط/واع : لجتمع الله حسين ملك الاردن امس الإول مع السلطان قلوس بن سعيد سلطان عمان وبحث معه العلاقات الثنافية وسبل تنقية الملاقات العربية . ونكرت مصادر مطلعة أنّ المادلات تناوات ايضًا عملية التسوية في القُرق الأوسطوالوضع في اليمنّ بعد توقيع لتفلَّق المُعلَّمة بيَّة الرئيس البيني على عبداله صلح وتثلثه على سلم البيض (عمان مؤخراً [

لعنة عالمة

🕿 واشنطن / إنضات الجعهورية **قلت** الحكومة الإمريكية أن الكوكاتان امبح لعنة عللية تخرب وتفسد الحكومات وتدمر الحياة في كل مكان

اللخدرات العللية أن شعنات ضفعة من الكوكائين التي كانت تشحن ف السابق ال الريكا الشمالية تصل الأن كل زاوية في العلم . وأضاف التقرير ان تجارة الضبرات قيد افسيت مسيؤولين ومؤسسات في عشرات البلدان ومنها حولياجا وسورية وبورما وكينيا ولبنان ونايجيريا ويتاما وتايلند وفضرويلا وزامبيا . وافياد التقريسر ان نتبائسج إسباءة إستعمال المضرات خالال عقد من الزمسان ادت الى زيسادة المستسلجسرة بالهرويين الذي ينطوي على خطورة أكبر لقرته على إصابة المتعاطين له بالادمان . وأوضح التقريس أن عصابات الجريمة ﴿ روسيـا تلعب ىورا مترايدا في نهبريب وتوزيسع الهيـرويــين أاذي يــزرع ق إفغانستان □

تقريبا من العالم . ونكر تقرير للكونغرس حول تجارة

الاخر) الذي بيقه راديو لندن كلا من بول بقتا رئيس مركز دراسات الشرق المعاصر في جامعة السوريون الجديدة بغرنسا ، وغرايام غوار احد كبيار المطلين السيساسيسير في مسؤسسية (راشد) الإمريكيية للأبحاث والذي كان يعمل سابقا في صركز المضابرات الامريكية _قسم الشرق الاوسطودار بين الجانبين حوار استهلته مقعمة البرنامج (مديحة المدفعي) بطقول ان الشعب الغراقي يحس مرة اخرى بخيبة امل عطيمة من مواقف (المجتمع الدولي) ولاسيما مواقف الحكومتين الامريكية والبريطانية ، في حبين احست النول الإشرى دالمبأ العضوية في مجلس الامن (فبرنسا وروسيا والصين) الى جانب العديد من الدول ذات العضوية المؤلفة بأن

العراق استجاب الى حد بعيد للطالب

البعث عظمة المافي واشراقة المستقبل

والقومية ونبح الالف وزرع البؤس في صفوف الشعب . ولعل تجربتى السعودية وعصر هما النعوذجان الاوضح لمضار (اقتصاد السوق) في دول نامية تفتقر الى المؤسسات والاستقرار والبنية

مُقَامِلُ ذَلِكَ اكِيتَ تَحَرِيةَ أَمَ المُعَارِكَ أَنْ أَحَـدَ أَهُمَ مَصَاكِرٍ صَمْعُورٍ العراق ويقلته . رغم ان جزءا مما تعرض له كان كافيا لتدمير دول كبرى ، هو القطاع الاشتراكي في المجتمع الذي أمَّن الحد الانتي من الفُذاء للشعب ﴿ مَوَامِرة النَّجَويعِ المنظم . وَلَوْ تَصُورِنَا لِلصَّطَة واحدة . ان اقتصاد السوق هو الذي كان سائدا قبل واثناء المنازلة الكبرى والحصار ، لامكننا توقع نتائج لإحدود لمأساويتها ؛

وعلى مستوى القضية القومية اكتت التجربة العينية ان علام القرن الحادي والعشرين هو عبالم الحيتان الكبيرة وأن لامكان للاقزام والكتل المجهرية التي لاتكفى حتى لاشغال حيزها الجغرافي الضيق ! فاميركا برغم حبروتها وغناها ادركت انها ناقصة وعلجزة ما لم تتوحد مع كندا والمكسيك ، ودول اوربا الغربية اقتنعت بانها ستبقى تابعة لاميركا ما لم تتحد ، واليابان . الكيان النامي بصورة سذهلة ، اتجهت لتحالفات أسيوية اوسع لمواجهة الضغوط

وهده التحولات الجوهرية في التكتلات العالمية تعنى فكرة جوهرية بالنسبة للحرب ، وهي أن الوحدة العربية لم تعد ضرورة قومية فقط . كما كنانت في الماضي ، بـل هي ايضا ضمرورة علليـة وعصرية لايمكن للعرب الصمود والعيش بدونها في عصر الحيتان

الكيدرة المفترسة !

ما صلة هذه الحقائق بحزب البعث العربي الاشتراكي ؟ الجواب بسيط ومعروف: أن حرب البحث هو الحرب الام الذي بشر بالوحدة العربية بصفتها ضرورة قومية وعصرية وعللية بالوقت نفسه وهو ما اكلته تحولات نهاية القرن النرامية ، كما انه انفرد من بين كـل احزاب العالم وقواه السياسية بالادانة المزدوجة للشيوعية اللقامة أنذاك في اوريا الشرقية ، بصفتها نظاميا يمسخ الانسيان زيسا به حرييِّه ويلغى هويته القومية . وللراسمالية بصَّفتها وحشا يفترس عوامل الاستقرار والعدالة والانسانية في المجتمعات البشرية ويطلق كلُّ أَلَّنُو أَرْعَ العدوانية والشريرة من عقالها .

واستضلاا الى ادانته للشيبوعينة والراسمنايية اختبار البعث الاشتراكية القومية التي تعترف بالحوافز الفربية ، وبالخصائص القومية وتحترم الدين ، في اطار الايمان العميق بـــــقامــة عــدالة

أن نظرة لإيامنا ولمستقبل عالمنا تؤكد أن البعث وحده كان على حق المُسْيوعية ، ومن ثم فان مستقبل البشرية هو للاشتراكية القومية ذات الوجّه الأنساني وللاستقلال الوطني ضمن نظام الكتل الكبيرة .

فتحية للبعث في ذكرى مولده العظيم وتحية للقائد المؤسس ميشيل عفلق الذي اطلق اهم افكئر هـذا

العصر واصولها وتحية للقائد البعثى العظيم صدام حسين الذي تبرجم الافكار والمبلاىء الى وقائع وحول البعث الى قدوة عظمى أقليعيسا ومركس اشمعاع عللي يحتذي به محبو الحرية والاشتراكية في العالم .

■ غرايام قول : للحصار اهداف سناسية عنول سالتنا : حسناساتنا لم تكن دقيقية

استضاف برنامج (الرأي .. والرأي لتخفيف العقوبات الاقتصادية از لم يكن الغلوما . واضعات مقدمة البرنامج قائلة . لنبدأ النقاش بالقراض ان الضابة الإساسية من استمرار العقوبات الاقتصادية هي خدعة المصالح الستراتيجية الامريكية والبريطانية في المنطقة . بول بـ أكتا مُعم .. اوافق على ذلك ، لاسيما فيمــا يتعلق بساولايسات المتحددة . اذ ان بريطانيا تعير اهمية اقل للمنطقة . اما المطحسة السنراتيجيسة للولايسات المتصدة فتكمن في النفسط . ومن ثم التحالف الوثيق مع الصعوبية وبول الخليج الاخرى .. وهذا توجه قصير

النظر وضيق الافق وغير متعاطف مع مشاكل الشرق الاوسط بشكل علم مقدمة البرنامج : لندخل في الموضوع خطوة خطوة .. هناك قرارات صدرت عن مجلس الامن الدولي ، وقبـل بها العراق منها عبلى سبيل الملسال القرار

٦٨٧ الذي يتضمن ثسلات فقسرات اصطناعيا .. ان هذا لايخدم المجالح اولاهما تستعلق بشسؤون التسلح العراقية ، وثانيها نزع السلاح غير التقليدي ، وثالثها فرض رقبابة عبل الصناعآت العسكرية وشبه العسكرية

وقد ثم نسف وتدمير المنشات الحيوية والعلمية العراقية على أيدي خبراء التفتيش الدوليين ، كما جبرى تقل المواد الحيوية العراقية كاليورانيوم المشمع وغيبره الىخسارج العبراق

وبقبول العراق القرار ٧١٥ الخاص بالرقابة طويلة الامد يكون العراق قد خطا شوطا طويلا في تلبية المطلوب لرفع الحصار .. اليس كذلك ..:

فولر : بالنسبة لمنع انتشار الاسلحسة النسوويسة جسرى بعض التقدم ، ولكن مليهمنا هـ و الترام العراق الاكيد ، وعلى المدى البعيد . بعدم اجراء الابحاث في ميدان اسلحة الدمار الشامل .

🗆 مقدمة البرنامج : مستر فولر .. ما الذي تريدونه بالضبط من العراق ..؟ 🗖 قولر : من وجهة تنظر رسمية ..

قبرارات الامم المتجدة ، يميا فيهياً { حقوق الإنسان) ومن وجهة نظر غبر رسسة تربد اسقاط النظام القائم

🗅 بالنا : يريد الامريكيون الاستمران ن الضغط على العبراق طللا لايبوجد تقدم جوهري في محادثات السلام (العربية - الأسرائيلية) من منطلق كبون العراق يمثيل اكبير تهديب ك (اسرائيل) في المنطقة واضعافة الي

ذُلك مُشَادُ أَلْمُصاعبُ الماليةَ والاقتصىاديسة التى تعباني منبهها السعبوديية _ اهم حليف للولايسات المتحدة في المنطقة _ فلو دخل العراق السوق النفطية مجيدا ، لانخفضت اسعار النفط وازداد انهيار الاقتصاد

🖸 فـولر : نعم .. نـحن امــدقــاء للسعودية ، ولكن هذا لن يجعلنا نساعدها عن طريق رفع اسعار النفط

🛘 مقدمة البرناميج 🛮 نتصدث عن قرارات الامم المتحدة ، بينمنا تنربد وسننظل الاعتلام قضاينا أخرى مثبل تبرسيم الحدود وضبرورة مقايضة السجناء .. الى اي حد يمكن اخذ ذلك

■ الجزائر/انصات الجمهورية وواع : شرعت منذ

امس المحكمة الخاصة في العاصمة الجزائرية بمحاكمة ٣٠٠ شخص يشكلون شلاث مجموعات مسلحة بتهم مختلفة من بينها اغتيال رجال أمن وحسرق وتخريب أملكن أعلامية . ونكرت مصادر امنية جزائرية أن بعض هذه العناصر سلمت نفسها للقوات الامنيية وقدمت معلومات ساعدت قوات الامن على القيام بعدة عمليات بلجحة . كما أصدرت هذه المحاكم أحكاما بالإعدام على ثلاثة عشر متهما وكانت قد جميت هذه الإحكام في مدة سابقة . من جهة اخرى صادرت الكمارك الجيزالرية (٢٨٥) رقيقة من صمع القنب الهندي تسزن ١٣٢ كيلوغراما قعل يومن من مرفا وهران غرب الجرائر.

العزم على خدمة مصالحها لولاً 🛘 عودة المصاكم الجزائرية للنظر في قضايا التضريب

والامم المتحدة عندما يطلب من العراق

أعادة ترسيم الحدود ، فللعراق مناذ

ضيق على البحر . وحتى لو استبدل

النظام الحالي بنظام نرضي عنه ، قان

مقسل ذلك النبظام بساعبادة رسم

الحدود .. هذه القضية . مع قضيـة

مقايضة السجناء وسيلة من وسائس

مقدعة البرنامج : الا يشير ذلك

قضية اردواجية المواقف والمعاييم

الغربية ، ولاسيمنا مواقف ومعبلير

🗅 بالتا : هنــاك (بعض النفاق) ..

الموقف الامريكي متذبذب حتى في دعم

🗖 قبولر : اوافق على وجبود يعض

المايير الزبوجة بسائسية للسيناسة

الامريكيـة .. وقــد دعمت الولايــات

المتحدة بعض القادة والزعساء غبر

المرغوب بهم ، ولاسيما ابان الحسرب

مقدمة البرنامنج . من الإهداف

المعلنة لإبقاء الحصار الاقتصادي على

الشعب العراقى اجبار الحكومة عىلى

تطبيق (حقوق الانسـان) ، ولكن

استمرار العقوبيات لخدمته اهداف

اخرى كامنة هو في حند ذاته انتهناك

غربي لحقوق الأنسبان العيراقي ..

الولايات المتحدة ... ٢

(المعارضة } .

العاردة .

وكان رجلان نستعدان لوضع هذه الكمية والتي تعد من انواع المخدرات على منن سفينة نقل جزائرية متوجهة الى مرسيليا في فرتسا . وافاد رجال الكمارك ان الرجلين لاذا بقفرار عند وصول رجال الكمارك تاركين بضاعتهما في المكان . وفي تونس اكد الرئيس الجزائري الامين زروال ونظيره التونسي بن علي على تــاييدهمــا للتعندية الحنزبية واحترام حقوق الانسان وقيم التسامح في الاسلام . وإعربا عن قلقهما من استمرار التسازم بسين ليبيسا والدول الغسرييسة بسبب مشكك لوكـربي ، كما اعلنـا رفضهمـا للتـطرف والتعصب . ويذكر أن هذه هي الزيارة الاولى التي يقوم بها الرئيس زروال لنونس منذ تسلمه الحكم 🛘

🗖 بالتا : عندما يتحدثون عن حقوق

الانسان في العراق ، انما يقعلون ذلك

للاستهلاك المحل (للرأي العبام) . .

انذى اوافق تصامسا عبلى القبول ان

المجتمع الدولى هو نفسه ينتهك حقوق

الإنسان العراقي .. تحن في فـرتمــا

ميتسران يسأمسل في بعض الضوائس

السياسية والاقتصادية من دخوله

مقدمة البرنامج : هل تعطينا مثلا

بالتا : طنت الحكومة القرنسية

انها يعكن ان تشاؤك بفعالية في

(الفلسطينية _ الإسرائيلية) كما

قلنت ان الشركات الفرنسية ستكبون

لها حمنة كبيرة ﴿ مناعـة النفـط

وتجارة السلاح .. ولكن يبعو ان

غرنسا اصيبت بالاحباط ، وهي عاقدة

على ذلك ...؟

مفاوضات

ولا من وجهة نظر سياسية .

قررت الحكومة التركسة رفع أسعار المنتجات النفطية ومشتقاتها بين 53 و ٩٠ سالكة بعد ساعات من إعبلان سلسلة إجبراءات تقشفية إعلنتها رئيستة الوزراء تسانستو تشييار ف مصاولة للمنحيح مسار الاقتصاد

واعلنت وكالة انداء الإناضول ان سعبر ليتر البشرين السوبس إرتشع بنسبة ٨٥ بالمائمة في حيان إرتفعت أسعأر الكيروسين والغاز الطبيعي الى المُنعف . وقسالت الوكسالة أن عسام ال (١٠٠) بِـاللَّبَّة هَذَا الْعَبَامِ وَأَنَّ بلللشة من قيمتها أصام الدولار.. من جانب أخردعا وزير الخارجية الألمانى المكومة التركية الى الألتزام بحقوق

الأنضان في تعاملها مع الأكراد . وقال وزير الخارجية الالماني ان الجدل قد تزايد في اللنيا بشبان عملية تدرحيل المتطرفين الإكراد من المانيا . واضاف ان على تركيا إن تبتل كل ما في وصعها لتجنب إنتهاك حقوق الأنسان في قتالها غسد الإكراد .

ليبيط تمعى لأشتجواء المعطور الدولس

الباكستان لبلوغ هذا المطلب وذكر مراسل مونت كارلو في إسلام أبياد أن مبلحثيات وزير المسارجيية الليبي مع المسؤولين البيكستانيين وهي عضسو بمجلس الأمن حسالسا ستتركز هول تنسيق المواقف بالنسبة للمقترحات اللبيبية الأخيرة بشيان المُوافِّلَةُ عَلَى مَحَاكِمَةُ الْمُتَهِمِينَ فِي قَضْمِةً لوكريي (أي مكان بما (ذلك الولايات المتحسدة شسرط ان يكسون القضساة

🗷 اسلام آباد / انصات الجمهورية : وصل ال إسلام أباد أسس الأول ورير تستفرق يومين في إطار مساع ليبيــة لاحتواء الحظر الدولي تمهيندا لرفعه

مسلمين .

🖪 اتقارة / انصبات الجنهبورية: :

التركى على حد تعبيرها .

المزينتان !!

🛎 مؤيد عبدالقادر

العربي على قلب فلسطين

بين يهود الامس ويهود اليوم ...

ليتذكر العرب في كل مكان (الجمعة الحزيثة) وليسجلوا لكل

أجيل العروبية صورة تلك الجريمة البشعية التي طالت أجساد

المُمْلِينَ فِي السَّحِد الأبراهيمي ، ينوم فتح السقاحون الطفاة ،

القايمون من وراء البحار نيران اسلحتهم لتقتل وتجرح اهلنا في

المسجد الشريف دوننا وازع من صوت الانسانية ، ودونما خشية منّ

لحد أَ. إِدْ سَكَّت (الكِبِلْرِ ؛) إِزَاءَ جِرَائِم (الصَّقَارِ).. فالإمم المتحدة

مرهونة بايدي مشجعي الأرهاب والعنصرية ، وقرارات مجلس الامن

تطَلَّلُ الْابِرِيَاءُ ، وتحمي « قطاع الطرق ، المنظين رغم ارادة شعبناً

اربعون يوما مضت ومشاهد الجريمة ـ الفلجعـة ترسم مــلامح

للجمعة الحزينة .. فما اشبه اللبلة بالبارحة .. ففي جمعة الاحزان

اقام اليهود صليبا ليصلبوا السيد السيح مؤكنين كرههم الشديد

لكل مظهر من مظاهر الخير والنقاء .. وفي جمعة الإحران الثانية يقتل

الصهايتة أهلنا في السجد الإبراهيمي ، ليؤكدوا ثانية وشائج الصلة

هائنا ان نقرا خبراً نشرته صحف العالم عن اقامة الفاتيكان لـعقل

موسيني عن مليسميّ بصحفيا التأريّة من الميهودُ . . ترى مَنْ قتل واقلمُ

المُحِازُرِ أكثرُ مِنْ اليهود ؟ ظملًا لا نسمع صَرحَة العلم وفي مقدمتهم

الفلتيكان الذي نكن له احتراما خاصا أزّاء جمعة الإحران الثانية ؟

قلاًا كَنَا نَحَنَ ٱلْسَلِمِينَ نَبِكِي حَرْنًا فِي كُلُّ عَلَمْ وَنَحَنَ نَشَارِكُ احْدُوتَنَا

للسيحيين احزائهم بالجمعة الحزينة ، ونتنكر ملامح للسيح المبجل

وقد أحاط به القتلة من اليهود ، فحريُّ بالفاتيكان أن يحــزن معنا

ونحن نستقبل اليوم نكرى مرور اربعين يوما على الجمعة الحزينة ،

إِذْ قَتَلَ فَيِهَا اِليِّهُودِ اشْقَامَنَا الْمُصَلِّينَ فِي الْمُسجِدِ الْإِبْرَاهِيْمِي .. حَرِيًّ

بقعقم ان يرفع صوت الإستنكار ازّاء هذه الجريمة التي طالت اهلناً

حريٌّ بمجلس الامن ان يعلن عن استنكاره وحــريّ بمن يسمي

انها حقا الجمعة الحزينة الثانية .. وعلى العرب أن يكتبوا في كل

صفحة من صفحات كتب أطفالهم عن هذه الجريمة .. لنقف جميدا

لحظة صعت .. نشيج متصل .. وصرخة تملأ كل الاركان ..

ولنحبي جميعا ارواح شهداء المسجد الابراهيمي 🛘

نفسه متحضرا ان يضع النقاط على حروفها ويشير الى (اسرائيل)

هنك في الوطن المحاصر بالاحتلال والارهاب والموت ..

خشوعا امام ارواح الشهداء الإيرار ..

ليرتفع لذان المسلجد ...

الي رحمة اك

انتقل الى رحمة انه تعالى ألرحسوم

ولتدق اجراء الكنائس

لانــرى اي مــنــطق في اسستــمــرار الحصار ... لامن وجَهة نظر اخلاقيـة 🗖 مقدمة البرناسج : ولكن يجب ان لاننسى ذكـر حقيقة ان فـرنسا كـانت ١٩٩٣ شهد تضحما بلغ ٢٣,٦ باللثة جزءا رئيسيا في التحالف الغربي ضد العبراق ، واشتركت غسده في حبرب وان معدلات التضخم ستتجاوز شرسة لم يشهد لها التاريخ المعـاصر مثيـلا .. ما الذي دعـلكم ألى ذلك ...؟ العملة الوطنية قد فقدت لكثر من ١٠٠ وماهي الإسباب وراء تغييج للواقف 🗖 بلتا : بمسراحة .. كـان الرئيس

خارجية ليبيها عمر المنتصر في ريارة نهائياً ولتنشيط الدور الذي تقوم به

لطيف نصيف جياسم يدعو الحكوميات العربسة لتفتيت الحصار

تثمة المنشور ميا

لكن خباب فالهم بعبد أن تصدى لهم

شعبنا العظيم وذلل كلعته في الرد

الحناسم لقواتننا الهاسلة والتضاف

الجماعج حول راية القائد البؤمن

المجاهد صدام حسين حفقته اندو رعاه

يعند اعادة اعميار مادميره الاشرار

وقال السيد ابراهيم طاهر سلام ناثب

سكرتبع عبام الحبزب الثبوري

الكريستاني ان البعث ولد ﴿ السامعُ

من نیسان من عام ۱۹٤٧ في اعقباب

الحرب العللية الثانية ليجسد أملل

وتطلعات واهداف الجماهير العربية

وليقود مسيرة تصررها من الظلم

والهيمنة الاستعمارية وترسيخ قيم

الحبريسة والاستقبلال والنبهوض

الحضاري من خلال بعث حاضر الامة

العربية والحضاظ عىلى شخصيتها

القومية وتراثها وبما يؤهلها لانتزاع

مكانتها اللاثقة في مسيرة الحضارة

الإنسانية . واضاف ان حزب البعث

العربي الاشتراكي الذي نحتفل هذه

الايام بالذكرى السابعة والاربعين

تتعة المنشور ص أ على تنفيدها باعتبارها السبيل الوحيد لمنع اندلاع حرب اهلية وانفصال شطري اليعن وتكرت اذاعة مونت كارلو ان اللقاء ماء بالفشل رغم انه حدث انه اجا عل المستوى الشخصي حيث انفق الرثيس اليمنى ونسائب حسلاله غنل بعض المبادىء التي يعتبرانها ضرورية لمنع حصول مجابهات عسكريــة . ونقلت الإذاعية عن وزيير الدولة العمياني بــوسف بن علوي قـوله ان الرئيس صالح ونائبه البيض كلفا لجنبة من

واضباف بـن علوي ان اللجـنــة

٤٠ نـائيا بمنيـا

الجانبين لوضع مسودة بيان يدعو الى التهدئة خصوصا في المجلل

اجتمعت صباح امس الاول الاثنين ولم يستطع طرفاها الاتفاق على اصدار هذا البيان . واوضح العلوي ان بلاده قد ترى موجبا للأنسحاب من اللجنة العسكرية الشعركة المكلفة بتنفيذ الشق العسكري من أتفسأق المصالحة الوطنية ما لم يتم احسراز تقدم بين الاطراف اليمنية المتنازعية بعد اجراء مشاورات بهذا الصند 🛘

من الغيداء والنواء

رئيس مجلس النبواب الاردني تاييد وتضنامن شعب الاردن مع : اشقائمه في العبراق .. مشيداً بصمود وصبر وثبات العراقيين في

بتمة للنشور ص١ والمستلزمات الاخرى وادى الى وغاة مئات الالاف من اطفياته وتسائيه وشيوخيه واضاف السيد لطيف نصيف جاسم ان العراق حكومة وشعبا يقفان بكل قوة وصلابة تجاه قيام الولايات المتحدة وبريطانيا بخلق مناطق حظر جوي في جنسوب وشمال العراق والذي يتناقض مع القرارات النولية الني تنص على احترام سيادة ووحدة واستقلال العراق مشيرا الى ان هذه الاطراف تستغل مجلس الامن الدو في لتمريس اهدافها المعروفة .. وطالب السيد الورير الاقتطار العربية اطلاق اموال العتراق المجمدَّة لدى عند من البنوك العربية ليتسنى له تامين حاجبات شعبه الإنسبانية باعتبار انها مسؤولية قومية واخلاقية تحتم على العرب الوقوف مع العراق .. ودها السيد لطيف نصيف جاسم الحكومات العربية الى الاسهام الفاعل في تفتيت الحصار الاقتصادي الجائر المغروض على العراق واتخاذ المواقف المجدية والمسؤولية على المستويين العربي والدوي والضغط على مجلس الامن لرفع الحصار ووقف التدخل في الشؤون الداخلية للعراق .. وشعد رئيس الوفيد العراقي في خشام كلمته عبل ان الاجراءات الجائرة التي يتخذها مجلس الامن والاطراف الاخرى تهدف بالدرجية التنمية والتطور والنهوض وبال العمل العربي المسرد في المسيم 🛘

طارق عزيز يستقبل وف النواب الاردنى

يَتُمَةُ اللَّهُ وَرَأْمِهِ إِنْسُعِبِ العبراق .. ودعا البرلانيين وكبل المنظمات والقبوى الخيسرة في العسالم الى العمل الجاد ومضباعاته الجهبود لرفع الخصار الجبائر عن شعب العبراق ، وجند السيند نبائب

التصدي للمعتدين ومواجهة حصارهم الجاثر 🛘

قيبادات الديمقراطي الكردستاني والفورى الكردستاني السلاده ، وشعبنا يواصل جهادة وصموده وتضحيته في ايام التصدي المنتجسزات والنيسل من استقلالنا وارادتنا الحرة واكد يقول

البحاوي للحصيار الظالم وصفصات العندوان الامبتريساني الصهيبوتي الخائب ، خاص منـٰذ ولادته ، اعنف المعارك المصيريية دفاعتا عن الوجود

الكبير ، وقد وضع تعامل القبائد

القمولي والانساني حجىر الاسباس

للتأخى بين العبرب والكرد · 🗅

يّوم الأربعاء المصالف ١٩٩٤/٤/٦ القنومي العبربي ، وقيتُم قَنُواقَتُلُ ولدة ثلاثة ايام ابتداء من الساعـة التضحيسات لبلورة ارادة الضضسال السادسة وحتى التباسعة مسياء على الجماهيري . فاستمد المناضلون منه قاعة جمعية الشبان المسلمين في القوة والعزيمة في المضي قدما لتحقيق المنصور (شارع الجمعيات _مقابــل اهداف الجماهير العربيثة في الوحدة ا معرض بغداد ً) اننا ته واننا الينه والحربة والاشتراكية . وقبال السيد راجعون 🛘 نوزاد محمد عضو اللجنة المركزية للحزب نائب رئيس جمعية الثقافة الى رحمة الله ليس ككل الايلم ، واتما هو ولادة فكر وعقيدة ، وهو في كل عام ليس ذكرى إنتقلت الى رحمة انه الحلجة والدة وانما انبعاث جديد بروح جديدة المهندس ، ياسين داود عبد الله وببعد اعنق وشعولية اوسع . والسرحسوم طه داود وستقسام واضاف ان الرفيق القائد صدام حسين الفياتجية غيل روحها الطاهيرة في حفظه اله ورعاه اعطى للحزب بعدا حسينيــة و الأنصار ، في حي جعيلة انمسانيبا شمىوليسا لكي يشم كسل إيتداء من يوم الذلاتاء ٥ / ١٩٩٤ المضاضلين الشرفء في هذا الوطن

ولدة ثلاثة أيام من الساعة الخامسة حتي التاسعة مساء .. انَّا لَهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ . ١٩١٨٩

عن عائلة البنية

الحاج بهجت جاسم محمود الخألدي وستقام الفاتحة عل روحته الطاهرة

ستقبام مسلاة الإربيعين عز روح الرحوم حبيب رؤوف استغيفان ينوم الحمعة الموافق ١٩٩٨/ ١٩٩٤ رثقبل التعازي ﴿ داره الكائنة ﴿ هِي البِنُوكِ محلة ٢١٩ـز ١٠ ـد ١٨ تسفيمت البياري برحمته الواسعة واسكنيه فسيح جناته

انتكل الى رحمه انه نفال المرحسوم محمد عبود العبريض اخ السيب عبدالامع العريض . وسنقام الفاتحة على روحه الطاهرة ق حسينية الزويه وشدة ثلاثه ايام ابقىداء من يسوم الاربعساء المبوافق ١٩٩٤/٤/٦ من العناعة السندسية

انا شُولنا البه راجعون ١٩١٨٧

Wednesday, 6 April, 1994

حتى الساعة الناسعة مساء

يسم الله الرحمن الرحيم

يتقدم الحاج عبدالوهاب محمود البنية بالاصالة عن نفسه و بالنباية عن عائلة البنية بالشكر والتقدير مع وافر الامتنان لحميع الذوات والاخوة الذين شياركوا في مراسيم تشيي جنارتى فقيديناالغاليين المرحومين الحاج عبداللطيف محمود البنية وزوجتهوفي حضور مجلس الفاتحة التى اقدمت على روحيهما الطاهرتين والذين ارسلوا برقيات التعازى تهذا المصاف الجلل . ونسسأل الله العلى القدير ان يحفظهم جميعاً من سوء وان لايفجعهم بعزية وان يجنبهم من كل مكروه.. انبه سميع مجيب الدعاء . الحاج عبدالوهاب محمود البنية

1919

ي المراجعة والمسال 1946م - 20 شوال 1818مـــ العبد ٢٠٠٨

من اصدقاء

الهواية : الشعر الشعبي والمطلعة

العنوان. محاليظة ذي قار ـ نياحينا

◙ عل بركة ان تم علد قران السيد خلف عل الحكيل على الإنسة

🗷 وسطفرهه السيد هناك عبدات والمبيدة ابتسام عبد ك 🗝

احتفل الطفل محمد بعيد مبلاده التاشر والتنقل شقيقه مدمسات

معيند ميلادد الضامع كميا المقلك شايفتهما المثوة مضار معيد

🛎 احتظ السيد سمير سامي العبودي والسيدة سميرة كافلم حرابير

بعيد ميلاد العزيزين سامر وسمارة . مع الامنيات لهما بالعدر أشدد

🗷 رزق السبد عبدالكتريم عبدات لثقبه والسيدة عقيلقية معزازه

🗗 وسنة زعاريد الاهل تم عقد قران الميد ماعد رضا صاحب 🖰

🖰 🕻 حط بهيج تم زفاف السيد فاضل خيون انربيعي على السيد:

يحقظ اليوم التلو عمار بديد ميلاده الاول وسط فرحة والمحمد

الزميلين حسن عبدالحافظ والعزيزة انهار عساس ، مع النه

🗷 رزق السيد ثابت اسماعيل الشرباني وعنيلته السيدة سعر 🕟

2 اطفا النظل حيدر كريم عطية الشمعة الاول من سنى عدره نه

🕸 من الله على النميد توفيق جورج والمجيدة سماه تبزرتر 🖟 🖖

تَا تُم عَقَدُ قُوانَ السَّمِدُ هَسَنَ عَلَى عَلَى الأَدْ ﴿ قَالِيقٌ عَفَرَعَالَ ﴿ شَمَّ ﴿ إِنَّ ﴿

Lead Class

تعراس صباح الاوسى ، عقبى الرفاف

اسميام عبدانة . جمله لعه من ايباء السنامة

الانسة يسرى صابر شخلي . عقبي ،لزفت

الشرباتى بمولود اسمياد فائد . الف مبارك

دينية ترشيد الماهوذاك من خلال شدم الديار زمني

مياد الاخرين سواء كان بعمل فنسلت اختفية خل

جبوائب القنوات او الشلاعب بفنتسك الابتزاب

للمنساف والنسواظم وغيسوهما من البارق غسير

الشروعة وعدم غلق صدور الجداول او اشتظ

بصورة فبطية لأن ذلك يؤدي ال تبتمع النياد في

اللغوات وبالضالي تخريبها وصعربية صيانتينا

رجاء ماهر الربيعي . بالرفاء والبنين

بقعمر الدبد للعزيز عمار

اسمياهما مادرين وترمين . عبارت

فيلادها السادس . الف مبارك

اللغرب ١٩٩٠ العشاء . • غر٧

فجرالخميس ۲۲_د

🕿 منياح الخير 🛢 ترددت كغيرا فيق الانتصال بكم 🛭 للَّذَا . هل هناك سبب معين و لا ابدا ، ولكنى اعرف مقدما ان من اسماء لي سوف ينجبو من

æ تعرضت للاهانة وُسط الشارع من قبل صلحب سيارة لجرة · 🕿 هل رفضت اعطاءه الاجوة ام ان الطريق الى بينكم لم يعجيه ام لنك رفضت منعاع ترترته او طلبت مفه از يعلق المسجل B لا هذا ولا ذاك . لقد تشاجر معي حتى قبل لن اضع قدما و احدا في

🛎 امر غريب . ولكن الذا " ■ أُولُونَ سَيِارَةَ الأَجْرَةَ الْرَقْيَةَ ﴿ ١٥١١٤ } نوع سوير (تَأْكُسَي) ﴿ ياب المعظم وطلبت منه از يوصطني الى الكرادةً 🗷 ُوكم ديناراً طلب منك ؟

🗷 ۷۰ دینارا 🕿 انه سعر خيالي . هل نافشته ٠ 🕿 لا لبدا فقط قلت له ان الاجرة التانية (٤٠) دينارا ولم ازد على

🕥 شنعني واسمعني من الكلام . مالايمكن ان ادكره لان الكلام غير لانة بشاب مثله كلمات نابية تخدش الحياء . حتى اني بكيت من شدة المفاجاة . نقد توقعت منه از يقول لي (لا) ويعثنر لكنه لم

🖼 الفروض الان ، أن يتخذ رجال المرور اجراء حازما ضده ولكني اشك ﴿ ذَٰلِكَ فَلَلْرُورَ عَلَّهُ تَنْظُرُ الْ سَوَاقَ سَبِارَاتَ الْإَجْرَةُ عَلَى أَنْهُمْ اهرار في ملكهم ولا احد له سلطان عليهم 🛭 اذا كاذوا احرارا 🕻 طكوم فهل هذا يعطيهم الحق بــالاساءة الى كرامة الركاب > 🖼 طبعاً لا وارجو ان ينتب ظني رجال للرور وياخذوا بحاك منه .

الحدو ورية

🗷 (انځز ، واشعر بان ئـوتري يتبند اسحق السيجبارة ببين اصبابعي فباسحق عمومى ومشاكيلي ،. لكنها راهية مؤقشة . ربنما أنفث النفس الاخير فيتجدد توتري مرة لخری) ' ■ هذه الفتاة نموذج من مجموع منيار مدخن

(خمس سكان الغالم } اخطفواً في مواجهة مشاكلهم بشجاعة وركنوا في الظلُّ لاجشرار سعب الدخسان ، هيث وجسدوا فيهما لذة الهروب من الالم ويسذكر د خلدون الحيسدر في عيسادة

معقجة مدمني التبخين في مستشفى الكندي ان مادة النبيكوتين ـشديدة الادمان ـبحبث تحدث تغييرا طليفا ﴿ الوعي مما يجعـل عبادة التدخيين تعبث يبرمام ارادشك منبذ اللمسطّة الاولى ، دون ان تضرك لك مجسالا إ البدء سيجارة ميساملة (جلسة

علكية ثمواحدة لخرى اشعر بألضجر

وتتبعها تاللة الشعر بالاهمية و .. هذه الرابعة اكراما للقهوة الى ان يصل الامر ال تدخين (٣) علب ﴿ اليوم الواحد ولوضيع د . خلتون بيئت الاحصامات أن شدخين عشيرين سيجارة يبوميا كبافية لخسارة خمس سنوات من عمر المخن . اي ان السيجارة الولحدة تقلل من عمر الإنسان

(•) بشائق بموجب تضرير كليــة الاطباء الملكية البريطانية . هذا لانها تـــخل سبب مباشرا في الكثير من الإمراض الستعصية ابتنداه بأسراض القلب وتصلب الشرايسين مرورا بالالثهابات الرشوية وليس انتهاء



الكالة المعادلة المعا

معقول !

🕿 نهي طالب

فقد تبت بسان امسراض الظب تصدا من اشعبال السيجبارة الاولى اكميا از دخبان

هنّا تساحل شريكه : متى تقوم للصارف بعطية بيع

(الدولار)؟.. فهو يذهب يوميا الى المسارف المختصة

من لجل شراء الدولار .. وتساطنا وماذا تفعل به طللا

انتم تعملون الآن على بيع البدور الزراعية .. وهي

انتاج محلى اليس كذلك ؟ فكان الجبواب : (صحيح

عندما يفقس البيض !!

بها .. معظم بالعي البيض من النسوة .. سالناهن عن سُعر الطبقة اليوم فكان الجواب : بــ(١٨٠) دينارا .

تجار الموصل والتسعيرة !! حقيلة اخرى اكدهائنا اكثر من ناجر جملة التقيناب

هي ان للوصل مركز التجارة الخارجيـة .. وملتقى

البيضائع المستوردة القادمة من تركيا والاربن .. وتجار

للوصل يحددون تسعيرة للواد .. طبعا علينا ان لا

ننس مليغرضه التجار الاربنيون والاتراك من اسعسار

مرتفعة ويسالعملة الصعية ليضبائعهم خاصسة المواد

الغذائية منها .. ولعدم وجود البديل .. يضطر التلجر

على سبيل للثال لخيرتي صلحب محل تجهاري انه

يسافر الى للوصل لشعراء ﴿ النشا ﴾ ومواد اخرى ..

سعر كيس النشا من ورْنَ ﴿ • • } كيلو غراماً باربعة ۗ الْأَكْ

والثماثة دينسار اي سعر الكيلو الواحد منها بــ(٨٦)

م**ينـارا يتم بيعها هنـا بــ(١٠٧)** ل**خانــير للكيلو غـرام**

الواهد تخنين بنظر الاعتبار أجور النقل ونسبة

ولكن تجار المفرد يبيعون الكيلو الولحد بـ(٢٥٠)

- الحاج خلف جبار .. وهو تلجر مغرد يجيبنا قائلا : ــ ليس ۖ كل تجار المفرد يحققون اربــلحا طائلة عــلى

حصاب المواطن فهناك للحس للوطنى لما يعربه للوطن

من ارَّمَة الْتَصَادِيةَ حُلَالَة .. صحيح أن البعض يسمى

الى استغملال هذه الطروف لجنى الاربساح الطائلة ..

ولكن لابعد وان يسقيطوا في شر اعميلهم وينبيذهم

المجتمع .. انا لا لحقق سوى ربح بسيطنا اشتريه من

تلجر الجلة .. وقد مارست التجارة منذ عام ١٩٨٠

وكنت امتلك اكبر محل لبيع الحلويات مجاور مطعم

النبيلاء ولكن ظروف الحصيار ادت الى غلق تجيارتى

وتحوق الى بيع للواد الغذائية كالطرشانة ومعجبون

- ندن نشتريه ونبيعه جملة أيضا .. الصندوق

بـ (٩٢٠) بينارا ماركة (اللنز) صاحبه ليو جمال

و (٩٣٠) بينارا الخاص بمعامل بيت بنية .. وكنك لبيع

العنس .. ويزوبني به (العدلد) وهـ و تلهـر جملة

معروف .. رامعته عشرة ملايين دينار .. كيس العدس

من زنــة (٢٥) كيلوغرامـا بالف وثمـانمائــة وخمسين

دينارا .. وأسافر الى الموصل أحيانا لأجلب الطرشانة ..

امنية .. العدس بمنة قلس !!

ومأهو سعر معجون الطماطة اليوم ؟؟

ارضية السوق لا تستطيع ان تراها من تراكم طبقات البيش وصنابيته عليها .. حتى تكاد القدم تتعثر

ولكن .. يعنى نعشى امورنا بيه)!!

ان شاء الله عندما يقلس البيض !!

العراقى ال النفع وبالعملة الصعنة

ديتارا فما هو السرق ذلك ؟

الانتشترون طيقة)؟

الجمهورية والناس

الماء الصالح للشرب لهذه المنطقة مز مشطقة ابـو نويل ﴿ سُاحِيةُ الْكَفْسُ بمحافظة بابل اعرب المواطن حمادي شحخى

كاظم عز معاناته ويقية سكنة المنطقة مز عدم توفر لثاء الصالح للشرب في مسطقتهم معا يضطرهم الى التزود بهذه المادة الحياثية الاستلس من للصادر غير التستية بــل اللوثة بالتاكيد كالسوافي والبرك الراكدة وغيـرها . ثم ابـدى ـ البواطن ـ فلقـه من استميران مدده الحسقة ودعيا الجهيات الفتصة الى اتخاذ ما يقتض لتوفيره باسرع لجوبة مختصرة

#المواطن عبد الهادي الزبيدي من البصرة _القرار واضح وصريح في تحنيد المشعولين به ولا مجل لتدخلنا ﴿ شَأَنْ كَهِذَا #اللواطن ناصر محسن من منشأة الفاو _اسأل الجهة للخنصة في دائرتك عن الناخير الذي لامد ولز يكون ورامد سبب مصين

سيحل الرب الل سواننا حاك بيهز مز تنباعا من مطرات من لغنانك اتمنى اسعع كل همساخك نيقك عق هيج عيون وانا بحبهر مفتون خل الناس شيعجون من مظراتك من لفقات

الجعلة في الخارج وهو يسعى الى تحقيق الربح البسوط

متراعيا الظروف الصعبسة آلتي يعر بهنأ الوطن وشو

يقول : اتعنى ان تعود الاسعار ال شكتها الطبيعية

الأولى .. وأن يعود صغر الكيلو الواحد من العنس مثلا

الى منة فلس كما كان بياع في الثمانينات .. انها اعلم

بالصعوبة التي يعانيها الموظاون والمتقاعدون و توفير

الطعام والملبس لعوائلهم ومنط هذا الخلاء الفلمش ..

لذا اسعى الى خَفْض الإسعار ما استطعت .. فالغيلاء

عيونك ملوة أصوبل تلبي وما خلنى أمثل موبى من مُثَرُّ اللهُ مِنْ نَعْتَانِكُ الْمِنِي السَمَعِ كُلِّ عُمِسَالِكُ عيزنك حلوة ومحلاها

للجهاز التنضي ضفاجا بسيل من الاسراض

كالنزلات الشعبية الحادة والرسو الشعبى

معنا پيۇدي اق قتصور ي وطيشته الجهناز

النمضى ومعماة شديدة قد تؤدى ال هبوط

A ...

تنبضري ال ابعان المغرجي واشراق عل وال شكرية وامل وتعريد ركمال البنابي وزوجته مثال ومر فأضل عباس الجبوري ال الانثل

سنبه النجار الاتراك والاردنيون انهم يتسببون على

النولار .. معجون الطماطة على سبيل المثال (٠٠٥ر١٠)

نولار .. والدولار سعره مرتفع في الداخل بسبب شنته

واصحابه يحددون السعر ... ولكن اليوم وبفضَّل تصفل

الدولة وقيادتنا الحكيمة نامل ان يحدث تغير كبير في

اسعبار الدولار قد يكون له اثبر في تخفيض اسعبار

السلع .. في الشهر الساشي بلغ سعير كيس العبيس

(١٥٠٠) دينار .. واليوم ارتفع سعره بمناسبة حلول

ُ**قَابِلَيَةً ال**َّهِ خِيراء ثالر

بشكل يقال معنه الاحتياطر

ثُ ثنوء البشرية بحمل اكن

غيع تحمل الجهد الإضال

الإمراض ب (السرطان) مجد ان الندخين

يعد سببا مباشرا له عند واحد من كل خمسة

آلى عشىرة مدخشين ويعند السبب الرئيس

وتستعر الإيحاث في هذا اللجال لتؤكد ان

٪ عز همالات سرطان الرضة تحدث سي

ونعود عرة أخرى ألى خمس سكان العالم

ـ اللاخفين ـ حيث نجد من بهنهم من بعوت

بشكل مبكر طليونى نسعة سعويا وهذا بعنى

وفاة (٥٠٠ ـ ٢٠٠٠) شخص سنوب لكل

واخبرا فاز تركك للقدخين بخفض احتمال

امنا اذا تجناهات كبل منا ورد وفصلت

الاستعقاع وحتى اللعظة الاخيبرة بنكهة

السيجارة التي لا تقاوم : مما عليك الا ان

تخشار بسين امسراض الظب او الالتهاجات

الرئوية او السرطان لتقضى بقية هيانك

بتنعمها بجحيمها البهيسج . او تسطفى

ستكارتك الان ولا تفكر بالعودة لها مطلقا لأة

اغنيية المطرب الشباب هيتم يوسف (عيبونك حلوة) نقدمها

لاصدقاء الزاوية زيدون محمود ويهديها الى الوالدين العزيزين والى

شيماء وشهد ومصطفى وحسين واحمد ويأس محسن وزياد وازهار وشوار وابراهيم واسماعيل وفاطنة وسلامة والى داليا وديعا رياسين

والى رؤى وعبدات ومن كاظم خضير ال ماظم ومن عبل الشيبخير. ويهنيها ال جميع لاعبى نادي النجف بكرة القدم ومن تطيف

مليون نسمة "وحسب الدول المفتلفة

تعرضك للاصابة بالامراض امفأ الدكر

لاعظر من -٣٪ من حالات السرطان في العالم

ض الشخين

بالشكل الصحيح تما يجب الحد من وضع جمور غمر نسفلايسة عبس القنوات كيسذوع الأشجسار رالانابيب التديدية او كل ما يعيق جريان الميساه بتحزرة نفيتية في غذه القيوات والمتسكلفة عط انطاف الجداول بتهم اللذ الاتربة مغزا از احداث فقتلت فيها كما تنصح بذلك الهيئة التثنية للارشاد والتماون الزراعى

🛎 باشراف : فريسين المنتس 🔻

تكاد لا تصفق عينيك وانت تطأ بقدمك اليمني (وليس اليمسري) ارض علاوي جميلة .. اسواق متداخلة وفرة كبيرة في البضائع المتنوعة والمواد الغذائية .. دم عينيك تبــــــــــــــــــران اينما تشاء .. (القريمة ببلاش).. ولكن أيك ثم ليك أن تلمس سلعة منها .. ألم أقل لك عزيزي القاريء ستحرك أسعارها ؟!!

🖪 كتابة : نادية شكارة تصوير :حنزية جاسم



اصحار ترتفع يوديا . . و في تصاعد مصعور مستمر رُهُجِ دِلَيْلُ عَلَى ذَلَكَ … وَعَارِبَهُ بِسِيطَةَ بِينِ مِلْدُكُرِهِ فِي هَذَا الشتقيق وما تتمل اليه الاسعار يوم وصول الصحيفة

العراقيون لا يحبون اكل الباقلاء !! خَلَالَ تَبُوالْنَا فِي هَذِهِ الْأَسُواقَ بِحَثًّا عَنْ كَلَمَّةً ﴿ يُلِدًا ﴾ و(من المسوُّول)؟ حاولنا التعرف عن قرب عُلِ تَيَالُ الْجِعَلَةِ الدِّينَ تكنعت محا لَهِم بِالبِضَائِعِ الْ نرجة كبيرة من اجل معرفة الصبب ؟!

البداية كفت دلفل مصل كبير اصطفت في مدخله الكياس من زنة ٥٠ كيلوغراما .. تفحصنا محنويساتها التي تناثر البعض منها على ارضية للحل .. فاكتشفنا انها ﴿ بِطَّلاء ﴾ ولكن .. ﴿ معفَّهُ ﴾!!

قَلَ لِنَا عِبَلَجِيهَا : أَنْ عَبَلِيَّةَ الْحُرْنُ الطَّوِيلَةِ قُدَّ الْ تلغها وتلك لصعوبة تصريغها في أصوافنا للحلية لأن العراقيين لا يحبون أكل البطائاء مما سيضطرني الى بيمها كعلف حيواني !! غريبة عجبيـة اسععها أأول عرة .. يبدي أن معلوداتي قديمة عول اكلة العراقيين المفضلة وللشمهورون بهاعل للستوى العربي والعللى

فقدان هوية

شيؤون المواطنين العزب والبرقمة

١٤٧٣ ياسم حسنين احمد حسنين

يـرجى من يعثر عليهـا تسليمها الى

فقدان جو از سفر

جميورية مصر العربية باسم حسبن

احمد حستين والمرقع ٧٢٩٨٥٩ يرجى

معن يعشر عليه تسليمه ال حهة

فقد مني جواز السقىر الصادر عن

جهة الإصدار وشكرا ١٨٨٣٥

الاصدار وشكرا 1444

فقنت مني الهويسة التسادرة عن

كلية الفنون الجميلة

تعلن عمادة كلية الفنون الجميلة

عن تاجير مطعم الطلبة دلخل الكلية

غعل الراغبين مراجعة عصادة الكلية

لتسليم العطاءات مقابل مبلغ

قدره(ه) حصمة بنيائي للعطاء

الواحدُ غيرُ قابلة للرد اعتباراً من يوم

السِينَ لِلْمُسِكِّفُ ١٩٩٤/٤/٢ لِلْ

نهاية الدواء الرسمي أيبوم الخميس

لتعاون الإداري

--- 1991/1/Y datumbi

V- 1.

حليقة ؟!

التجارة .. وتركت بيع الأواد الغذائية الإساسية كال: والدهن لانهما تكلفني كاليسرا .. فسعسر (الدولار) مثقلب .. لذا أعمل اليوم بتجارة (القلفل الاحمر) والينور الزراعية الاخترى .. والوم ببيت الظفل الى للعامل الضامنة بمنع البهارات والتوابل ببريح

وانتظار تاقيس البيض صحن البساقلاء بسلخبز والدهن و ..) ولم لا تقول السعسر للرتفيع شو الذي يبرغم الدواطن عبل عنم شيرائها .. لجبينا مساحب للحل مدافعا عن نفسه

للكيلو الواحد وريما تكثر الآن .. ـ أنا لا أعلم بهذا الأ

ــريما اعلم .. ولكن هذا من شانه .. فانا ابيع لتجار الجملة والمفرد ولا احدد لهم السعر الذي سيبيعون به

تلجر اللارد نسبة ال ماتريحه منه ؟ ـُ (يعد فترة مست) قبل لنا : لذا تبركت عـ ذه

مايِّشترونه مٽي .. ُ هَنَاكَ فَارَقَ كَبِيعٍ فِي نُسْبِهُ الربِحِ النِّي تَدَخُلُ أَنْ جِيبٍ

بشدة ؛ أنا أبيع الكيلو الواحد منها بـ (١٥) بينارا وهو بيعر معقول ،

قُطعتهُ : ولكن مُلجِر للقرد يبيعها بـ(٢٥) ديسارا

أبيع الكيلو الواحد منها بــ(٨٧) بينارا والنومي بصرة يس(٣١٥) نيفلرا للكيلو الولحد .. تبلجر الجملة على الحاج شيادي الحداد عسلت

فقدلن هوية

فقدان دوية

فقدت مئى الهويسة المسادرة عن

غرقة تجارة بغداد بأسم رشيد محمد

حمود الجواري يرجى ممن يعتر طبها

تسليمها الدجهة الاصدار ، ١٨٨٧

مصا أل لتجارة الجملة والمفرد التقيته في (علوت،) الكبيرة للتي ازنحمت باكيساس العنس والضاعبوليسا والحمص والبقلاء وماشابه وعلمنا انه مرتبط يتجار

فلدان هوية

غضبت منى الهويسة المسادرة عز فقنت منى الهوية الصعادرة عن مديرية احتوال الكرادة والمرقصة ٨٨٣٣٩ بىلىم لىڭ يىوسى مجيد الشائناتي يرجى معن يعلر طبها تسليمها ال جهة الإصدار ١٨٨٢٦. وشكرا ١٨٨٦٠

فقنت منى الهويسة المسادرة عن مبركسز الشعريب اللهني للصحيدات للكهربائية ورآرة الصناعة والعان بالمم جاسم محمد عبد يرجى معن يعثر عليها تسليمها الىجهة الاصدار

المقهد الفني قسم الكفارن في بسابسل يناسم قيس يفس شفسير برجى معن يعثر عليها تسليمها ال حهة الإصدار

فقنت سنويبة السيبارة اشرنسة ١٠٢٥٦ مطيمانية نوع برازيز للاجرة

فالدان سنوية

مونيل ۱۹۸۳ رقم المحرك ۹۹۰۸۵ رقم الشاعى ٣٣٨٨٣ لصلحبها فخر اندين درويش عثمان ويروم اعلاة تسجينها في مديرية مرور المطيعانية في معافظة التاميم فمن له الحق مراجعة المديرية المنكورة خلال (٢٠) يوما و إلا يسقط حقه . ۱۸۸۱٤

والإيسقطحقه . TAAL

فقدان سنوية سيارة

فقمت مطوية السيبارة المرتمة * * * ۵ اربيل خصوصي برازيل صالون زرفاء اللون موسيل ١٩٨٨ رقم المعرك ١٠٥٩٠٣ رقم الشبامي ١٠٥٩٠٣ نصلحبها شيرزاد مجيد كريم ويروم اعدة تسجيلها إرميرية مرور اربيل في نبئوي فعز لديه الاعتراض مراجعة الْنيرية المنكورة خلال (٣٠) يبوما

شكر عثى تنعزونه

والمغبلوكة في التشبيسع وعناء السفير سنتلين اد. أنعل القدير أن يحفظ الجميع من كل مكروه انبه سميع مجيب . ١٨٨٢٩ عن علالة الظهرة

شجر رمضان الكرزع ليصبح (١٧٦٥) ديناوا ناييه إلانها بسر ١٧٢٥) دينقرا .. لأن الاقباق على غيرافه كديز ﴿ مُدَّا الشهر المبارك .. واشوقع ان يزيت محره في الله 🌉 القائم .. ونبيع دائدا يسعر الله عن المدرى عايين (١٠ -١٥} دينلرا ..

تُعمَّانَا : فقن الوضائة ويبعون بصمر : ردُ الاسواق أي تجار المفرد .. فقريت يعبود لار أردُ والغيرا .. فنك لديث وكلاه او دفينند بينع ديانس. ت ليستغيد المواطنـون من هذا التخفيض في برَّـج الرُّ اد

- لا .. انا ابيع للجميع .، للقبار وللصوائسين .. وتلجر الفرد يفترض ان يسكنه ضميره المهني . والهنا يحقق ربحا ففحشا على حدساب المواطن .. وأنسأ أدر للمواطنين ايضا وبعكياوات اي (تجارة هـ. د ٪ ليستفيدوا دن اسعارى المففعنة

للاسطار ﴿ نَظَرُكُ ؟ ل بحض تجار الذره يدت ال رائع السار وه. • يرُميا اعتمادا على سنتر الدولار في نك البوم يضاعنه لم تصرف زائم تقصرك من مكنتها بغيث عسن ريج غير عقسروح على عنصليا للراطمين الغاوال . ﴿ المُعَدِّنِلُ أَنْ يِتَغُيرُ مِعْدِ لَمُدَةً يَامِيا ثُمَّا مِنْعَدِ الْبِدَاءُ إِنَّ الْمُعْدِيلُ ا مُعْرِينَ دوله معينة والعمل عبل سعبها عن الاسترارا عندماً يرى ان سعرها ثلبت في الاستراق الخارجية ـرز اجل تتقيق ارباح طائنة وشدًا عن الجنسي بنيذ. ... التبلجر الحقيقي تحكمته اخلاقته اولا من أبهل شرب سمعيةٌ طبية بدين الناس .. عليه ان يبيع وهرت : -القديمة بقستر التي اشتراها به ولا يزيد عليها عن ولو طرا تغيير على صعرها .. وان تحند الكديث الذ تباع للمواطنين من المواد الخذائية الاسفسية عدّى ت يحتكرها احد لحساب ،، وعنى اللزازع أنسر تُيَّتُ الضرورية .. لتكون متوفرة ووئق اسمعار عطسية

اقتراح لتخفيض الاسعار

سائنا القاهر خليل حسن السنيدي عطس واد للتوزيع وهو المززع الزعيد في الدراق للخدرد الماد المعلقة أن توزيمه للدواد الفلائدية الاشرى رن تنذيق فلأزن المرغر والنظب المترزف انتصاب ال عيث يجبري تطبيقه بللقارب في التسراق - مديت القرض أي أنازال اكبر بكثير من حجم النظف. عنها .. سيعا ان القدرة الشرائية للصواطن لفذة يدادننا دي تدريجيا .. اجبُيني مؤتدا ان الدولار هو صيد الدوق والمتحكم في عملية تصعير المواد وليس العرش والسلب الذا ترتفع أسحار المواد رغم فقة الطلب عليها . فأدل أنَّ تنخفض الاسعار خلال الشهر المقبل بعيد أن من ذرت الدولة عبل تصريف الدولار وستبيصه وذق نارازات معينة واقترح أن تقوم وزارة النبسارة والشرب الالتصلية بالاشراف على شطية ترزيج البغائل : يصقبوردها التجسار... مقي لا تقييري ألى نُنْ ﴿ وَ العوداه .. اتخرح ان بينام التطيير (المنفيست) ر ... القلفعة الخاصة بقيضائية التي يستوردهما الأرزارة الشهارة حيث يتم المعلاقة طيرا .. ومن ثم يند ... المصرف بن اجل صرف النوائر لد بقيمة البشدية روان من شانه ان بخفض دن استار الولد للغذائب وشهر وهنب .. وينضع لعطيسراد المبواد الكصائيات شدر الضرورية .. ويتحفظ الحملة المستبة وطريقة معرفها بما يفيد المواطن واحرره الحيطنية الضمرة بيسة .. وعطيية الاشراف تبؤس وصول البضاعة ال ايدر

> تنفيع سنلة المرعومة وأندة المتبيخ فنحج تنديش يستري رئيس عشيقر البركك فاغرية البيضة للنبية الوركاء محافظة النشر بحريز الشكر والتقدير للسادة المسؤولين في المنزب والدولة وعسوم عشطتر المشافيظة وعنسطر البركات فحضورهم مجلس الفلتسة

شكر عل تعزية

المواطنين بدلا من تسريبها الى منافث الفرى . ولدن

(فقدان هوية)

تشكر علتة القايد أأرموم ضياء عبت البادي عبش جميع تاسمة الدين شاركونيا في منطقياً وسيسرأ بعضور مجلس الفائحة داعن اله جنت قبرته ان يحفظهم مز عَلَ مَدّ وه انه سميع مجيب عائلة المرجود

شناي وغلاء

TAATT فقنت مني الهوية الصادرة من معبد التكتلوجيا باسم ولبد اسعد دنهاش يرجى من يعثر عليها تسليمها الى أأسيد جاسم ساعيد ادو محمد جهة الاصدار وشكرا . ١٨٨٢٧

نقول باليت 🖫

Wednesday, 23 March, 1994

الاربطاء ٢٧ قار ١٩٩٤ م ـ ١١ شوال ١١١٤ هـ ـ العبد ١٩٢٨

عراقی مغترب

للمصار زائط سن ضريب

🕿 يضدند _ اربح الياسين : عبـر مواطن

أعراقي مغترب (بريطانيا العطران سولس

عُومناً رئيس طَلَقَةَ الأرمَنُ الكَلُّولِيكُ فَي

العراق عن امانيه الطيبة تجاه العراق

وشعبة . وقال في رسالة الى المطران كوساً ..

أيها الحبر الحليل .. ظوينًا في القرب أو

البعد لا تتبدل .. تـدعو الاله بــان تحوطه

دائما بركساته .. وعبل الرعبة نقبل ونري

الحصار عن قريب زائلا .. وشعب العراق في

صدق انه العظيم

وطبان ابراهيم الحمن

واضنف أن المؤتمر يهدف ألى رأد المكتبة العراقية وانتكت

العربية ببحوث تاريخية نتناول تاريخ الأمة العربية .

وتعرض السيد القيصل وكيل وزارة الضارجية ال

مستقبل العلاقات العراقية ــ الايرانية في المعاضرة انتي

القاها خلال للؤتمر وأشار فيهنا الى سمات الشخمسة

الإيرانية واساليب النسويف والمناطلة التي يستضمها

الإسرانيون في صواتفهم وإنفاقيساتهم مع الصراق ويور

الحكومة الايرانية في صفحة الغدر والخياتة وما ستؤول

اليه العلاقات بين البلدين في المستقبل . ويناقش الزعر

خَلال جِلساته السبع (٣٥) بحثا عن موالف العراق بن

الصراعات الدولية بعد للحرب الغللية الثانية والظن

واثره في تحذيد الوضع السياسي لدول المنطقة ومشائل

المياه والمعراع العربي ـ الصهيوني ومستقبل النمثة

لحنية نبايية نياقشت

ظاهرة إرتفاع الأسعار

وزير الداخلية

عز کریم برال 🗆

لرئيس لقلند تلق برتية وزير الداخلية بعيد نيسان المكد

🕿 بخداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنتة من السيد وطبان

ابراهيم الحمن وزيز الداخلية لناسبة العيد السلبع والاربعين لتأسيس حزبنا القائد حزب

بسم أنه الرحيم الرحيم

« ولتكنّ منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمُووفُ وينهون عن المنكر واولئـك هم

سيدي القائد المجاهد المنتصر بالله المناضل صدام حصين حفظكم الله ورعاكم المحترم ..

يعيد مجيد هو البدأية الرائدة لسفر من اسفار النَّصْال العربيُّ الْصيريُّ وَالْمُطَعِّر فَفِي السَّابِع

مَنْ نَيْسِلْنَ عَلَمْ ١٩٤٧ كَانْ تَأْسَلِس البِعَثْ العَظْيَمِ حَزْبَ الْمُنْافِّيْنِ الْجَافِّيْنِ مَن امتنا العربية

الدِّينَ أعطوا من لرواحهم وطاقاتهم مليعجز اللَّهم عن وصفه وملزال البعنيون المناضَّاون

ان رجَّاك الشجعان يستقبلون هذه المناسبة العزيزة على كاويهم بهمة اعلى مشعرين عن

سواعدهم تاركين الكلل واللل ورآء ظهورهم واضعين تصب اعيثهم واجبهم المقدس لحمقة

العراق وصيلتة جبهته الداخلية من أيدي العلبتين النين يحلولون عبثا زعزعة المر

والاستقرار في بلد يسوده الامن والامان في قلل فيانتكم الجاهدة مستمدين العزم والقوة مر

تُوجِيهِ تَكُمُ السَّدِيدةَ لِتَنْفَيِدُ كُلِّ الْوَاجِبِاتُ الْتَعْلَقِينَ بِهَا مَهِمَا صَعَبِتَ ، و في الوقت الذي نستقيلُ

نيه السابع من نيسان الخاك نشعر اننا و بفضل قيادتكم اكثر قوة وعزة وتمسكا بعباديُّ

البعث العظيم ونحن اليوم نخوض معركة التحدي الكبير ضد نوايا المعتدين الغاصبين النين

فرضوا علينا حصارا ظلنا سينهنم ويتاكل بعون الله وبغضل فيدتكم الجهادية وعزم

المجاهدين النضوين تحت راية اله اكبر راية العراق العظيم التي ستبقى عالية شامخة باذن

يلسمي ونيابة عن منتصبي وزارة الداخلية يسرني ويشرفني ان ارفع ال مقامكم الكريم

اسمى ايأت النهاني والتبريكات بمناسبة عبد تاسيس الحزب القائد حزب البعث المربي

الاشتراكي وتعامدكم أن تُبلِّي جنودا لوفياء أمناء على مباديء البعث المتأمِّل حريصين على

خدمة الشَّعب والوطن .. وصيانة أمن الجبهة الداخلية .. ودمت سيدي القائد رمزاً للنضل

يعطُون ويضَّعون كي تقلُّ الراية العربية شَامخة خفاتة تطال الذرى .

يحتقل قطرنا للجاهد وحزينا للتأضل وجماهيرنا العربية في كل مكان في السابع من نبسان

خ الجاهد تلقي برتية القاتل وزير الدفاع بعيد نيسان

عل حسن المجيد ورير الدفاع لمناسبة الذكرى السابعية والاربعين لشاسيس حرب البعث

﴿ مَنْ الْتُوْمِدُينَ رِجِالَ صِعِقُوا مَاعَامِيوا اللهُ عَلَيْهِ قَمَيْهِمْ مِنْ قَضَى نَحِيهِ وَمَنْهِم مِن يَنتَـظر وعابدلوا تبديلا) .. صدق الله العظيم

السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظكم الله ورعملكم رئيس جمهورية التعراق والقائد العلم للقوات المسلحة المحترم .. بمناسبة اطلالة النكرى ال(27) لتأسيس هـزينا المناصل هـزب البعث العـربي

المنتصرة بعون الله تعالى .. سيدي ورفيقى القائد لنَّ النُّسيرة النَّصْالية الجهادية التي تقويونها اليوم اكسبت العراقيين والعرب الشرفاء في الشائم مجداً وعزا مضافا لأمة العرب رغم تكالب المعتبين وتأمر المتأمرين في أستمرار الحصار

أجل الحياة الحرة الكريمة العزيزة في ظل فيادتكم الجهادية المساقطة الثي انتصرت للحق والمبادىء السامية .. والسلام عليكم ورحمة انه وبركاته .

🖾 بنداد /واع : تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقيات تهنئة من الرفاق اعضاء قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناسبة الذكرى السابعة والاربعين لتناسيس الحرب .. وجدد الرفاق اعضاء قيادة قطر العراق للحرب في برقياتهم العهد الرفيق القائد ماسم تنظيماتهم على البقاء جنودا امناء دفاعا عن العراق العظيم ومنجزات ثورة ١٧ _ ٣٠ تعوزُ

وهاء كبير أن نستنكر تلك الإيام الخوالد كل عام وما أنجز من خلالها حتى أصبحت المنهج ُذَّى نبتدي به في التطبيق بعد أن تحققت الرؤية وصدق الفعل البعثي حيَّما ثنبا باندحار . لا يلم الحجاف ومجىء أيلم الخصب والبناء لترسم الصورة الجديدة للآمة في صوء معطيات : لامة في قادسية صدام المجيدة وام المعارك الخالدة ..

وكل عام وانتم سيدي القائد بخير وسلام .. وكل عام وامتنا العربية تزهو بنصر البعث المطيم .. وكل علم وشعبنا في عراق المجد يرفل بمنجزات ثورته العملاقة .. والمجد والخلود

لقبهدائنا الإبرار . . وتتل الرفيق مزيان خضر هادي مسؤول تنظيمات بغداد الكرخ للحزب في برايته ... في عناوان هذه الايام المجيدة من حياة شعبنا وتاريخ امتنا المجيد تطل علينا الذكرى السابعة والإربعون لميلاد حزينا المجاهد حزب البعث العربي الاشتراكي الذي اعلنت ولادته ميلاد تبجر جديد في حياة أمتنا العربية جاء بعد انتظار طويل وضياع واغتراب فرضته الظروف والأحداث التي علشتها الامة العربية في لواخر الثلاثينات وبداية الاربعينات ومن خلال المعنناة وك البعث في السليع من نيسان ولادة طبيعية من رحم هذه الأمة ليعلن ميلاد فجر جنيد في مسارها وحياتها ونضالها فكان الفجر البهى الذي جامليبند الظلام ويجلو الغشاوة عَرْ العَيْون ويزرع دفقا من المشاعر والإحاسيس في الذات العربية التي ظلت تواقه ال فكرينير عربها ويرسم البسمة عل شفاهها ويقودها على درب النضال الطويل ويعطيها الهوية القومية لتصنع مستقبلها الرتبط باصلة ماضيها المجيد وبما يؤك كونها امة الحضارات ومهبط الرصالات يسعدني ويشراني بهذه المناسبة الخالدة ان أؤكد لسيانتكم نيابة عن تنظيمات الحزب وجماهم الشعب في بغداد/الكرخ استعدادنا الدائم لتنفيذ ملياس به القائد الحبيب في اي زمان و اي مكان .. فاننا و انه مشاريع دائمة للاستشهاد دفاعا عن العراق العظيم ومبادىء حزينا المجاهد حزب البعث العربي الاشتراكي واهداف ثورتنا الظافرة ثورة ١٧ ـ ٣٠٠ تعوز المجيدة ومنهج القائد المجاهد صدام حسين وان راية (الله اكبر) التي تعسكون بساريتها صيدي القائد المنصور بقله ستبقى راية للنصر خفاقة في نرى المجد.

وجاء ق برقية الرفيق محمد يونس الاحمد مستوول تتكليفات محافظتي صلاح الدين والانبار للحزب .. في السابع من نيسان الخالد كانت الاطلالة المُشرقة لفجر حَسركة الشورة العربية التي ملات وطننا العربي اشعاعا القي على محيا الامة العربية علامح الحياة بكل افاقها الرحبة بعد ما اصابها التمزّق والتشتت وضياع الهوية العربية التي جعل منها سلفنا الصالح مصابيح تفيء للبنيا ومخرجا بها للانسانية من دهاليز التخبط والضيام فجاحت الريدة معززة لهذا الدورمن جديد فكان حزبنا القائد الاجدر بحمل رسالة الامة وصولا بهاالي قمة المجد .. وبهذه الماسية العزيزة على قلوبنا اتقم لكم بأسمى شخصيا وبأسم جماهير محافظتي صلاح الدين والانبار عنوم الجهاز الحزبي بلخلص التهآني والتيريكات متضرعين الى الباري عز وجل ان يوفقكم قائدا ورمزا يهندي به وان يعيد الذكري وقد علت رايات نم الاكبر في سماء ينيا العرب ولنقل لرواح شهدائنا الابرار الاكرم منا جميعا علامات مضيئة في سفر التَّاريخ لعراقنا المنتصر وفقكم الله ومن نصر الي نصر ..

تحيَّة تقير واعتزاز كُنَّاصَل حزبنا النين اسهموا ﴿ بِنَاتُه وَ ﴿ تَعزيز مسيرته النَّصْالية ... تحية الى شحب المجارة شعب فلسطين المجاهد وثواره الابطال ..

ودَمَتُم سَبِدِي قَائدًا لَمُسْرِةَ الجَهادِ والطَّفْرِ وَالنَصِي وجاء في برقية الرفيق مزهر مطني عواد مسؤول تنظيمات محافظة بيأتي .. بطوب عامرة بالايمان بأنه وينصره المنجز الذي يؤتيه من يشاء في عدَّا الزمن الذي كان اختبـارا لارادة المؤمنين في قطرنا الصابر الصامد بقيادتكم الباسلة الشجاعة .. وفي هذه الإيام الخالدة من حيأة شعبنا العظيم وامتنا العربية المجيدة ومناضل حزبنا المجاهد حزب البعث الصربى الأشتراكى المعطرة باريج المجد والق الصعود والتحدي على طريق النصر المؤزر تزيحم المعانى وتكبر الدلالات وتسمو المشاعر والإحاسيس ويتعمق نيض الوجيدان مع اطلالة الذكرى السابئة والاربعين لميلاد حزب اللورة العربية العظيم حنزب البعث العربي الاشتراكي الذي اعلنت ولادته ميلاد عهد جديد من تاريخ امتنا العربية .. يسرني كثيرا في هذه المناسبة العزيزة التي تتعانق مع ذكرى ميلاد القائد البعث العظيم حسدام حسين أن اتقدم الى مقامكم الكريم باسمي ونيابة عن رفاقي مناضل الحزب وجماهج الشعب في محافظة ديال باغل الاماني وأسمى التبريكات بهذه المناسبة الخالدة معاهدين سيادتكم عهد الاوفياء بان نضمي وحتى اخر قطرة دم فينا من اجل ان تبقى راية (انه اكبر) التي رفعتموها خفاقة علية في ذرى المجد في سماء العراق العظيم وتحت قيادتكم الشجاعة لمواجهة اعداء الوطن والأمة وحتى النصر الحاسم يلان انه .

واطه أكبر والنصر للعراق العظيم وقال الرفيق كامل ياسين رشيد عضو قيادة قطر المراق نائب امين سر المكتب المسكري للحرَّب في برقيته .. أن احتفالنا بهذا اليوم الخالد السابع من نيسان الاغر يزيدنا عرَّا وفخرا ومجدا بالثوار المناضلين الذين خاضوا غمار الملاحم البطولية ضد اعداء الوطن والاسة واسترخصوا الدم الطهور ثمنا لحرية الشعب وعزته وكرامته وقدموا اغلى التضحيات دفاعا عن حياض الوطن والامة ضد الغزاة الإثمين من قوى الهمجية والضلالة والالحاد ..

العربي الاشتراكي وفي ملياتي نص البرقية .. يسم انه الرحمن الرحيم

إلا تراكي اتقدم اليكم سيدي ورفيقي القائد المجاهد أصالة عن نضي ونيبابة عن رجــالكم النشامي في جيشنا الباسل باسمى أيأت النهاني والتبريكات داعيا الباري عز وجل أن ينعم عليكم بموقور المنحة والعظية والعمر النبيد لواصلة قيادة مسيرتنا النضالية الجهادية

الجائر عل شعبنا المحاهد الذي التف حولكم وعاهد على التضحية والغداء والمسر الواحد حتى تحقيق النصر النهائي النَّاجرُ بعونَ أهُ على كل أعدائنا الخالين النين بعنونَ النَّفس

مُعلَّدِيكُم سيدي الرئيس القائد حفظكم الله ورعلكم بأن نبقي رفقكم على الدرب سمائرين وللمبادىء صائنين وأن يبقى حزينا المقدام بمناضليه الشجعان في سوح النصال والقتال من المقانل الفريق الاول الركن على حمن المجيد / وزير الدفاع

الرفيق القائد تلقى برقيات تهنئة وولاء من الرفاق أعضاء <u>قِصْلَا</u>ة قطر العصراق الساسع من نيسان الاغس

وجاء ق برقية الرفيق محمد حصزة الزبيدي امين سر المكتب للركري للتنظيم المهني والشعبي للحزب .. في السابع من نيسان الخالد وبكل مايحمله من زهو صار تاريخاً لا يمكنُّ للذاكرة أن تنساد .. وما جاهد من أجله رفاق البعث العظيم وما قدموه من تضميات وهم يتتُرعون الشر بكل اشكله في اقطار الوطن العربي الكبير ستقل شاخصة على طول الزمن ..

لايسمني بهذه المناسبة السعيدة ذكرى تأسيس حزبنا العظيم .. حزب البعث العربي الاشتراكي الأأن اتقدم بلسمي وبلسم رضائكم في التنظيمات المهنية والشعبينة بالتهنشة والتبريك .. داعيا المولى عزوجل أن يديمكم قائداً للمسيرة وصافعا لنصر الامة ..

ونلل الرفيق عزيز صلح النومان مسؤول تنظيمات محافظتي ميسان وواسط للحزب في برقيته .. لمناصبة الذكري السابعة والاربعين لتاسيس حزينا المقدام حزب القورة العربية تُرْفَعُ لسيك نكم أمسى ليات التهاني والتبريكات سائلين البلري عز وجل أن يعيد هذه الذكرى العطرة وعراقنا وامتنا العربية يرفلان بالعز والمجد .. من النبع الثر لمبادىء حسربنا ومن تكركم النبر ومن روحكم الجهادية وعزمكم الذي لايلين وسيفكم المتحفز دفقا لمقارعة الفلام والحدوان نستلهم المعاني السامية وتك باعتزاز كبير خلف راية (الد اكبر) التي تحملون لواءها للدفاع عن الوطن وبناثه العزيز الشامخ في ظل قيادتكم الحكيمة ..

ميدى القائد الثقدام... لقد كان البعث تورة جبارة في عمق الساحة العربية الهبت حماسة الجماهج لواجهة اعدائها والتصدي البطو أي لتفتيت مخططاتها الإجرامية الفعرة ضد الامة العربية وكسر القيود التي كبلت الجماهير وكبت الواحق لفترات طويلة من الزمن لتتطلق في رحاب النصال والجهاد نحو غد مشرق تتوحد فيه قوى الامة العربية ضد الاعداء الحاقبين كما وشنكت افكار البعث ومبادئه وايديولوجيته انطلاقة ثورية جديدة لفكر عربي جديد يستلهم التراث النضال والحضاري والإنساني للامة طريقا لبعث رمسكة الامة وتحقيق أهدافها الوطنية والقومية لقد بشرنا البعث وقابته الميامين ومنذ البدايات الاول لمنوات الميلاد والتأسيس ان عصر الجماهير أت أت لامحال وقد شعت اشراقته في خضم اللحمة الجهادية والمنازلة التاريخية (ام المعارك) الخاقدة التي استنهضت همم جماها الامة ووحدت قواها الجهدية والنضائية في التصدي لقوى الإمبريالية الامبركية البشعة والصهيونية الحاقدة وغدا انتصارنا على اعداء الوطن والامة نشيدا ثوريا تتغنى به جماهم الامة العربية الناهضة امة الرسالة والحضارة والتاريخ التي تحسست بانطلاقة جديدة لمواجهة الأعداء الحاقدين ووجدت في رسالة البعث التاريخية وصمود مناضل البعث ملهما نضاليا للمجاهدين في التضحية والغداء نقير الخططات التامرية ضد الامة وقال الرفيق راضي حسن سلمان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات بسابل وكبربلاء والنجف بْلُحَرْبُ ﴿ بَرَقَيْتَهُ ٪ يَشُرَفني أَن اتَقَدَمُ لَسَيَادُتُكُم بِالنَّهِئِنَةِ المَطْرَةُ الْشَلُوعَةُ بَارِقَ مَعَانَي الإخلاص والوفاء في هذه الناسبة التي يستذكرها احرار العرب والثوار في ارجاء العلم وهي ميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي ميلاد الانطلاقة الاولى نحو تحرير الانسبان العربي وخطوة الوثوب لخلاص الامة من ربقة الاستعمار .. أن نكرى التأسيس هي استنكار لتاريخ النصال الجماهيري من اجل امة العرب امة الرسالات السماوية التي مرقها الاستعمار واعوامه واجهز عليها التخلف والرض فكان البعث في عقول وضعائر الشرقاء المناضلين النين ارتضوا طريق التضحية والجهاد والشهادة من اجل قيم الامة التي شرفها انه سبحانه وتعالى بانبياته ورسله فحمل البعث مقومات بقلته لانه الرشيح النقي لروحية هذه الامة وواقعها ولقد منحت قيادتكم سيدي المادى لهذا الحبزب قوتته في ظروف تعرض لهيا لإشرس الهجميات والمؤامرات من قوى معادية محلية وعالمية فكان القضل لسيدتكم في تماسكه بعد ان خلقت عرافا تضالية نقية تجسنت في البناء الداخل للحزب واصبح عراق البعث الذي يتشرف متياهيا بطيادتكم لكل الثوار في العالم منذ فجر سيادتكم ثورة الحزب العملاقة في ٣٠/١٧ تمور .. فانتم سيدي القائد بعث هذا الوطن وبعث هذه الامة وسر قوته وتساسكه في زمن التحبيات والمؤامرات الامبريالية والصهيونية التي استارت عن عدائها للامية 🗇

معالجة أوضاع الموظفين

■ بغداد / مجيد اللامي : علمت الجمهورية

أن من بين الموضوعات اللطروحة على جدول

أعمسال النورة الحباليسة للمجلس ألوطنى

منافقية موضوع معطجة الدخبول القليلة

للمتقباعدين ومبوظفي الدولة ، ويهندف

للشروع الذي تقدم به عدد من الأعضاء الى

إجراء مناقشة مستقيضة لدخول هذه الغثات

لْلْأَرْتَقَاء بِهَا بِمَا يِتَلَامَم مَعْ طَرُوفَ لَلْرَحَلَةُ

■ بغداد / هيام احمد : إنبظت عن اتحاد

القبياب ـ فرع بغداد / الكرخ لجنية

لشابات المآمون تخدم سكنة مناطق المنصور

والمأمون واليرموك والقعسية والداخلية

وتضم اللجنة في عضويتها شابــات من عمر

(١٦ ـ ٤٥) سنة وتثول مهام إقامة

النشاطات ألغنية والترفيهية والثقافية

والاجتماعية وفتحت اللجنة مؤخرا

دورات للانشطة الرياضية والإلعاب القتالية

ولخرى للخياطة وصناعة الورود وبأجور

رمزية ووببإشراف مندرين متخصصين

وتساهم اللجنة في دعم الشابات المنتميات

بتسهيل إستلام سلف الزواج المخصصة من

قيل إتحاد الشباب وإعطائهن الأفضليـة في

் بابل / سمير عبد مهدي : رزقت السيدة

كريمة نصر من قضاء المحاويل ف محافظة

بِأَبِلُ البِالغَةِ مِن العمر (٤٥) سَنَّة بِلـالثَّة

شوائم إثىر ولادة طبيعينة أجبريت لهبا ق

مستشفى الولادة والأطقىل في المحافيظة آ

وقلت الدكلورة اشولق شويلية المشرفة على

عملية الولادة أن التوائم الثلاثة وهم ولدان

وينت ببلغ وزن كسل منهم كيسلوغسرامسين

وتصف الكيلوغرام وهم يتمتعون مع امهم

المضاطق السياحيية والمرافق الخدميية

نشباطات

لشانات

المأمون

■ بغداد / زامل غنام : قال الرفيق كامل ياسين رشيد عضو قيادة قطر الحراق ناتب إمين، المكتب العسكري لحزب البعث العربي الإشتراكي ان ولادة الحزب وانطلاقته المعونة في السابع من نيسان المجيد عام ١٩٤٧ شكلت انعطاقا تاريخيا مهما في حياة الأمة العربية لأنّ حركة البعث التاريخية استطاعت ان تستشرف افاق المستقبل العربي دون أغفال لماض ألامة العريسق وحبآضرها فيشبرق

جبيدة لفجر عربي جبيد وعن دور الحزب في وأضاف الرفيق عضو قيادة قطر العراق ق القوات السلحة العراقية تحدث قائلًا : أنّ حديث خص به (الجمهورية) لمناسبة النكري السايعة والاريعين لتأسيس وسلاد الحسزب الثسوري حسزب البعث العسربي الاشتراكي ، ان ميلاد الصرب في مرحلة الإربعينيات من هذا القرن بعد اضطلاقة المجلس الوطنى يبحث

بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ١٩٦٨ المجيدة ، مُلحمتَى القادسية ولم المعارك .. واستهدافُ العسبوانيين تسركيسع الارادة العسراقيسة المتحررة .. ألا انهم فضَّلوا والقيرت لحلام قـوى الشر والرذيلة .. وانتـصــرت أرادة

الوطن يوققة القائد صدام حسين (هفيظه

القوات المطحة العراقية احتلت الجبائب الكبير من اهتمامــات الحرب كقـوة ضاربــة وقصيلة شورية في التصدى لإعداء الوطن والاسة .. وغنمن هذا الإطار نسالت القوات السلجة النطلة اهتماما ببالقا من الرفيق القَائدُ الْمُجَاهِدُ صَدَامَ حَسَيْنَ ﴿ حَفَّظُهُ اللَّهُ ﴾ لان خلق الجيش القوي للعرب والسلح والمقتدر على مواجهة القوى المُنْدَة هندف مركزي وستراتيجي في افكار الثورة والحزب وقد ثبت وبشكل و أقعي صحة هذا التوجه في بناء المؤمسة العسكريية خلال المواجهات والحروب التى شنها الاعداء على وطننا في



الرفيق كامل ياسين رشيد انه) البطولية الفدّة وصلابة جيشنا الباسل وشعبتا الموحد العطيم واشار الرفيق عضو قيبادة قطر العبراق في حديثه الى الانجازات والابداعات التي حاقها المجاهدون في التصنيع العسكري فائلا: لقد ابدى الحرب اهتماما واسعا بالبناء العقائدي للقوات السلحة البطلة وتحقيق الترابط الموضوعي بين المهملت العسكرية والجانب الفكري والسياس وكان لتوجيهات القائد للنصور عدام حسين (حفظه الله)

وطيشهم وفشلهم الذريع لتحقيق اهدافهم العدوانية وهذا مماجعل الإعداء يتضيثون بمؤامرة الحصار الظالم واللئيم تعبيرا عن افلاسهم الصياسي والعسكري والإخلاقي

لبلايسات لاجزت تغيبة

الذَّكري والعقائدي مما كان له صداه القاعل " في خلق المعنويات القتالية العالية لواجهة أشرس واصلف توى الغطرسة الامبريلية الإمريكية والصهيونية وتحقيق النصرعل قوى الإعداء في اللحمة الجهادية والبطولية (أم المعارك) الحالدة رغم حضود وحجم

لدور الاسباس والفاعل لاحداث وتحقيق

نكة كبيرة فيناء القوات السلمة السطاة

لعدادا وتدريبنا وتعطيحا الرجياني البتاء

وخيا الرفيق ثائب امين سر للكتب العسكري

لحزب البعث العربي الاشلىراكي لناسب

آلاحتفل بذكرى ميلاد الحزب القائد المهاهد

مندام حسن (حقظه الله) وجند عهد

التاضلين الاوفياء من رفاقه اعضاء الكتب

العسكسري للحنزب والطلاشع الشوريسة

المناقلة في تتغليمات ألمزب العسكرية

للدّود عن حياض الوطن والامة ضد كل أوي

البعث العربي الأشتراكي ، وفي ما يأتي نص البرقية :

الإعداء وهتى النصر البين والحاسم 🛘

مبيدى القائد اللنصور بأث ..

,العربي .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته 🛘

وكثافة قوى العدوان الثلاثيني الاثم ولابد من الانسارة الى ابداعسات المجاهدين في التصنيع العسكري الذبن وضروا لقواتشا المطحنة من الإسلحة والمعندات المتطورة

علميا وتكنولوجيا لواجهة قوى العدوان ... ودور الجسام دين البسارز يعد الجسوان الإمريكي . الصهيوني في ملحمة الجهادُّ إ والبناء والاعمار لكل ملخربه ودعره الاشران مما زاد في حقد الاعتداء واققدهم صدوايهم

إدانة قضائية لإذاعة صوت اميركا في قضية عسر جمعة

■ بغداد/ واع : الزمن محكمة بداءة الكرادة الدعى عَلَّيْه مدير اذاعة صوت امريكا بدفع مبلغ خفسة ملايين دولار للعدعى السيد عمر جمعة مراسل الاذاعة السابق ق بغداد تعويضاً عن الضرر الادبي الذي اصابه نتيجة انهاء خدماته والتشكيك بمصداقية تقاريره . جاء ذلك في قرار للمحكمة خلال جلستها امس برئاسة القاضي سعدي صادق احمت وحضور المدعي ووكلائه المعلمون حمين سعيد عيسي وفتحي ابو مرور ومحمد صالح القويزي .. وجاء في حيثيات القرار انه اتضح للمحكمة ان الدعى عمل مراسلا للمدعى عليه في بغداد منيذ علم (١٩٨٠) وَكَانَ يِرُودِه بِكَتَقَارِيرِ الاخْبارِية باستمرار وابان العنوان الذي شنته قوات التحقف ضد العراق ولاغراض سياسية اخذ المدعى عليه يشكك بكتقارير والأحداث التي كان ينظها الدعى من ارض الواقع والتي كانت تمثل عرض الحقظق للراي العلم وتبصيره بواقع الامور ووضعه املم ما يجري في العلم . وجاء في حيثيات القرار ايضا أن توقف المدعى عليهُ عن اذاعة تقارير المدعى دون البلاغه بالتوقف عن المراسلة وبالتالي انهاء الاتفاق معه بسيب محلولة المدعي تصحيح الاخبار المشوهة من قبل المدعى عليه التي كانت تستهدف التحريض على الحرب غط العراق ومنها موضوع حاضنات الإطفال التي ثبت عدم صحتها وفيركتها من قبل الاجهزة الامريكية في حملة التحريض على الحرب مشيرا بذلك الى اعلان الميادىء الإساسية الخاص بامتهام وسنقل الاعلام في دعم السلام والتفاهم الدوني الصندر عن المؤتمر العام انظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقفة في (١٩٧٨/١١/٢٨) باجماع النول ومنها الولايات المتحدة الامريكية التي نصت الفقرة الثانية من الملاة الثانية من الإعلان على حصول الجمهور على للعلومات عن طريق تنوع مصادرها حيث هيات وسائل الإعلام له مما يتبح لكل فرد التاكد س صحة الوقائع وتكوين رايه بصورة موضوعية في الاحداث

انتتاع السوسم العلبي ني الممسد الغنسي بسالك ■ بغداًد / واع : افتتح الرفيق عزيز صالح النومان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات مصافئتي واسط وميسان لحرب البعث العربى الاشتراكى لأوسم العلمي ألثقالي الاول آلذي اقامته عمادة للعهد الفني في الكوت . وافتتح الرفيق عضو قيبادة قطر العبراق معرض الكتَّابُّ والنشرات الجدارية الذي ضم اكثر من (٣) الإف عنوان وكثبا ثقافية وطمية وادبية وتاريخية وسياسية اضافة ال مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين . وتتضمن فعاليات الموسم

الثقاق الذي يستمر ثلاثة اسلبيع عقد ندوات ثقافية وسياسية وافتتاح

جهاز الليزر لاول مرة

شركة حفر الإبار المائيية

الى/السيدين المدرج اسميهما وعنوان وظيفتهما استساه

سائــق ۲/۲/۲۰

جـالتظر لاتقـطاعكما عن الدوام الرسمي في القـواريخ المؤشرة ازامكما وعدم باشرتكما حتى الان ولمجهولية محل اقامتكما ..

تقرر اخطاركما بوجوب الالتحنق بعملكما خلال مدة (٧) ايلم لذا كنتما داخل القطر

وثلاثين ينوما لذا كنتما شارجته من تاريخ نقر الأخطار ويعكسه سوف تتخذ

الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية

م / اخطار

بالنظر لاتقطاعكم عن الدوام الرسمي بدون عدر مشروع

لذا نازمكم بضرورة الالتحاق بوظائفكم خلال مدة سبعة .

ايام من تاريخ نشر الاخطار وبعكسه سوف تعتبرون

مستقيلين من الوظيفة وفقا لاحكام الفقرة الثانية من المادة

السابعة والثلاثون من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة

الي / النوات /جبار محسن حاتم / ر - ملاحظين

خلود داود سلمان / م. محاسب

كحل شمخى جبارة / م . ميكانيك

ندی شاکر محمد / محاسب

عنوان الوظيفة تاريخ الانقطاع

بمنحة جيدة 🏻 معارض فنية ومهرجانات رياضية وامسيات فنية 🛘 في مؤتمر المعلمين شخصيات تربوية عربية

 عداد/امل سلمان : بدأت صباح اس اعمل المؤتمر الثأس عشر لتقابة المطمين العراقيين ويصتمر يومسين وقال الرفيق سعدي مهدي صالح عضو قيادة قطر العراق أمين مر مكتب الطلبة والشباب الركوي للحرب لدى افتتاح اللؤتمر أن المعلمين يتحملون دسؤ ولياتهم الجسلم ق تربية الاجيال بما يضمن تنشئة جيل قادر على مجابهة والعلم وررع الثقة في تفوسهم . وقال الدكتور مولود زايد الطبيب الأمين العام لاتحاد المعلمين العرب ان المعلمين دائما هم القادة الاجتماعيون الذين يتحملون مسؤولية تربية الناشئة .. وندد باسم الملاين من المعلمين العرب يفستعرار فرض الحصار الجائر على الشعب العراقى ودَّعا المنظمات الدولية والإنصانية الى العمل على منع قتل وتجويع الملايين من الاطفيل والنسياء والشيوخ وثقل السيد عل بن عل عضو النقابـة العامـة للتعليم الامسامي في تــونس تحيــات معلمي تــونس الى الشعب العراقي البطل وال معلمي العراق ووتوفهم صقا واحدا واعضاء الهيئة الادارية المركزية فيها 🛘 مع الشعب العراقي في كسر الحصار الجائر . وقال السيد

طباء عراقيون استخدم

دار للبيع في هي المتنبي محلة ٢٠٧

مقابل متوسطة الانتفاضة السلحة

٣١٢م' البناء مسلح بحتوى على ثلاث

غرف نوم وحملم فوقاني وهول وطعام

وحعلم ومرافق صحية ومخزن أرعي

يحتوي الكراج والحديقة كبيرة

السمير ٠٠, ٠٠٠ ، تسمية مليـون

يينــار الاتصـال مــع د ۲۵٬۰۰۰

تعآن لجنة البيع والإيجار الثانية

والمرة الثالثة عن ليجار الكازينو

العائدة لبلدية المتصورية وللدة ثلاث

سنسوات وفق لحكنام القسائسون ٢٦

فعل من برغب الاشتراك في الزايدة

العانبة مرآجعة سكرتيج الأحثة

وخلال خضبة عشر يوما اعتبيارا من

اليوم الذي علي نشر الإعلان في لحدى

كمحف للجلية لدفع التساميثنات

القِلْدُونِيةُ البِالْفَةَ • ٢٠٪ مِنْ الْأَيْمِةُ

القنرة وسلجري المزايدة في قناعة

بغية للموربة الساعة لللتهة

علمرة ظهر البوم الاشير ويتحمل

المطلجر لجور النثر وكاثة المعاريف

القيمة المقرة سنويا : ـ/٢٠٠٠ نقيد

1111111

محافظة بيال

العبد/٨٢

. 447/Juni

الإشرى ..

نوع العظر : كازينو

ستة الاف كينار لاغيرها

لجنة البيع والايجار

991/7/79<u>20</u>424

🕿 بغداد 🖊 نبيل الوادي : تمكن فريق طبي عراقي متخصص و لاول مرة ﴿ العراق من معالجة

(١٨٠) مريضًا ومريضة بجهاز الليزر المتطور ذي النقنية العالية لحالات التهابات الاوتار

العضلية والام القلهر والمفاصل والمتنجرة وشلل المبال الصوتية وانسداد منذري الإنف

الولادي . وابلغ الدكتور نبيل العزاوي مديـر عـام دائـرة مستشفى اليـرمـوك الطبيـة

الجمهورية) . أن الرعاية التي يوليها الرئيس القائد صدام حسين ومتابعة المبيد وزير

المنحة والجهود الخيرة لاطبائنا هي وراء النجاحات المتحققة في استعمال جهاز الليزر وشظاء

الحالات للستعصية دون تداخل جراحي ولفترة وجيزة متكللة بالشفاء التام .. وقال ان مبب

الخبال المواطنين على العلاج بهذه الطريقة الجديدة يعود الى النجلحات المتواصلة ودون كلقة

اللكي . وقال الدكتور جواد حمود تويج اختصاص جراحة العظام والكسور عضو الفريق . ان

فهد سالم الشكرة رئيس الاتحاد الوطئى لطلبية العراق اننى اشع الى خطورة المهمة الملقاة على علاق المعلمين اتجاه ابنائنا النبن هم بحاجة الى ترسيخ العقائد والمبلدىء العربية والاسلامية في هذه المرحلة بالذات اكثر مما سبقها من مراحل . واستعرض السيد حـلتم على العكيدي تقيب المعلمإن العراقيين نشاطات النقابة مايين مؤتمرين وبور النقابة في انجاح الحملة الإيمانية لتدريس القرآن الكريم التي يقودها الصيد الرئيس القائد صدام حسين . وقال السيد تقيب المعلمين أــ (الجمهورية) ان جدول اعمل المؤتمر يتضمن مناقشة التكارير الضاصة ينشاطات النقابة خلال عنام ١٩٩٢ ويداسة عام ١٩٩٤ والمصادقة على تقرير امانة السر العامة واملته الصندوق في مجلل الإيرادات والسلف والمصادقة على الميزانية التخمينية لعام ١٩٩٤ .. خلال جلسات العمل عدة لجان لْتَابِعَة اعمال الْمُرْتَمَر .. وتعقد صباح اليوم جلمة العمل الختيامية الثى سيتم خبلالها انتخباب رثيس النقابية

زيدان خلف سلمان

احمد حسن عطيه

الاجراءات القانونية بحقكما ..

من البراسات الخاصة بتنظيم المرور 🛘 نــدوة فايروسات

الحاسيات

الصاسبات في جنامعية اليمسرة الشنوة التخصصية آلاوى لفليروسات الحاسبات الاثنين المُافي في اطار احتفالاته بـنكرى ميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي تحت شعار (بالعلم والجهاد يزهو العراق العظيم) والقيت إنجاستي الندوةست محاضرات لولها عن فايروسات الحاسبات للدكتور صبآح عبدالعزيز على والثانية عن الضايروس سقون للطالب احسبان عبل فيصل والثالثة عن البرامج الفليروسية وألدوديية للميرمجية بأسمية عيدالحسن عبدالحي والرابعة عن ضايروس بـراين· للطائب ريساض يسوسف والخسامسية عن القايروس ايرش للطالب حسام عاكف ثم استعرض التدريمى عبىدالحسين محسن برامج الجماية من الهايروسيات... واعقبت المعاضرات حلقة نقائبية عاسة عن فليروسات الحاسبات ادارها النكتور عبدالوهاب الصباغ رئيس الجمعية العراقية لعلوم الصاسبات . وقد حضر افتتاح الندوة الدكئور اكرم محمد صبحي رئيس جامعة البصرة والدكتور كوركيس عيدال ادم عميد كلية العلوم فيها وحشد من المختصين والمهتمين 🗆

الوطن

للحير العلم

فلاح ميرزا محمود

■ البصرة/الجمهورية : تَكُمُ أَسم علوم

الأراض الكنيث والمضامية 🕿 بغداد/ لطبف الطيب : انجزت منبرية البليسات العاملة تهيشة (١١٧) القبا و(٨١٧) قطعة سكنية في ضواحي بغداد والمدافظات لتوزيعها على للواطنين خلال العنام الحنالي تنفيذا لتوجيهات ديبوان الرشاسة الموقر . وقبال السيد مبدير عبام البلديات (للجمهورية) أن المديرية وزعت (٢٠٩) قطع اراض صناعية لاقامة مشاريع ثَيلغ كلفها (٧٩٠) مليون ديتار في عموم المُحافظات بضمنها (٥٦) مشروعاً نافذت بسلطوب التعبير العراقي ، كما تم انجاز المسوحات الميدانية في (٤٢) مدينة وترقيم الدور في (١٩) تاحية ضمن حملات تطوير

النواحي التي أمر بها الصيد الرئيس القائد صدام حسين ونصب للفي عنلامة مرورية وتخطيط (٧٠٠) كيلو متر من الشوارع وانجاز ٥٠ تصميما للتقاطعات واجراء عند

ووتهر جامعة تكريت يحث وستقمل السياسة الدولية ■ تكريت ﴿ مُولَد الجِمهورية على السبك : عقدت كلية للتربية بجامعة تكريت امس مؤتمرها العلمى الأول تحت ·شعار (الشرق الاوسط ومستقبل السيباسة الدوليــة) ويستمريومين . واكد الدكتور عبد المنعم حمد السامرائر عميد الكلية في كلمة اللجنة التحضيرية للمؤتمر الذي حضره العبيدان سعد عبد المجيد الغيصل الوكيل الآقد لوزارة الخارجية وغازى احمد الخطلب محافيظ صلاح

> الأوسط والمشاريح التى تنفذها الولايـأت المتحدة الأمريكية فيه وإبجاد مفاهيم وإستخدامات جديدة يتعزز بور تلامةِ العربية وتصاعد على إيقاف المعاولات الهامقة الى مستخ شخصية الأمنة من خسلال فسرض مفساهيم ومصطحات سياسية وجفرافية

الدين .. إن المؤتمر يهنف الى التصدي لمُقهوم الشرق

والعلاقات الدولية بعد الحرب العللية الثانية ن مابعة التلامية تعلم تدونها الكرية .. اليوم

2 القانسية/ اسعد جابر: تتقام كلية الادارة والاقتصاد بجياسعة القلسية اليوم شوتها الفكرية الثانية التي تقيمها تحت شعار (بالعمل المثابر وحث الخطى والاستخدام الرشيد للامكانات المتاهلة نُديم صبر شَعْبَنَا الجاهد وتقوض حصلر الاشرار) . وقال الدكثو مؤيد <u>سعيد</u> سيقم عميد الكلية .. ان النوة تقط محورين اساسين هما المحور السياسي والحور الاقتصادي ويتناول المحور الاول موضوع الهيمنة الامريكية ماذا والي اين ؟ للنكتور عبدالستار حسين يوسف .. اما المُحور الثاني فيشمل عَلَى مُوضُوعَيْنَ هُمَا الاقتَصَادُ الْعَرَاقِي فِي قَلْ الْحَصَارُ لَلْنَكَتُـور حَاتَمَ هاتف عبدالكأفلم ومعالجات اقتصادية في مواجهة الحصار للدكت ور اديب قاسم شندي . واشار الى ان الندوة تأتي استجابة لحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين لدى استقبال سيادت السادة رئيس وأعضاء مجلس الوزراء لللسية عيد الفطر المبارك وتهدف الرحشد الطاقات البغرية والملية لادامة الصبر الإسطوري لشعبنا العظيم وقضح للخططأت الامبريالية الدنيئة الرامية للنيل من كرامة شعبنا

تعميه ــــر اص مس

تشفى اليرموك شهدت انتصارا علميا عواقيا صميميا في خوض تجربة استعمال (الليزر) على العنيد من الحالات للرضية التي كنا نَعاني من شحة المستكرمات الطبية بسبب ظروان الحصار . ويحتوي الجهاز على موجات الليزر بعد توجيهه على المكان المراد معالجته والفترة زمنية لانتهائي (٩) يضلق شريعة تصرارها كل شلاشة اسام سيع مرات ولاحظ مندوب (لِلْجمهورية) حلة الإقبال على الأقسام الطبية من قبلَ الموامَّديُّنَ و في قسم الانف والائن والمنجرة النقي بقدكتور عفل مهدي المنصوري لاخصطني عضو الفريق المَلْبِي الذِّي أَكَدُ لِنْ اسْتَعَمَالُ ﴿ الْلَيْزِرَ ﴾ لم يقتصر على معلَّجَةٌ آلام الظهر وللقاصـل وانعًا تعدى استعماله ولاول مرة شفاء المعلين بأمراض العنجرة و ﴿ شَالَ الْحَيْلُ الصوتية ﴾ وزوائد الحنجرة التي غالبا ماتمس الفناتين والدرسين والخطباء وكناك سرطانات المنجرة

■ بقداد / الجمهوريية : ننافتت لجنة الشوون الزراعية والتصارية ﴿ المعلس الوطنى ظاهرة إرتفاع أسعار السلع والواد الغذائية ودور الدوائر التنفينية المعنية (الحد من هذه الظلمرة الخطيرة والتصدي لها بكل الأساليب . وقال الدكتور خطاب عبد الكريم القيس رئيس اللجنة ببان اللجمة أقرت ضرورة تشديد الرقاية عل انسياسة السعرية للمواد الغذائية الأساسية وإتخاذ والأجسراءات المسازمية خميد المضلاعيين بالاسعلَى . واضاف أن اللجنة ترى ضرورة رفع كفاءة أداء النوائر الصحية في الرضابة وظسيطرة على خزن وتداول وعرض السلغ الغذائية وخصوصا للصوم ومنتجات الأغنية الجاهزة . وإقترحت اللجنة توزيع حصنة من ملاة الرز لأكثر من شهرين بموجب البطاقة التعوينية لتذفيف ضروف الشزز لهذه لللدة والتخلص من حسالات تعرضها للتلف . ثم تحيث عن مادة الطحين .. أنك بسأن اللجنة تسرى من المضروري منسبعة المعليلوات والمطلحن من حيث تنفيد عمليت الغربلة وتنفية المبوب من الشوائب 🗆

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية وللمرة الثانية عن تاجع الكازينـو

فعل الراغيين بالإشتراك في للزايدة الطنية عراجعة سكرتبع اللجنة لجور الظر والمعاريف الاخرى .

بيتار مخويا لاغيرها

فقيان لجازة بناء فقعت مئى لجازة البضاء للرقمة ٨٧١٥/٧٨ ﴿٢/٨/٧٨٨ والصلارة عن مبيرية بلنية نبي غريب باسم عل عزيز ناصر فعن يعثر طيهنا تصليمها المسترضا أو الأنسال بهالثان PAFTT33 .

لجنة تلبيع والايجار الثانية

التاريخ ٢٩/٢/٢٩

التابعة لبلبية هبهب والتخذة (نادى للوظلين } ولمدة (٣) سنوات وفق اهكنام القبائسون ٢٢ لسنسة ١٩٨٦

وخلال خصة عثر يوماً اعتباراً من البيوم الذي يل نشر هـذا الإعلان ق لمندى للصحف للتمليثة لنضع التأسيتُات الثانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة للقدرة وستجبري للزاينة ي قاعة بلدينة هبهب الساعنة الولمدة كلهر اليوم الاخع ويتحمل للستسلجر نُوع الطار للراد تاجيره / نادي

للوظلين القيمة اشقدرة سنويا/ كلس /بيتـل / ٢٠٠٠٠هاللون الف منبج الادارة العامة

رثيس اللبنة

وزارة الصناعة والمعادن المنشأة العامة لصناعة السيارات مزايدة (﴿ رقم ٤/ ٩٤ ﴾ تعلى المنشأة العامة لصناعة السيارات في الاسكندرية عن وجود مزاينة علنية

لبيع أعداد كبيرة من المواد أدناه فعلى الراهبين بالاشتراك في المزايدة المضور في الساعة العاشرة من عبستاخ

يوم الآزبعاء المعادث ٢٠ / ٤ / ١٩٩٤ مستصحبين معهم التة مينات القانونيســـة ويتحمل المشتري أجور لشر الإعلاق والمنداة والبائغة ١ ٣ من قيمة البيح وعنى المشتري الذي ترسو عليه المزايدة نقل المواد خلال سبعة أيام وبعكمه سيتحمل أجور أرضية بعقدار (٥٠٠) دينار عن كل يوم تا غير ولكل مجموعة.

> التفاصيسيل شوامي شاهنات مرسيدس وسكانيا . محاور أمامية وخلفية مرسيدس واسكانيا -

قمارة لشاهنات مرسيدس وسكانيا • أبدان لشاهنات مرسيدس وسكانيا (ثابنة وقلابة) . خزانات هواء ووقود ٠٠٠٠ ومواد مختلفة أخرى .

عدد (TOOLS) ومواد مستهنكة . ハシン المنشاة العامة لصناعة السيارات ويوري الإسكندرية

Wednesday, 6 April, 1994

🗯 د . ابراهیم چنداری

ان اشكالية الأدب القصص بشكل عام هي اشكالية زمنية

ل الموهر ، إذ يعد سبالا مع الزَّمَنُ ﴿ وَصَرَاعًا صَدَمُ ﴾ ﴿ ١ ﴾

عل اكثر من مستوى . وتعتبر مشكلة الزمان (الفكرة الميزة

لهذا الجيل . تنطبعه بنطابعها . وتخلق الجنو العلم الذي

يتنفس فيه . فاهم الحبركات العلميـة والظميفية والانبيـة

والفنية التي نشات في عصرنا تتحذ من هذه الفكرة محورا

نها ... الزمان هو موضوع نظريات اينشنين . هو مدار بحوث

برغسون وهينجر . انه حاضر في انب بروست وجويس ومان

وفرجينيا وولف وفولكنر وسارتر . أنه كامن ﴿ شعر فاليري

وريلكة وإليوت وريفردي كمآ انبه مرتكز جمالينة ستترأ

لْنُوسِكى . أنَّه القاسم المُشتَرك الذي يجمع بين ممثل حضارة

هذا القرن ، مؤكدا أن عباقرة عصر ما مهما تباينت اراؤهم .

والجاهاتهم وتنوعت مشتربهم ومذاهبهم يظلون ابثاء جيل

للند كُانَ الزَّمَنَ ومنا يزال يشيع الكثير من الاهتمنام . و في

مجالات معرفية متعددة ابتدا التفكير فيه من زاوية فلسفية أ

لكانت منقلورات الفلاسفة تنطلق من اليومي لتط**يرً** الكوني .

فطولة الزمن (متحددة المجالات ، ويعطيها كل مجسل دلالة

خاصة ويتتأولها بسادواته ألتي يمسوغها ﴿ حَلَّهُ الْفُكِّرِي

والنظري . وقد يستعير مجال معبرتي ما بعض فبرضيات او

تَتَاثِم مَعَالُ لَخَرٍ . فيوقِئْهَا مَانْحَا ﴿يَامَا خُمِمُوصِيَّةُ تَسَايِرِ

تظامة الفكري . وانطلاقا من هذا يراكم من ثم رؤيته المستقلة

للزمن وتصوره للتميز عنه . وقد پذهب ال مستوى القطيعة

مع الاصول المعرفية الاول المنطلق منها . كما قد يسطل من

جَهِتَه رِهِينَ تَلِكَ الْأَصُولَ يَستَعَدَ مَنْهَا تَصُورِه ، ويعود اليها

بين الفينة والاخرى ليحلكم فرضياته او ليبحث لها عن سند)

لق حاول الإنسان طيلة العصور المتعاقبة السيطرة عل ما

موله من ظروف واحداث . وقد قدمت له الطبيعة-بتعبيراتها

المختلفة ـ الاطار الرجعى عصاولة التفسير والمقارنة بـين

الثغيرات الدورية ، كتماقب الليل والنبار ، وفصول السنة

وحسركة القمير والتغيرات الإنسري . ولم يقتصر الامر على

المعاولات العلمية لدراسة الزمن : بل أن القلاسطة منذ أيام

وثمة خصائص بلرزة نلح البها معظم للفكرين والفلاسقة

الأولى . ان الزمن امسر نصبي ، فنحن نعسرف عن طريق

الاحداث المتغيرة أو الاشياء الثابئة التي ننصل بها فترة في

حماتنا اليومية . (ان ما اعتبره انشتاين نسبيا هو انترة

الزمن لو طول الزمن بالنظر الى طريقة قياسة . . لن نُسبيةٌ فترّة

انَّ اللَّحَظَة للمعددة جيدا تَبِقَى إِنْ مُذَهَبِ لَتَسْتَعَيْنَ مَطَلَقًا }

أما نيوتن فقد قسم الزمان ال زمنين : مطلق ونسبي . ﴿ لَمَا

الزمان المطلق غهو الزمان الحقيقي الرياضي وهو قائم بذاته

مستكل بطبيعته . ﴿ غير نسبة الى اي شيء خارجي ، ويسير

باطراد ورتوب ، ويسمى ليضا باسم آلدة ، وعل العكس من

هذا نجد ان الزمان النسبى ظاهريا عادياً ، وهو مقياس هس

خَارِجِي لَاية مدة بواسطة الحركة ، وهو الزمان المنقعل في

الحياة العادية على هيئة ساعات وايام وشهور وأعوام • وقد

الثانية . أن الزمن يكشف عن صفتين من صفات الترتيب

والثانية علاقة (المُاضَى ـ الحاضِر ـ المستقبل) . وهي علاقة

بِينَ ثَلَاثُةً . فَالْحَاضَر يَجِبُ أَنْ يَكُونَ دَائِمًا بِينَ مَاشَرِ

لو لم اقرأ التميف الأول من قصة ﴿ الزَّمَنُ لِلقَدَسَ ﴾ ، لكنت كاتبته عميشًا لهذا ا

الوضّوع الذي يحاول النّحُولَ لل عالم هسنّ العانيّ القصصي من خاتل مجموعته الجديدة (ليلة راس السنة) الصادرة حديثا عن دار الشؤون الثقافية العامة .

فَلَمَانَى فَعَلاَّ بِكُلِّدُ لِأَبِجِيدِ شَيْئًا فِي حَبِلُتِهِ أَكُرُ مِنْ الْجِلْبُةِ لَلْكُتُابِةُ ﴿ .. أَنْكِبُ كُلِّ بِيومِ

عشرين ساعة أو لربعا وعشرين ساعة لانتي رجل لالحسن أية مهنة منوى الدوران

مثل الطلمونة ، اكتب أي شيء وكل شيء دون استثناء ، هكذا بلا توظفُ ولا طلُّ ولاً

منا الأنتماء الى كل انواع الكتابة جعل معظم نتاج حسن العاني القصمي يمتظي خلف نماهاته المسطية مواء في اعملته الثابتة أو تعليقاته الثابرة ، اذلك فأن أية

قراءة لهذه المجموعة سُتبدو ضَرِّبا من الإعتشاق الجديد رغم حضوره السلِّس في

الساعة القمصية وأصداره مجنوعتي تصعبيتين . ولعل العمل الصحفي سكنا غو شبان معظم الأنبياء الذين عطوا في الصحافية _جمل تشلجه القصصي وتجياريه

إنْ قصة ﴿ الرِّمْنُ الْقُصِ ﴾ لِاتَّقَامِ الوجه الحقيقي لمسنَّ العلِّي فحسب ، وتتما

تَقْمَ مَقَاتِيحِ تَجِرِينَـهُ القَصَعِيةِ كَلَهَا ، فَهِي تَكَادُ تَكُونُ الْأَقْسَمُ لَلْخَتْرُكُ لَجِنِيعٍ

القصص الْأَنْفُويَةُ تَحَتَ عَنُوانَ هَذَهِ الْمِمُوعَةَ . إِذَ أَنَّ اللَّعِبِ عَلَى جِعليَّـةَ الطُّمُ

والواقع للذي يهيمن على هذه القصة ، لم يتوقف عند حدود كونه لمية شكلية تعاولُ

ان تجد مسوغات لطرح الموضوع ، بل يلحول الى بنية تستند اليها معظم موضوعات

لصنص للجموعة . و في هذه القصة تستطيع تلمس ذلك في ما يثبه الإغلامات اللي

يستسلم لها القارىء لكنه عل هين غرة ، يقيق عل جبلة أسالة مهمة ، نعتك انه أنَّ

بعثر على لجويتها بسهولة ، آلات سينشغل بمتعتَّها التي تتصاعد مع التراب نهايةً

وفي قمة (الراة والنرجس) نجد القاص غير متشقل بنهيئة مناطق العبور بين

الحلم والوظع لانه يدخل بقنكل مباشر متشاسيا حسود الحلم يكسره للماكوف .

الرَّمُورِ تَتَكَامُ *.. زَمْرَةُ النَّرْجِسُ تَرَاقُبُ ٱلعلم وتَصَنَّهُ كُمَّا مُو ، تَتَصَدُّ عَنْ عَاتَكُهَا

بقزهور الاغرى ، تحدثنا عن مستها ووحدتها وساقيها وعن موتها ـ هكذا الليت

بتصث عن موته _ومن ثم تميا من جديد لتواصل هيـاتها وعـلاقتها مـع النساء

الوهيدات للتعول رُهـرة الترجِس ال معـادل موهــوعي للعراة ، الوهــة الثلاد

المب ، الموع الجنسي ... انْ قُوةُ عضور عناصرُ المحقُّ الفني في هذه القمة جعل

القاص يمنك مبرراته لغرق الواقع وجعل غير للأوف مالوفادون أن نجد صعوبة في

تَصِيعَ مَا يَحِيثُ ؛ وهذه تَضِيه لا تَتُوفُر إلا للموهوبين مِنْ القَصَامِينُ الذي تَنْكُواْ

من هرفتهم وعرفوا كل مسلكها . وتكك تكون هذه القمنة الوهيدة التي تُعَلُّو مَن

الرجل ، فدائما لمة رجل وامراة مسعولة برغبتها الجسية ، حيث يانب هم الراة

على الرجل . وهذه تؤشَّر الهم الجنس الذي يَشْغَل اللَّهِ الطِلُّ الْجَمُوعَة ويُجعَّلُ

مِيَّاتِهِمْ مُعْصُورَة فِي زَّلُونِيَّة شَمِّلَة نَتَعَرِّفُ عَلَيْهَا فِي اغْلَبِ الْإَعْلِيْنَ مَن خُلَلُ الشَّاعُي تُو

الملم ، وهذه موضوعة تنكرنا بلمواء اللمنة المتينية ميث تالمنا ناراة العالية

ي الذي تتعرى أمام الرجل أو أمام السراة ، كما في قصص (اشراة والترجس) و

لَّلْمَيِّةً ﴾ و (سَلُوطُ الْآلَةُ ٱلْلَيْلِيَّةً ﴾ و ﴿ لَلْمِرْيِّرَةُ وَالْمَلْمِ ﴾ ﴿ الْاعْتَرَافُ ﴾ ،

وُالتَّصَةُ الْأَخْيِرَةُ تَعَبِّر عَنَ هَذَهُ الْمُوضُوعَةُ عَلَى نَحُو مَبِكُثْرٍ وِمَكُثُلُ بِحَيِث تَستَوْلٍ

تَجَارِبِ الرَّادُ ﴾ الحبِّ والجنس على كلِّ مسلحَّة القَصَّةُ والَّي جانب نالهُ نُجِدُ أن لُّمَّةً

عوالم اخرى تجلب التنباد الكارى التكوارها إل اكار من قصة ومنها الوفاة . وَفَادَ اللَّهِ

لو الأبِّ . وَمُسْهِد الدَّنْ وَيِظْهِر ذَلِكَ عَلَ نَحُو جَلِي لِ الْمُحَدِّ (الزَّمْنَ الْأَلْحَس) و (ليلّة

رأس أنسنة) و (عائشة وشجرة الرسان) حتى ليبدو أي أن مشهد الرجال وهم

يُهِيلُونَ الترابُ عَلَى الجِلَّة فِي ٱلْقَبْرُ مَنَ الْمُعافَدُ اللَّي تَصْكُلُ فَضَيَّة فِي ذَاكرة حمينَ الْملني

أن تعبية المام والواقع ، وإن بدت في بعض القصص كشوع من الانتيالات

الرومانسية وعلم عثماق كما في قمشي (عَالَتُنَةُ وَشَجِرةٌ الرَمَانُ) وَ{ الْجَرَارِةِ

والعلم) قان هذه اللعبة تتحول ال شوع من تعويض تأمن إ حياة أبطله . فهم في

اغلب الأميان يتقون موققا سلبيا يتاملون انكسارتنهم وخسأراتهم دون ان يقموا

على أنية خطوة علية من شائها حلّ أزماتهم ، أو البحث عن حاول تخبرنا عن أيجابية

ابطله وحيويتُهم "، لذلك يمثل الهروب ألى العلم نوعا منّ الاستَجارة أي الأسُتَجَارُّةُ

يقطم من قسوة الواقع ، وهي قسوة غالبا ما تكون شعورية لا نستطيع للسيبا في

النص ونمور الأمداث وتحولات هياة لبطال للقصص ، وهذه لفية نفيط من أوة

قمة همن العلني ، لأن العام لا يقير في حياة ابطله الشاولين بثاماتهم السلبية

ولا يعمل على التقدم والنما يزيد من الكساراتهم ، لا يتمول العلم ال فسري من

الوهم لميانًا ، يوهمه بالخلاص والعبور على الألام وأعنه بعد الدرة يعتقف عذا

البداعية تعيش بعيدا عن أضواء النق ولم تلفذ حقها من التقييم وللتبعة

يكون دقيقا . وقد لايكون متساويا مطردا) (•) .

تمساس برغبات متباينة)

الزمن بالنسبة الى انظمة متحركة هي من الان معطى عصى

اليونانين الإقدمين كانت لهم نظرتهم الى الزمن .

لْ سَيَاقَ حَدَيثُهُم عَنْ هَذَهُ اللَّشَكَّلَةُ . ..

1- الغطاء .. حاء

مَرْفَاةً ...

ومراةً ...

لضّلال النفس

لشذوذ القشمات

تُسلكرهُ الغُريَّة

اللَّفُ .. طَاءُ .. خَاءُ

٢ـحاء .. ميم

تَغْرِفُهُ `...

الفقراءُ ...

لحب إليه

مِنَ السُّرُّ لَلْحُقِيُّ

لو ميم مخايله

٣_فاء .. دال

والمطوبة

فاءُ .. أَلْفَاسَ

ودال .. الدُّمّ

الحيم .. نون

سوقى العشق

لرمآش غرائزه

والجوعُ الغجريُّ

تتقافرُ مِنْ عينيهِ .. مائِمُهُ

ن سُمنته المشراء ----

تطارده

يُعرُّشُ ..

يخالطها

جيم جهالته

ميمٌ مرابعه السوُّد

لمُ كُنْ خَيِلُ ؟!

٦_ الشمير الأخير

الصمتُ العلنيُ يَرِينُ

صَلَيتُها الكِلْمَةُ

في مُهُد بِراعَتِها ..

افعى جئتهِ الأولى

الصالب وللمطوبة

المنفون يكلب الصحراة

موبوء بالاحزان الهمجية

كأنّ تواجذهُ الروحيُّ

أسجاع القلب ، تظلُّ براعْتُهُ الرُّهُ

حَقْدُ بِرَاءَاتُ يُفْسِلُهَا مَطُرٌ يوميّ

الغيلانُ للسكونةُ بلارُعبِ البشريُ

يُفقُهُ اسرار فيذانتهِ الفارَّاءُ ..

وراءً .. مجاهل هاء .. حماسته

من نص وسامته النفسية

حلاجأ سري الإيمان

تسبيحاً بدوياً معوجَ الحسّ

لايُشْبِهُهُ في غربتهِ الصُوفيّةِ

ندفأ .. من قب صوق

قوم هافتس دي فينم (الهندائية د ۱۹۹۸).

اللقي المعرضة في تأكمينه عن الله برين وبعض سنا

الفيلم هي غير الخينم للارسوم (غاي تيزر ١٠

الملاج } الذي تيل أن أوثيثر سنزن يستد.

ويعضرف ذك الزخسوج الفشزو سأته

طائلة ؛ ويضم الوف. يشا ال صيالة

كين معيث هونيووه ومحربي بنشرة سنت

بتنسع من للصدلين بدانيسز واستعادي

وك سبق أن أشرت . والزنداه . أن أناته

تنبلة سنبتة غفرنات مترضوح الايمو ، بينز،

الطيلم الانريش للكراضية البيانية : ﴿ رَبِّينَ

العصر - ١٩٩٠) . والمنبطة النسيفين

(الكاتيب - ١٩٩٦) بن الشراج الدرائمورا

صاويجولين ، وتنشيل ، نتشان بدر وسينية

عا**لغو** . دن زوجة تنقت نذرك على أن يتبعها

والميطم الضرنتن (النواك

المعقدية ما ١٤٠١ ور تشارية والندراج

ولتطيق : صورون سفر ، تفاي رسم بعديه

المنبقه شفتميا والزين ويتثل بنفابة ديرة

والقسيطة الأصويعتسي وتددعه

للبلائقة ـ ١٩٠٩ع بن نضراني بزل مخيتاً.

هُنْصِي ، فَكَانُا دِنْ فَكَنْتُ نَزُرُجِكُ لَنْهُ إِلَيْكُمْ لَنْهُ إِلَيْنَامُوا

الوزية ليردن بسبب عميية تلى نم سرت .

فاستلب ليفقها أتشي عاكت به در ابناه المستني

وهدوه الى منزرة المغربي جرضتكن سيحي

وقد بدأ جوندتي بيدر بسبد الشد

السينطاني واثم نشأو كالنبو ديدري زرسوت

مضرع وصيرا تتلفظج في التلام الملاكية ال

وكان اول الالاسة الارتفية لنه يبلسانية

يعضوان (هرارة مسيدرة - ١٩٧٤) وهن

فَيِلْمَ نَشَرُافُسُمُ لَكُمِيزًا نَيْثُ ، مَنْ الشَّدَرُاعُ

المطيدي بين المسبقة والمسبقيق والمنزي

معده فيفسا من فون الريد شرن (التفسّ

المجنون ـ ١٩٧٩) ، وثايتا مَ يَعْضَرُانَ

(سينيزن باشد - ١٦٧٧ ٪ تن صفضتم

عوجة للرامط القالد، في تعليك الانقال أ

الطرق الخارجية ، من شعول برزي أو نشا

وكاندي كىلارق ، وستق غيشت ناحرُك رَا،

فيلم (طيفيز، وشاولن = ١٩٨٠) عن عنداتَّة

للم صر يعدا والله عنديث ، سرسه أثير ،

مقاطه الدينفتائي ، زائفتن المسل المدعرة في

التقاريون . ونشأ ، في سنة ١٩٨٥ ، بشريفاً

وللنقي طويل هن درسيتن لنروك ان برزل

اللى يلمقف يبهيا . لهِ نَصْرَجُ التَّمَالُمُ

الرولَيْنَة : (تَصَارِينِ بِعَلَيْثَ الْتُسَتَّوْرِةُ م

١٩٨٥) تنظيل : ميناذي شريليڪ ۽ ۾ ﴿ شَرَقَتُهُ:

عن ارتقاب الدنالية ١٩٠٠) . . ر الذا ي

ىن مۇپ - ١٩٨١) تىقنى : ئىينىرى بىرىكى

ودين مطرد ريش ... أق أن مثاق عبيمته

السلعق ﴿ ثُنِيْدَ الْمُ مَنِيَّ وَ سَنَتُ مَسَاسُ مَ

١٩٤١) مَنْ تَسَمُّونَ . أَيْدُرُدِي غَرَسَتَسَر

وانطراني دربتنمز رسفرت فنيذ البيغتي

مِنده فيلته النَّهُو ﴿ فَإِلْنَفَتُنَا - ١٢١٦) مَنْ

تعليل : فوم شخصَ رنيزين رخضَتن

يين عادل محنث بالزون رطيان 🕟

لتقصيح كل الله دن د روتيه فيه روزيّه ، وأن

ونقد، كان بحض في الإعلانات .

لتنن وق نيويورڪ ،

لرير الوطقة . از مختلف سنتسي السنب سوية -

- Carrier and a

. ئادرك ئې د وائن

سقدين لتقلف

- د ميننه عوالا

فتتضند حول الابغز انبغناء

إيورين شهه يشنع المن

هوليوود انفر دن د

التظمين على الحيطا

اي فيلم پھٽستون

المطادر لفنينا

دانية امتنات مع الرض



وقد ركز هيجل على الحاضر دون غيره من ابعاد الزمان عل

وهين وصف لنا (هيجل) التكون الذاتي لفهوم الزمن

الزمن . ولكن هذه الإراء لاتخرج عنَّ كبون الزمَّن يتَّكِف منَّ



الإمكنة . لذا فقد ﴿ عاد بعض النَّاسِ الْيَ الْمُأْخِي كُرد فعل للرَّابِ الذي نكتسح الانسان الوديسع ، ونظ اخبرون الى المستقبل برؤيًا واضعة . يخططون له نافضين عن كواهلهم اثر الحلم واستغراق الخيل فاصيبوا بالتثنج الحضاري . وتغوقوا عَلَ انْفُسُهُم قَدِرَةً وَنَكَاءً ، وَاصْبِحَتْ قَضْيَةً الزَّانُ لَعَبِـةً هَذَّا العصر واسلس حضارته وتأسيرا شأ فيه من مظاهر واذا كان الماضي ذكري . فانه ذكري بيدو امامها التاريخ كما

يقول لوكاتش . ﴿ وهو يومض رّاعينا في مساقشه ، ويحده ، وْعُونْهُ شَيِئًا لَخْزُ . فَعَيْمَتْهُ تَحَقِّيقُ النَّوقُ العظيم للهروبِ مَنْ عالم الوحشة الرافن هذا)***. لْنَ الرَّمِنَ هِفَيْقَةً . لَكُنْهَا غَيْرِ مَسْتِقُرَةُ فَإِذَا كَانَ ثُمَّةُ اسْتُنْتَاجِ بِلَنْ مِنْكُ ثَلَاثَةُ الْوَاحِ مِخْتَلَقَةً مِنْ الرَّمَانُ . الاشْمِاءُ المُاضِيَّةُ الاشباء الحاضرة ، والاشباء المستقبلة ، ﴿ فَالرَّمَانُ نُوعٌ مَنْ الإبيية للمزقة التي تتصف لجنزاؤها جميعنا وهي الماشي

والعاضر والسنقيل بانها دائمة الإفلات ، ومصبع الانسان بِتَعِلَقَ فَي هَـذِهِ الْإِنْبِيةَ الْقُكِكَةِ . فِي هَـذَهِ الْحَقَيْقَةُ الْـرِيخِةُ للرمان هذا السراب من الماضي والحاضر والسطايل)** والإبدية عنا (مطة عن صفات الخبرة التي تقع فيما بعد

الزمن الفيزمائي وخارجه)٠٠٠ والوجود الأنساني مهموم بتحقيق امكانيساته في وجبوده والطابع الإساسي للوجود الإنساني هو الهم الذي يتخذ ثلاثة سَرَاكِيبٍ . (الهم بتَحَقَيق للمكاناتُ (المستَقبِلُ) . الهم مما تملق من معكضات ﴿ المُافِي ﴾ . والهم بصا يجـري تحقيقـه (المناصر) ولهذا يتصف الهم بهذه الاصوال الزمانية الثلاثة السنقيل، الماض ، الحاضر)*** ١_ الصوت للنفرد _ فراتك اوكونور ، ترجعة د . معمود

الربيعي/٩٢ ٢_لَحِظَةَ الْإِدِيةَ _سمع الحاج شاهين /٦٣ عا ٢ ٣_تحليل الخطاب الروائي - سعيد يقطين /٦١ ٤_ هدس اللعظة _ غاستون باشلار _ تعريب رضا عزوز عبد العزيز زمزم/ ٢٣

ه_الزمان الوجوديد . عبد الرحمن بدوي/٠٠٠ ٢_الزمن في الفكر الديني والفسفي القديمة. . حسام الدين الإلوسي عَلَمَ الْفُكَرُ مَجَ ٨٥٪ لَسَنَةَ ١٩٧٧ صُ ١٧٥٠ ٧ ـ مفهوم الزمن عند الطفل . د . سيد محمد غنيم . عالم

الفكر مج ٨ ع ٢ لسنة ١٩٧٧ عس ٨٨ . ٨ـ الثابت والتحول . الونيس . ٢٢٥/١ ٩_الزمان الوجوديــد . عبد الرحمن بدوي/٢٠ ١٠ ـ جدلية الزَّمَثُ عُاسِتُونَ بِأَشِلَارٍ . ترجِمة خُلْبِلُ أحمد

خليل/١١٢_١١٢ ١١_ نظرية الرولية. جورج لوكـاتش . ترجمـة الحسين محمل / ۱۱۸ . ١٦٠ الزمن في الإدب هائز ميرهوف . تـرجمة د . اسعـد

رژوق/۱۱ ١٣_الزمن عند الشعراء العرب قبل الاسلام. . عبد الاله الصائغ/٧٩ . 14-الشعر والزَّبنُ . د . جلال خياط/١١٣

١٥_الرواية التاريخية جورج لوكاتث ترجعة د . صالح جواد الكائلم/٢٠١ ١٦_ العزلة والمجتمع فيقولاي سردياتك شرجمة ضؤاد

. کامل پیتنگ , ہے ١٧ والزمن في الإنب عائز ميرعوف/ ١٣٠٠ مسمور، مد ١٨ ــ الزمان في للذهب الوجودي عند مارتن هيدجر . عبد الرهمن بدوي . مجلة عالم الفكر مج ٨ ع ٢ لسنة ١٩٧٧ مر



اعتبار انه بحمل في طباته الستقبل . كما ينعته ايضاً بأنه المناضر الراهن ، ولهذا يعبد الحاضر أهم لحيظات الزمال

غيقول . ﴿ ﴿ وَسِمَ الْمُرَّهُ الْرَبْقُولُ عَنَ الزَّمَانُ بِلَاعِنِي الْإِيجَائِينَ انَ الصافيرَ هُو وَحَدَهُ النَّوجِودِ ، اما قبل وبعد فغير موجودين . ولكن الحاضر العيني هو نتيجة للاضي وحامل للمستقبل . والحاضر الحقيقي هو الآن بهذه الابدية)^٠٠٠ .

للجرد ، يتصور (تحليلا لماهية الزمن ، الماهية للجردة للزمن المجرد . للزمن الماثل في الغيزياء ، الزمن النيوشوني ، الزمن الكائطي . الزمن الستقيم الخاص بالصبيغ والساعات . انما المُعمود شيء لخر ، انه الزمن ذاته ، الواقع الروحي للزمن • وهذا الرَّمَنَّ بِالدَّاتُ لَايِجِري بطريقَةَ أَحَدِيَّةُ ٱلشَّكَلِّ . وَهُـو فَشَيلًا عَنْ ذَلِكَ لِيسَ وَسَيْطاً مُنْسَجِمًا بِمَكَنْنَا انْ نَجِيرِي عَنْ خلاله كما لله ليس عدد الحبركة ولا شقلم القلواهر ، اشه اغتناء ، حياة انتصار وهو ذلته روح وماهية) "

وانما الد بان زمن الإنسان هـو وجوده وادراك للتغبير المادث فيه ، وحبيقه اليومية التي يغلب عليها الشعور بِكُرُمَنَ ﴿ وَالرَّمَنَّ هُو امتَلَاكُ الْحَيَاةَ حَتَّى وَانْ يِكُنَّ الْغَاءَ لَهَا . وبالفاته لها . يكون الفاه للزمن ذاته)"

وهنك طريقة أخرى للتفكير في الزمن تقوم على بناء مفهوم عنام وموضوعي ، او يمكن تحميشه بواسطة (الشركيب للوضوعي للملاقة الرَّمنية ﴾ ﴿ الطَّبيعة ۗ أنه مفهوم الرَّمن ﴿ علم الليـزياء وهـو كذلك زمننـا العام والنسائع (الوقت) ﴿ ١ ا ﴾ . وَخَصَائُصُ هذا للفهوم للزمن هي ﴿ كونه مستقلا عن خَبِرَتَنَا الشَّفَصِيةَ الزَّمْنَ ، وَفِي أَعْتِبَارُهُ مُطَابِقًا الشَّرِكِيبُ موضوعي موجود ﴿ الطبيعة نابعا من خلفية ذاتية للخبرة

ان الباحث عن اجزاء الزمن بلتقي بلراء عديدة في تقسيم

الرول عبادلة (فيل وبعد) والتي تجلُّعُ بَيُّنْ الْعَظَيْنِ عِينَ بِغِينِ ويين . الاول . يتلف الزمن من ماضر وحاضر ومستقبلاً الثاني . يتلف الزمن من ساعات وايام واسابيع وشهور وفصول وسنج

الغيمة التى تزوجتها

غيار الأثر

غيار الظلال

غبار الكائن إر الستنقعات

ظلال من يستعطع للرماد

حتى انصف في القول ــ

هذا عام بارد كالملاعق الذهبية

في ١٩٦٥ توفي الشاعر الاعيركي للولد ، البريطاني التجنس ت .

ص . كيوت . وبموته رحل عن عنه الارض لفر العصائقة من

الشعراء الشاطأين بالأنظيزية . وخيال نصف قين ، بـين

١٩١٥ ` ١٩٦٨ . نَكْثَرُ البَوِقَ عَشْرِينَ كَلَّابًا ، بِينَ مَجِمُوعَة شَعْرِيـة

وكاتب ذك ، ومثل هذا العند من كاب الخرين ، حررها أو قدم لها .

ومنذ بداية الخمسينات بدا للتأدبون العرب يسمعون بهذا الشاعر

لنَاكَ. . وأو أنْ بعضُهم كاب عنه أو ترجم أه أو عنه أبل ذلك التاريخ

تَـرى مِنا الذي يعلله هـذا الشناعر في عبكم الشعبر النباطق

بالانكليزية ? وما للَّذي الله الشاعر العربي ، وللشائب العربي

نَشْرَ اليَّوْتَ اولَى قَصَالُـنَهُ بِحَنُولَنَ وَاغْنِيَّةٌ هَبٍّ جَ . الفريـد

بروفروك في عدد نيسان _ ليلول ١٩١٥ من مجلة (شعر) الاسيركية

أَلَّى كَأَنْتَ تُمِعْرِهَا ٱلشَّاعَارَةَ الإميركِيَّةِ عَلَيْنِتَ مَوْنُرُو . كَنَاتَ

القمينة نعونجا لما عرف اتناه ذك ويعده بناسم والاسلوب

المعوري، وليس «التصويري، كما شاع في بعض الترجماتُ

المُقاوِطَةُ . عَنَا يَقِدِم الصَّاعَر حَسُورِتُ بِعَلَيْهَا بِصَوْرٍ لَحْرَى تَنَقِلُ

للْقَارَىءَ طَكَرَةً، القَصْدِدةَ . كَانَ الذِّي اللَّمَ هَذَا الإسلوبِ فِي العقد

الأولُ مِنَ القَرِنَ الْمَشْرِينَ الشَّاعِرِ الإمبِرِكِيُّ الْوَلِدِ ، الْكُرْدِيِّي النَّمْنِكِعِ

،عزَّرا بَوْنَدَ ۽ (وهو ليس پهرنيا ۽ بِللناسَبة) . ويعود الأسلوبِ تَيْ

جِنُورِهُ الْآوِلِ أَلَى الرَّمْزِيةَ القَرِنسيةَ التي تَبِلُورِتَ فِي لُولُغُرِ القَّرِنُ

التأميع عش ، كما ترى في شعر ، لافورك، ومكورييع، وغيـرهما .

يقوم الإسلوب العنوري على بلورة عنورة أو ململة من العمور

تَؤْمَى الْ قَلْمَبِعِ عَنْ فَكَرَّةً . وَقَدْ سَبِقَ هَذَهُ القَصَيْدَةُ عَلَمُ ١٩٠٩ لربِيعَ

قصاك قصار بحثوان مقدمات، هي اشبه بمقدمات موسيقية للمُنّ

الرئيس . فلى «لكلمة» الاول صوّرة «الحّوات في العلم للعاصر

كنا يراه اليوت () العقد الاول من هذا القرن ، و () الثانية صورة

الوهلسة، وَلَ لَلْسُكَلِمَةُ مُمورة البِيرِهِ، ولِ الرَّابِعَةُ مسورة

التقوف . تَعْلَمُ هَذِه لِلمور الربع في أميدة مبروفروك التي

تعور هياة رجل فأته قطار الثنياب وراح يبحث عن بنيل الحب في

لرتواء جمدي يخلق في بلوغه . المياة في بيروفروك، اشبه بمياة

مُرِيِّضٌ مُعْدِرٌ عَلَى عَنْطُنِة، عسلِقْتَى ، لا هو بِقَمِي ولا بِلَثِيثَ ، بِل

مَثْرَلُهُ مِنْ لَلْنُوْلِكُنْ تَعْسِمُ ، تَلَّهُ مَّى الْحِياةُ كِمَا رَاهَا البِّونَ لِ

بدَلْمِكَ ٱلْمَقَدُ الْلَكْسُ مِنَ الْقَرِنَ الْمُسْرِينَ : هَيَادٌ عَلَيْمٌ بِكُكُ لَكُرَهُ فِيهَا

أنْ بيلغ التعبير عنها ولكنه بخال دون ذلك أيمسع : عليس هذا ما

عتين على الاطلاق. و «بروفروك»، لتسلن العصر سُبطل، يظلفر بان

كأن سليس هياته بملاعق القهوق التي يستهلكها لا بالنجزات

للقطية ولا يجلائل الإعمل وهو يعيش حياة مجتمع واديفتقر الى

عناصر الربطوعذا موضوع سيتكررني القصاك اللاحظة ، ويخاصة

كَانْتُ السَّمَّةُ الغَلَيْةُ فِي بولكم تَنعَرَ اليَّوْتِ ، بل فِي لولمْر مكِتِب

عَنْكُ ، هي تلك تأسمة من الكابة وضعف الأمل في لمكان الالضل .

وقد يكون لذلك معب ١٩٦٠، باللمني الواسع للطمة . وهنا يعشر

لَارِهُ مَثَلُ رِجَارِدَ بَرِيْنَ مَعَاهِبِ (تَشْرِيْحِ الْكَابِةِ) ذَلَكُ الْكَتَابِ الْعَجِيبِ

الذي يطلح بخلامنات من غيروب للعرقة : قديمها ومعاصرها ، تعر

في قميدة اليوت الكبرى : «الرض البياب» .

صوماً ، من اليون خلال لريحة علود مضت ؟

هذا عام للبجع الضال

وصادق كالزمرد

لمتلاأ

سوى القيار





يتعلق (بكفيل) و (البعد) . والزمن في نظر لرسطو وتيق الصلة بسالمبركة . والزمن لايمكن أن يسوجت دون تخسير ، والحركة تاخذ اشكالا ثلاثة توعية وكعية وموضعية الك حاول ارسطو ان يعرف الزمان ﴿ عَلَى نَحُو أَكُثُرُ اتْسَاماً بِطَابِع الفيزياء وأن يربط بينه وبين الحركة الفيزيانية . فلم يعد الزمان يعرف ميتافيريقها على انه صورة للابسية او حسركة النفس ، بل اصبح يعرف _ كما يمكننا القول _ فيزيانيا اي كنظام عدي ببينُ انتجاء الحركة ، فهو بيين سا يتقدم وسا

والزَّينَ عَلَى نَحُو مَا يِقْهِم عَلَيْةً يَكُنْفُ عَنْ ﴿ لَنَّهُ نَسِبِي لِّي صفته ولكنه مستكل الى حد ما عن الإهداث في الزمن . أنَّـهُ يتضمن ربطا مستقلاً لجموعتين من اللحظات ﴿ قَبْلُ - بعد ﴾ و(المَاضَى والحاضر والمستقبل) انه يتضمن نوعا من النوفيق بين التغير والثبات)"" .

لمَة تَفْسِيرِاتِ اذَنَ . وينقل هناك تَفْسَحِ تَظَيْدِي لَلرَّمَانَ يَرِي انه خطمتواصل تتقاسمه ثلاثة اقسام ، المُض والعناض والستقبل و (هذا التفسير الي يجعل من الزمن شيئا ماديسا اليا . هو الزمن المعدود بالدقائق والساعات وشؤون الحياة العملية . وهذا هو الزَّمَنَ الذي يَجِرفَ الاشياء ويطويها ﴾"ا نتيجية المافي وصيادر عنه كصا سيصدر عنيه الستقيل او

ويظل الصراع الزمني واضحاعل مر العصور وفي مختلف

نماح عريض ومعيز . فأن معانعيه بتربدون على القرارة على تنايد فيلم تال . خشية الهبوط عن للستوى الذي ارتضوا اليسه . ويتانون كثيرا في اختيار سوضوع عملهم

وَكُلُنُ لِلْفَرِجِ الْأَمْرِيكِي جَوْنَكُلُنُ دَيْشِي . فِي عام ١٩٩٦ . قد اثار اهتماما واسعا ، عضما قدم غيلمه (مست المصلان – ١٩٩١) من تعليل : جودي غوستر واضطوني هويكسر وستون غلين . وذلك على صعيدي بثاثته للغنى وحصاسية للوضوع الذي شطرق اليـة . وقد همسل الفيلم ، في هيئه ، عـل ليـرادات كبيرة ، وعبل جواشرٌ مقصدة ، تُوجِّت عِلُورُه . بِالحَاوِلُ الرئيمية في جوائز الأرسطار لعام ١٩٩٢ . فقد خرج بخمسة اومك ازات . هي اوسك از الخصل فيلم ، وافضل مخرج (جرناتان ديمي) ، وافضل ممللة (جـودي فوسلـر) ، وأفضل معلـل (انتثونی هوبکنن) ، وافضل سیشاریـو مُتَكُولُ عُنَّ اصلُّ انهي ﴿ سَيْتُرْيُو ۚ : تَيْدُ قَالِ – عن رواية لتوماس هاريس) .

والتلاشى بين الناس دون ان يايطن عليه ً . خُـلال شَائلُمة تتغزيـون الشبـاب في سهرة

ديمي ڏڻ البحث عن موضوع حساس آهر ۽ ومثير للجنل بنوره ، واين ينكله ان يجث وجَـدان النَّأَس في امـريكا واوربــا وانتمــاهُ

وهكذا ، ويعد مرور اكثر عن سنتين على مىناعة الفيلم السابق . قدم تلخرج جوناتان ديمي فيلمه الجبيد . عن الإبدر . والموسوم (غَيْـُلابِلُغِيا ـ ١٩٩٣) . وهنو ملصُّود عن سيتاريو للكـاتب للسرهي : گري كـراعر . وقيد أطلق الفيلم للعبرض استبداء من ١٩٩٣/١٢/٣٧ . واستنطاع ان يحلق منذ وقد بخلَّ منافسات الأوسكار لعلم ١٩٩٤ في

ويتور فيلم (فيلابلغينا ـ ١٩٩٣) هول معلم شاپ وېلرع (توم عانکس) يحارد من الوكالة التي يعمَل فيهنا بعد اكتشباف انه مصاب بالايتدر . وهو يقاضي الوكالة التي طربته . بستعينا بمصام متعس لقضيته (للمشل الامسود : بيشريـل واشطـطن) . وعتك للمثل (جيسون روباردز) في دور الخصم ، مدير الوكالة . للمباين سالسيز ليسزلهم ويصرمهم من

عندما يتمكن اي فيلم سينمائي من تحقيق

وقد اعتبد (صمت الممالان ـ 1941) موشوعة هماسا وطيرا للمحل . فقية تحليل نضبتني لمطوى قبائل مسدي يعذب ضمایاه وینتزع جلودهم (سکوت غلین) ، وطبيب سادي يقضم لحم ضحابات (انطونی عُوبِكُنْزَ ﴾ . ومعاولات ضابطة شرطة شابة ، مستعدة ومجلهدة وضئيلة الحجم (جودي فوستر) الوهمول الى اولهما بىالاستمالية يقبسرة الشاني ، الطبيب الجسراح ، الذي يتمكن فيمسا بعمد من الهبرب من المعجمان (وقد سَبق عرض هذا الفيلم لجمهورنا من

- 144F/A/14 ويبدو أن نجاح هذا القيلم ، بالرغم من موضوعه الشيلاً . قد دفع المفرج جوشاتان موضوعنا بهذه للنواعظات افخسل من داء الآيِيزُ . الذي بات يخيم بشبحه الرهيبُ على

بداية عرضه اقبالا عربضا وأربلما كبيرة اکثر من ترشیح ·

ويلف عدًا الغيلم ضد التمييز الذي يطول هيئتهم أتعفة ومعارسة اعمالهم وتشاطأتهم اليومية منع الأغرين . وهنو متعاطف منع مرضى الاينز . وكذلك منع للبللين بندأة الجنسية للالية . وتكن هشا حساسية

، انضا نتسوقىع ئن نتعسرض للهجسوم

والشريك في انتسلمه ، أن يضائل نيسابة عن المسابين بالإيدز وعن جماعات الصحبة ، ص لمِل تمقيق نتائج اكثر عمقا وتاثيراً . أننا مجرد قطرات صفيرة في محيط لجب • • ويبتسم جونقان نيمى بنعوصة وحيث وهــو يقـول : • ان اي نــوع من النقــاش والجنل هول أي فيلم هو . دائما ، منفر

يعني انتشارا وايرادات مضمونة ! لم يصلطرد جوناتان ديمي قاتاة ان فيلم (فياتنغيا) الان ليس مجرد فيلم يعمد اربلما ، أو فكرة جذابة لصانعي الأضلام . انَّهُ قَبِلَ ذَكَ _ عَمَلَ يِنْأَكُنُنِ فَضَيَّهُ مَعَيِنَةً ، وهو نقطة مضيئة لصقح القضية اثتي

يناقضها . والوَّاقِع انْ وراء هذه المُعلاصِطَّة صا ورامها . نَكُ لَنْ فَيْلُم فَيْلَائِلُهِــا = ١٩٩٣) يمتبر مشروع هوليوود الأول لتقنيم فيلم عن الابدرُ ، بميزانية كبيرة (قرابة سلَّةُ وعشرين مليون دولار _بالتعاون مع شركة تبري مطار المطمئلية الكييرة) . وكانت شركتات شولپوود الكبيرى ، قبل ذاك ، تتجاهل هذا الموضوع عامدة ، تاركة طرحه ال اضلام متواضعةً من مطاعةً شركـًات صفيرة وجهود فربية .

وبينها فيلم (هـارت ـ الطبيعي ـ أو :

ويمشع للشرج للصروف : روبسرت اكتمان (والمدث افلامه عي : فنسنت وثيو ، والمشل ، ولقطات قمييرة) فيلما أخَسر بُعنوان : ﴿ لِثَلَالُكَةَ فِي أَعْرِيكَا ﴾ ، مَاهُونَا عَنْ سرهية بالعنوان نفُّسه . من تأليف : توني كوشنر ، الماصل على جائزة بوئتزر ، ويستعد للخرج للعروف : اوليغر سكون (مغرج الافلام : بلاتون . ومولود في الرابع

🖪 رضا الطنار

جوناتان ديمي . نشر في الاسبوع الاول من الشهر الاول هذا المام ، يقول . وللاعتراض . والواقع أنني كنت أمل أن اللَّمُ هنق ذك النوع المتطرف من الاشتفاص نوي الإنهيان اللفلقة . ولقد مُسْعَت هذا تَلْحُلِمُ الشاطية اشتاص مليل . اعلى الساسيا عليين . اضاما يضافون الإيعز . واناسا عنيهم ان يبرتفعوا ببالشائهم كي بتفهسوا أولتك المعايين بالرض وبهذه المالة . وانا لمس انتا على لرتباط بهؤلاء النساس ، وأن طينا ان نعث على فهمهم ومعارضة عزاهم . واذا اتفق لكثر من شخص على ان هذا القيلم عَمل جيد ۗ . فانَّ هذا امر يحفزُ لصناعة مزيد

من الإفلام من نوعه . وقد كان عبل لارى كراصر . كاتب الخيلم

ومنيه لاثارة الاهتصام بذلك الغيام ٠ . مصا

وها هو الوضوع المتشور ذاته ، الذي اخذنا عنه ملتطفات من تصريحات للخرج جوناتان ديمي ، يشع أل مجموعة المُلْتُم موليوودية جديدة . عن الايدز ومنا يتعلق بِـه . سَتَجِد طريقها الْ التَّنْفَيَدُ شَـٰلالُ عَامِ

ظب طبيعي) من اغراج وامليلُ : بَريلُرة ستريمياند ﴿ مَعْرِجِةَ فِيلَمَ : امْعِ ٱلأصواحِ ، وغيره) عن مسرهية بالعنوان تفسه . مَن تىالىف : لاري كريمىر ايطما ، منع كاتىاب السيناريو .

من تعوز ، وهي . ظ . كينيدي ، وغيرها ﴾

لِاغْرِاجِ غَيْلُم بِعَنُولُ ﴿ الْكُلِّ . بِي . ثُو ﴾ وهو ملخوذ من عمل بعنوان (سلوك غير لائق من كَتَابُهُ راندي شيلتن . بالأستعانة بالمعوعة

فلكى أتذكر : اصرخُ ولكي أنس : استنجَّدُ د هذا فضائی : يمتدان لخلامى

كفان من شجر النعاس

واخرى تبحث عني

The second of th

أخرس هذا فضائى :

مـمند جيم .. لام ىلەت ... ولم تذَّكرُهُ جحافُلُ رحلتِهِ إلا .. بسؤال : هل كانَ له أيُّ وجودٍ

وهاة هنائته للوغودة 🗷 محمد حبيب مهدي

واحيانأ يعسوقانى لفصوض

أمبيه لطبور لم تُخلق بعد

فتنتحر الإصوات الصُّحقُّ الأوحدُ .. للأمواتُ في القبر ... تثوبُ الطبقاتُ موضَّوعَهُ للجِعل لِللَّجِ وِيْ لَكَاءَ مِعَ لَنْخُرِجِ

≣د . عبدالواحد لؤلؤة



اللَّيْ تَصُور اللَّكِرَةَ ، وليس بعيد تَفْعِيلات مَفْرُوضَ عَلَّى الشَّطَر ، أو نُوعٌ لوافُ يرصفُها الشَّاعر طَّلبا بُوسيِّقي لفظية غَنَائية الإثر .

خارج حدود القهم .

بهذا «الاسلوب» الجنيد ينطلع الينوت على قبارىء الشنصر الانكليسزين أول علدين من القرن العشرين ، فيحدث صدمة لن تعود على ميَّوعةُ العواطَّفُ في شعرٌ جَماعة بعَّرض الْعصر، من بويلير أى لوسكار وليك والتابعين . ويحدث صحمة كذلك لأن تعود رهاقة الجساسية الرومانسية التي تدغرخ العلطفة ولا تكلق نعاس الفكر . ﴿ شُعُر الْيُوتَ ، عَلَى الْقُلَّرِيهُ انْ يَحِيثُ عَلَمًا بِأَهُمُ شَاعَرُ لُورِبِي ﴿ بواكير عصر الانبعاث . وهو هانته، وما يمثله من ثقفة قروسطية مصيحية . وعليه كاتك ان يلم بالشعر الانكليزي الماوراطبيعي . الذي يسم القرن السابع عثى ، اضافة الى معرفة سالسرح · الْإِنْكَلِيزِيَةَ فِي نَلْكَ الْعَصَى الْعَجِيبِ الذي حَمَلَهُ الْى الْعَلَّمُ شَكَسِيحٍ . كبيرهم الذي علمهم السمر . وعلى القارىء المُعاصر كذلك ، أن هو شاء لن يسبّر غور اليوت ، لنّ يكُون ،عطلعا على الالب الفرنسي برمته، كما قال جرتراند رسل. عن اليوت ، يوم ذهب للتكريس في معارفرد، وقال أن اليوت والمد من افضل تلامنته

معلم اللراث هذه ضرورية في نظر اليوت لكل فساعر يستدق أأسم . ومن لجل نلك كان شعر اليوت موضوح لتهام انه مشعير الخاصة، أو مشعر الشعراء، وليس شعر العلمة ومتوسط القراء . وكان الاتهام ومليزال ان هذا الشعر يتصف بسافراط في العضلانية والحراط في القموض . وليس من السهل رد هناتين التهمتين لو لحدامها . وقد ينهب اليبوت مذاهب محيدة ، لا يقول لنا انه مُسْمَعِينا يرغب بجمهور لا يُحسن القراءة والكتابة، . الذلك في نظره افضل عند حَلَقَى، شعره . وهو يقول كنك في معرض حديث عن هانته، ان الشعر العظيم يستطيع ،التوصيـل، من دون ان يبلغ والقهم، وأنه متزلل ، شخمياً ، لا بيقهم، أعظم تعلاج الشعر اللي شغفته رمنا . نمانج لد داومنات، معناها الدنهنه ، لكته بلي شعراً

من لجل ذلك كله ، كانت قميدة ،الارض البياب، يوم نشرت عام ١٩٢٢ قصينة تقحدي الثومبيل والفهم معا ، لدى الاعم الأغلب من القراء ، وهي لل جلب نك قصيبة مغرقة في «الكابة» والكلق على حاضر الانسأن ومستقبله . قيل ان الدافع ال تصوير ذلك كله ما جرى من تصدح الانتفعة في شرق أوربيا ، والإميراطورية للجرية ـ النمساوية ، ونهاية تنظم حياة كان قائماً زمنا حنهم بهدوه

واستقرار واستمراره . فقما تغير ذلك بحجب الننزب الننزلية الإزاق وما اعليها من ثورة وتغير ، صارت الرض بيبنياء وختيبس عنيا مطر الايناع والنمو ، وتتوالى صور طيبتُ والبيطة ﴿ لَاتَسْمِينَةُ ، ويتوال التشوف ال قطرات مطر او رعد ينييء بجنوز أنسنر وُلْمُاءَ هَنَا رَمَوَ وَالإيمَانَ، الصَّافَعَ في أَمْسَاهُم الْمُسَاهِمِ مَسَائِرِهُ وَأَمْدُونَ وغيبكِ الايمان هـو صبب الببكِ ، ويعونت تصرد تحضرة

كُلُّنَ ٱلذِّي جِاء بِهِ اليوت بِنِيدِ وَالرَّفِي البِيدُيِّ، نِيسَ إِنْ تُوامِيهُ التصوف للسيحي الخالش وياليج بأن الشرباء لز خينزر هي وسيلة الخلاص . وأعلب ننك أيشا تصريبيني تُنصيبة نبريا منّ فكسطة الايعان انكثر مما فيها من ششر او مصرح . لاي اشعار تقطيب كنا ولجهادا في الذَّمَن ، اضافة أنَّ وحَن بِالْمَعْتَدَرِةِ وَأَمْثَنَاعُتُ يَبِيعَلَ العمل الابي موضوعنا للنراصة والشقر درنت بتحث ألاميه

وجيتحون روب ند .

كم من شعر اليوت ونقده استريي الش*ماد*ر الشريان الشيفتان ؟ كم من الفقد المشهوى الصحاب الذي عندن ؟ لحسب ان القرجمات من شحر البوت ونت : كنَّمَ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ استحياء - خلال العقود الثريعة المنشية في بانت الشربية . الله وقف شعراء الخمسينات في الحربية وانت بشريدة نزاد ملتَّصر؛ لدي اليوت من عمق الثقافة وسعتها روضوع لفرغك غنيت من تكين يقاصة . فواح بعض شعرائنا يستنز فقرة واشتناء الزوضروري (والتي افضل عليها تعمية «الترابث للوضوعي») ويعطفها أن تأفيم سلسلة من الصور ينتهي مفها ان متترير، فترة والإيماد بها كما كان يفعل طيوت ويخاصة في قصيقات الإدل مشل مشاهمة، وبروفروله ، وبجيرونشن، . نجد ننك عند بدر المنيف من المرائق ومعلاح عبدالمعبور من مصر وعند غيرهما بترينات الآي . تما ذب استغلال الاسطورة والرمز عند شعراء للخصينات والسحينات ج بالعنا العربية ، بَعْرِجات مُتَسْلُونَة ، يَعْضَدُ عِنْ شَعْر أَنْيِهِنْ مِثْاثًا وقعوة وبعرجات متفاوتة من التوفيق .

ولم يكن شعر اليوت مؤلراً ي الشعر التربي لثماضر وحست . لقد ترك الشباعر البرأ ، صلبة او نيچينيا ، لدى عبيد من شيراه الانكليىزى كنلك . كانت ردة الفعل طدر سنة لدى عبد دن الشيران الانكليز والاميركيان ، الذين رجنوا في مولك اليون مِرْ الشرائ تعاطفا مع والرجعية، وعداد لقوى والفقتيد ، وي عام ١٩٢٨ تار اليوت انه ملكي في المعياسة . كلاس في تشفقت ، نشيش .. تامر بيش **ق الدين» . وكان يقول ذلك عن قتاعةً يَا مَنَ لِدَحَادِ . وَنَعَمَا مُبِّ عَنْكِي** إ من **مِتَعَاطَى، النَّكَ فِي بَكُنْهَا العَرِبِيَّةَ لَدُ لُمَنْ** يَسْجُرِبِ عَلَاءَ لَسَيْتُ وراح يهسلهم العوت وشعره يفاد شنق مزتضه مل فقف القضاسيت المُكري ، فأساء بقلك أنى شعر الشاشر رَانَ مَا يِمِينَ أَنْ يِخِيدَ مِنْ نائمة اللكان والمعراه العرب والذي اراد ان انفهم الممعيع ، القائم على مرأسة ﴿ لَمَا النَّصَ ، أَوْ تُرْجِنَةُ جِنْتُ اسْتِزْوَلَةُ لِاصْلَى لِللَّهُ الشاعر الناف الكير ف اللاح أعام اللانبين المدر، أثنانا نبدر بدم عنها غنی .

ملكان في طوق ملادب في القرن السابع عشر في لن)لترا لن يحيطهه

وْكَانَ اليوت كَلَّكُ بِلِكُنْ لَغَاتَ لِورِبِيةٍ عَنِيدَةً بِتُوسَلُ بِهِٱلْبِعِيطَبِئِكُ الافضل في تقافلت الامم القابرة . ثم جاء ياول طيس من شاعر ، ولا هُمَانَ في اي مجال ، يستطيع بعارده ايصال معتاد كاميلا ؛ ضغرار وتقيره هو تقير علاقته مع للوتي من الشعراء والفائن، من هنا نقهم لمانا كان أرنواد يعرض عن شعر الرومانسين ، الذين ، رغم حسلُسيتهم للغرطة ، وصعق تعييرهم طم يكونوا يمثكون كظيّة من معرفة، كما يرى اليوت . فكلا الشاعرين ــ الناكين يرى ان سبعة للهُ الثال أساس الشعر الذي يستحق الاسم ، والذي يعكن لن يمسر عن أماعر تجاورُ القاسنة والعشرين من العمر . أرَّأَهُ هَذَا لَكُولُكُ مِنْ لِلْكُلِكَةُ وَمِفْهُومِ لِلنَّمَعِرِ ، مَثْمَر لَلْيَـوت تَكِير وأهم قصائد القرن العشرين في اللغة الإنكليـزي ﴿ الرَّضِ النَّيْكِ ، هنا يجمع اليوت ثقافت عصره والسابقين ، بلغات عبيدة ، ويعلا القميدة بالمأرات الى ٢٠ كاتباً وكتاباً ، بسبع لقات غع الانكليزية ، من بون شرح ولا تصبح ولا اشارات قد تروي الفليل هنا ترسفت مخة الفعوش والتعقيد ﴿ شعر اليون . هنَّا خلاصة مركزة للمسور قتى سبق أن رايناها في بواكير شعره ولابت لن يلمدى لقرامة القميدة أن يكون مستعدا لاطللة التأمل في الصور

على السلف الثلاثي للشاعر الناك. اليون شاعرا لتكليزيا عليها لفر . على السلف الثلاثي للشاعر الناك.

تَوَيِّيَ فِي عَلَمُ وَلِكُةً لَلْبِوتُ فِي -١٩٨٠ ، هو النَّسَاعَرُ النَّسَاعُدُ مُسَاعِّدٍ

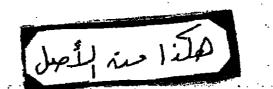
أرتبوك . كان دارتبولاء لا امن ، وهبو يجبوس خيلار مكتبيات

لكَسْفُورد ، أَنْ عَلَى النَّمَاعُرِ النَّاكِ أَنْ يُحَيِّطُ جِأَفَضُلُ مَا قَيْلُ وَكَتْبِ فِي

لفات عبيدة، وكان ذلك ترجيع صدى ما فعل جرتن، وكان ، ترتولد،

يتقن لفات عديدة هي وسيلته للتماطة بالضمل ساليـل وكتب. .

والعلاقات التي تُبِدَو غير مالوقة هتي بعد قراءات عديدة . ليس تي الرَّوْضِ البِيابِ، مِنْ شَكَلِ، شعري أوَّ منعط مِكُوف مِنْ عيث عد الظعيلات أو الإبيات أو نظام القو ألى مما تعود عليه قارىء الشعر . هنا مثل الشعر المرء الذي شيرعه الإمييركي والت وتعن، عام ١٨٥٥ يوم اصعر مجموعة (آوراق العشب) وللأر شبعة (١٧٥رساط الكهيبية يسبب غيبك الوزن والقبلية بسلامتي للساوف . هنسا يسلميض للشاعر عن ذلك كله بما يدعوه استلآي النباك الكبير وأي - أي - ريافرين، بأسم سوسيقي الإفكار، وهي التي تعوض عن غياب الورن التكيدي والقالية للمتادة . هنا شهد ،الفكرة، هي الاسلس في القصيدة ، نتكرر (ونتولنربشكل او بنذر نتاديم صورةً متكاملة لمَّا يروده القناعر . كَلَّالُه يكونَ طول الشَّطر مرتبطا بالعبارة



الوهم فيقتل صنعة تأسية تقباف ال قسوة الواقع

وريما فإذاكرة طلولته

الفكرية والعطينة الموروشة مزر مراحل الضعف والثلثك والتخلف _ انه الطبعة

الثي تحارب الافكار والتقاليد

والروح للسنكينة لكاروف التجزئة والثبعية

والهامشية المضارية _ تصارب ثلك كله

بمبساديء هية تشق طريق النفسال هاملة

معها مبادىء جديدة نشبع فكرا جحيحا

وروحا أمسِلة واخلاقا شبيلة .. فالبداريء

هي التجسيد الحي لروح الرميلة .. هي كما

وروح وتقاليد قادرة أن تقجمه في الاجيسال

والبيدىء المتمصرة الجياسية رويسين

المسادىء المجردة النخارية وبسين المبادىء

الواقعية العملية ـ ويسيَّ الْمِسْدَىءَ النَّيِّ

تتجسد ف اشخاص ورموز حية وبين

للبسادىء التي تبقى في حسود الألفىات

فللمبادئء نضبها جسد وروح _كما للروح

جسد اذا انفصلت عنه لم يعد هنگ جسد ولا

---أنْ تَـطييقُ هذَا للْفهـوم للمبدئيـة على دور

العوامل الاقتصادية ﴿ حياة البشر ، هو

مكل توكيد القيم الروحية يقف عشد حدود

المسادىء المجربة ، والبعيث عن مجابهة

الحقائق الواقعية والمبع بالبادىء الى آهر

طريق التحقيق ، انكار للروح وستار لتوكيد

تقيفتها .. في مثبل هذه الصالة الدعبوة

الروميية الامبيلة وعاء ششاف للمشباكل

الإجتماعية .. وتصعد منها في ارتضاء شاق

بِـطَىء ، لَتَعَلَنَ فِي نَهَايِـةٌ هَـذًا الصعـود ــ

١٢ ـ وهدف (الوحدة العربية) وغيرها من

الاهداف القوميـة ، لاتصبـح معبـرة عن

الملجات العميقة في شخصية الامة الا اذا

كانت متصلة بالثباديء والقيم الني تعيز هذه

الشخصيبة دقهي ليست إهدافيا سيأسيية

خالمة ، بـل هي ترجمة لباديء لكرية

وروهية ولجنساعية ولنظور هضاري

يتمل اتصالا عضويا بصلجات الانبعاث

القوميء فالاسة الحية - كسا يقول القائد

الْمُؤْسِّس تحت عنوان (معلقم القوميــة

التقدمية) عام ١٩٦٠ : والامة الحية تجدد ناسبها باستمرار ، لذلك

لإتبتعب الوحدة عن المشل التي تدين بها

قوميتنا .. ليست الوحدة مجرد جمع ووصل وعطية مادية .. بل يجب أن تكون الوحدة

شفأفة ترسم عليها مثلتا ومبادئنا في الحياة

والمجتمع .. وفي هذه النظرة الجديدة نظرة

الإنسان" ، اي تظرة الى اخلالية العمل وريط الومسلة بالغاية ، وفي ضوء هذه القاعدة الفكرية الإيديولوجية

نستطيع ان نتيين بعد سبعة ولريعين علما

من تـأسيس اليَّعث ، غاذا تضربت تجربــة البعث التي يقودها الرفيق القــاند صدام

حسين بتجسيد للبدئية في الفكس والسلوك

العمل .. ولماذا كانت أم المعارك نمونجا حيا أن تجميد المواقف المبدئية المنقدة اللامة ،

القادرة على خلق الحالات النادرة في التاريخ

التي تقبرر للحسج الحضياري للاسة

أن الذي يطالع لحاديث وخطب وكتابيات

الرفيق القائد صدام حسين يستطيع أن

يلاَحظُ بوضوح كم تتكرر عبارات المبادىء ـ

ميلايء للبعث - ميلايء الامة العربية -

مباديء الأسلام _مبادىء الثورة _مبادىء

التضسال القنوص - المبسادىء البعثيسة -

ي _ ــبـــىء معمل التوري _ مبادىء العمل الحزبي _ البلدىء الامميــة المجردة . -ميادىء الحزب ــ مبادىء العمل الثوري ــ

انها تملا صفصات وتؤكد هويـــــــ ، وترسم

طريقا وتحند اهدافا وتصف حكة انبعاثية

تكف الامة العربيسة أيها عبل مأترق طريق

اكنت من خلاله أم المعارك ملامح المستقبل

بِطَائِرِهِا على مشاكلَ لللهُ ق ـ عن حقيقتها،

الذي جعل القائد المؤسس يقول :

يقول القائد المؤمس :

ان من لبـرز ماتـوحى بــه الذكـرى السابعة والاربسين لناسيس البعث . هي قدرة هذا الكيان الصياسي القـومي على المحافظة على مبدئيته .

فقند تعبرضت الاحسزاب والصركسات

السياسية والمنظمات في الوطن العربي خَلال مُعطَّب القرن الاِهْمِ الى اعتجاناتُ قاسية وهزات داخلية وانعكست عليها السلر النكمسات والازمسات والهسزائم والردات التى مرت بها الحياة السياسية ومسيسرة النضسال الوطني والقبوعي والاجتماعي والحضاري للأمة واقطارها وانظمتها .. وحدثت اختراقات فكرية استفلت لجــواء التـراجــع في الســار القومى بعد كل تكسة ، وبخاصة بعد وقوعَ الإنفصش عنام ١٩٦٦ ، ويُعند **ھىزىمة** ھىزيىران ١٩٦٧ ، ويعد كەب ديفيد ١٩٧٩ ، والان بعد اتفلق غزة -اريحيا .. ويقى البحث صاعبدا يسطرح هدف (تجديد آلوحدة) بعد الانفصال ويعمل على استخلاص دروسها والاعداد للوحدة الثلاثية _ التي صيغ بنيانها في علم ١٩٦٢ _ إلا انها اصطدمت بمعيقات داخلية وخارجية . وربود فحل متأثرة يسلبية للرحلة السابقة

وبعد حرب حزيران ، التي هزت الكيان القومي ، وفتتت الابواب اصلم رياح الشك فأخل معطيات النضال ، وزعرعت الثللة بألفتر القومي وباستندك الاصة للنهضة ﴿ ظُلُ تَكُ الاجواء المتبطة ، طرح البعَّث استبراتيجيــة تنْـَطُلُق من (تقطة البداية) لمواجهة التحسيات الضارجية والداغليثة بروح جهانية عِطَلَ عَلَمَى فَكَانَتَ شَـُورَةَ ١٧ ـ ٣٠ تَمُورَ ١٩٦٨ ظبية لنداء المسؤولية التاريخية لبناء قاعدة انطلاق جديدة للامة وبعد خَياتَة السندات ، كان صوَّتمر بغداد والنشروم القوعى النضالي الذي طرحه الرفيق القناشد صدام حسين في ٨/٢/٨ . ١٩٨٠ . للانطلاق من الحد الالمنى المشترك صعودا نحبو العمل القومي الجمناهيري الحنامل لشعنار تحبربس

ومنذ نَّكُ الحِينَ ، بخل العراق وبخلت ألامية معه الامتنسان الاعبر للمبسغىء وللمواقف السياسية . وانكشفت حقيقة الخارطة المقانديسة

والسيساسية والانسلاقيية للانسطعية والمضطميات والاحسزاب ، من خسلال بكولجزية للحسرب الشأطلة التي بعدأت **صفحاتها الاولى مع ايران ، وتتــابعت** تُصولها مع الخرب والصهيونية ثم مع الشائلين مولة التي سيارت مع الركب الامريكن في التنوان على العراق والامة الصربية .. وكنان هنذا الكثنف لمدى نفتسراق المضططات الاستصمارية والصهيونية للانظمة العربية ، عملا في تجنير مبدئية الموقف الجهادي البعثي بدلا عن ان يكون عاملا في احباطه

النعث ، وانتصبارا هاسما لمشروعيه القومى القاريخيّ الحضاري ... ويل الذكرى الصبيعية والأربصين نسنكر يسأجلال دور الرفيق القناشد السؤسس الامتاذ ميشيل عفلق في تجسيد هذه

المبطية على مصنوى الفصرون الحياة

فق كانت (ام المعاراة) تتويجا لمبشية

النضيائية وفي السلوك السياس ، ونذكر بلعجاب واكبار دور الرفيق القأند صدام حسين في تعزيـن هذه السمـة الميــزة للبعث لمبشيته وترسيخها وتجسيدها ق مواقف سياسية وطنية وعربية ودولية _ ومن خلال المواجهات مع التحسات الداخلية والخارجية التي حساولت اجهاض المسروع الشوري الحضياري الذي كترستيه آم المعيارات مشتروعا قنوميا واستلامها وعبللها ت ينتمم للسلايء ف مواجهة قوي ألهيمنة والتصلط على الصالم سياسيها وثقظها واقتصاديا وأجتماعيا عن طريق فرض نعونجه الحفساري المقداعى والذي اصبح يحمل بذرة التناقض مع مقدمت وعبواميل بنياء النمبوذج واذا كَـأَنَّ لام المعارك فضل التجسيد

ألحى للموقف المبدئي التسأريخي للامة امام العدوان الاوسع والاكثر همجية في تاريخ العالم المعاصر ـ فانها قد أكدت حقيقة موضوعية جلية وهي ان البعث هـو حزب المبـادىء القـوميــة الاعمق تحبيرا عن شخميتها الحضارية وعن حلجات نهضتها المعاصرة وعن طموح جماعيرها المضافيلة .. ول النكرى السابعة والاربعين لتناسيس البعث تبرز الحاجبة الى تلمس الجنور ألتي حطت من هذه المبشية جوهرا مكونا نحقيقة البعث ـ لان ام المعارك قد اكنت هذه الحلجة من أجل استشراف مستقبل اصيىل يمتد بتك الجندور نحو افياق

وبألتودة الى تسراث الحزب الفكـري ، نلاحظ ان (انثل العليا) ، ليست عُـللا مفارقا نعلم الحياة والنَّصَال ، ولمعاناة الامة وهي تنهض من جنيد بعد مراحل طويلة من الهيمنة الخارجية والتخلف والتجزئة .. وانما هي تعبر عن نفسها في (ميندىء) محركة للنفسال وللسلول السياس والحياتي اليومي . فللبعثية هي صبورة الحي**أة التي تتجميد فيها** المُبِنَدَىءَ فِي مواقف سَطَرِية وعمليـة . يتَّصَدَ فَيهِمَّا السَّلُوكَ بِـالقَيْمِ ، ومصيح الانسسان بصصيع الامسة ، والمصيع الحضارى للامة بمصير الانسانية كلها وفي حياة العرب تجربة روحية ثوريسة حضارية اصبحت ينبوعا لمثل العرب التليأ ـ كما امبح الرسول العربي نعونجا حيا مجسدا لتلك الشل وملهما

فبالاسبلام روح العبروبية وافقهنا الحضاري الإنماني ، يمد المناضلين المجاهدين من ابناء ألامة ، والحركات النضائية التباريخينة التي تستلهمه بثروة من القيم والمبادىء التي تشكل قاعدة انبشاث الإمة في هذا العصر . وفي المرحلة الرامنية من حيباة الاسة وَنَّصْالهَا ، يشعر العرب بـالحلجـة الى عودة المثل العليا اليحياتهم ، ويدركون _ ﴿ صَوءِ عِملِيةً تَفْرِيغُ الْعَلَّمُ مِنْ مَبِلَانُهُ التي تحولت الى سيأسسات ومخططات اصريكية وقسهيلونية تنطمع في تفيير ملامح الشخصية الحضارية تلأمم وتخطط لاستثصال الجندور الروحية

للنجتمعات الناهضية ـ إنهم يدركون

وجماهير الشعب الدفاع عنه سفهو ينظر عنظمية المهمية الصفيياريية التى الى الحيساة كأسروة ينبغي ان يحقق يحطونها ، لدفع جريمة هذا التشويسة عن الحقائق الانسانية والقيم والمباديء التى قسامت عليهسا الحخسيارات والتي تشكل اساس النهضات الحضاريية المعاصرة وبخاصة في المجتمعات التي عانت طويلاً من الفيياع والاغتراب وفق الإصالة والهامشية الحضارية ، لذلك فان البعثيين يعتزون كليرا بهذه السمة الميزة لحزيهم ، ويشعرون بالرضاعن النفس كلما اقتربـوا من تجسيدهـا ، واستلهام أم المعارك كسفروة في التعبير

الواقع الاجتماعي ماتنطوي عليـه من طَالَاتُ انسانية وحضارية .. فهو يقول في علم ١٩٣٦ : وأن الذي يظن الإشتراكية دينا للشفقة

مخطىء أيما خطأ .. اننا في دفاعنا عن الجماهير المحرومة لانمنحهم مسطقة ، بـل نطلب لهم حقـا ، ولايهمنا تخفيف البيؤس اذا لم يكن ذلك لزيبادة شروة وهكذا فان للنطلق في التظرة الى هـذا

تساهل تقفى بـه السياسـة ويبـرره استعجال النجاح، £_والمُثَاثِي فِي نَظْرِ البِعِثْ ، هو الذي يستطيع ان يتجاوز الواقعية الكسيحة السنسلمة من جهة والمثالبة الجردة البعيدة عن الحياة والمعاثاة والنضال .. فهو يسير في طريق وعرة

ويعلو شوق الواقع لكي يسوهند ارض

وهي مهمة المناضلين المصاهدين لا

للوهومة .. وفي هذه الطريق الصعبـة

تكون والشقية مصنومية وليست

مرغوبة ، ومن الواجب التغلب عليها

حتى تخف وتختفى، كما يقول القائد

المؤمس عبام ١٩٤٤ تحت عضوان

(الارض والسماء) وعندئدهمسيح الذي

يضحي بــالارض ىون ان يشعــر بـــالــ

الارض لديه تستحيل مساء

التضحية علاشنا في العصاء ، أو أنَّ

٥- المبشية اذن نضال من اجل تغيير

الواقسع وتحقيق الميسادىء . وهي في

مجتمعتا الذي رافقته المبعشية خبلال

عصور الانبعاث الاولى ، وغارقته خلال

عصور الانحطاط بعث جديد للمبادىء

الستلهمة لرسالة الامة ، فألعرب _كما

يقول الرفيق القائد المؤسس علَّم ١٩٥٠

ولايمكن ان يصلوا الى اهدافهم الا اذا

ستاروا في ذلك مندة طويلة ، في طريق

طويلة ول الجاه معاكس لهذا الواقع،

فللثقية هَى المبشية الانقلابية التي

تنطلق من والايمان الذي يخلق في العرب

نغوسا جبيدة واخلاقا جبيدة وتفكيس

آدوعل هذا الأساس ، يعرف القائد

وزارة الأسكان والتعمير

شركة التحرير للمقاولات

احد المشاريع التي تنفذها الشركه في مدينه الرمادي.

٠٢ هوية تصنيف المقاولين مجدده لعام ١٩٩٤.

لامر شركة التحرير للمقاولات.

الواقع بسماء المبادىء ...

السؤسس البعث بقسوله مثحن حسرب سياسي لاجدال في ذلك ، ولكن المساسة وسيلة وليست غايتنا ــ السبياسة هي امتحان الثاليتنا ـ حركاننا هي حركة بعث بأوسع مال هذه الكلمة من معنى ــ بسعث في الروح والفسكسر والإخسلاق والانتباج والبنباء، لذلك فهسو في هندا التحديد للبدئية البعث الذي يأتى ضعن اطار والنقارة الحية للحزبء التي كتبت

بأن لايقبلوا دون هدف الشهادة من اجل

بناء منهضة عربية اصيلة تغذي

٧_نلك هي صورة البعث التي يؤكد

عليها القائد المؤمس في حديثه عن

(الدور التباريخي لصركة العدث) في

السايع من نيسان لعام ١٩٦٠ ، حيث

دان فكرة البعث هي جواب على سؤال

تطرحه الامة العربية على نفسها عندما

تريد ان تتخذ موتفا تاريخيا من المبادىء

والثل التي يؤمن بها ، وعندما تولجه

ولكن كيف تكون هذا للقائد المدثى

المحصن ضد اختراقات الواقع البعيـد

عن المبسئية والذي يعيش مستسوى

منفيطا من الروح 1 ويجيب القبائد

الـؤسس في معيث عن (البعث هنو"

«المجتمع العربي المنشود _ يجب ان تتهيا

له ادوات حيـة من البشر تكون من ضوعـه

وجوهره ـ ضاختيار الطريق الذي يخلق

المناضلين ويكون امتحانا للنلوس ألقوم

المُثَالِمَةُ اللِّي تَتَعَلَّفُ عَنْ الْمُعَلَّمَةُ الشَّمَّمَيَةُ

lall j

سريه خاصه بتجهيز ١٥٠٠٠م خمسة عشر الف متر مكعب حصى خابط صنف (B) لاغراض

تعلن شركة التحرير للمقاولات احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة

فعلى المقاولين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة قسم الشؤون القانونية في مركز

الشركه لغرض الحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠) دينارا مائة وخمسون ديناراً

غير قابل للرد وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين المصادف ١٩٩٤/٤/١١

ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان وعلى المناقصين ان يرفقوا بعطاءاتهم

٤٠ تقديم تأمينات اوليه بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق

مسؤولية الرسالة التى تنتظرها،

الانقلاب) بلقول: *******

الانسانية جمعاء، بديلا . . .

اللذات والإستمنساع ، والتي تسرى فسيهـ تعقيقا لعنصر سلم معلوي وجد ف الانسان لكي يشنعُ ﴿ سلوك، ــهـذا النفسال هـو للصنع لأتدوات الانقلابية الأسينة الواية، للبيان الزابق القائد اغزمس ليؤك عل المانى العلمية واللوريية والعضاريية السيطية البعثية في حديث عن الثالية البعثية في كالمه عن (التتاليم الانقاليي) مضالية البعث العبربي ليمنت من قبيـل

وتشظر أتي الحياة شطرة ابغت وارفخ من

علدًا منه المعلى

اللمنوف الروحي أو التَّحْرِج الإشلاقي أو التكر الثلاري ، واتما هو تقدير السؤولية القومية التي تجمل كل خطوة من خطى المعركة ذلك أثر يعيد في مصير الأمة عله وهكذا تتاكد الابعاد الفكرية والتقسقية والاشلاقية للمينثية في منظور البعث .. فالبلايء ينبغي ان تتجرّر عن القوالب النظرية ومن التجريبية الضائمية ومن اخطاء للجعود والتسيب واختطارهما عبل

القيم _ انها قيم القيم ، وهذا ماعبر عنــه الرفيق القائد في ردّه على الشعار الذي كـان مطرحه الفكر القومي قيسل نقصوم البعث (العروبة فوق الجميع) والذي كان متاثـرا بالاطروحات النازية . فيقول في كلامه (حول الرسللة الخالدة) :

ميقولون مثلا بأن العروبة فوق الجميع وق مثل هذا القول خطر ، فنحن تؤمن بأن العروبة ضوق الجميع بمعنى أتهنأ ضوق للمسلاح والانانسات والاعتبارات الزائفة الزائلة وَلَكُنَّ شَيِكًا واحدا نَـوْمن به عُـوق العروبة الا وهو الحق ، فالعروبة يجب أنَّ ترتبط بعبدا ثابت يكون هو الضامن الوحيد للتجيد وللكاسل ولاستعرار حيباتها تحبو النمو والاتساع فيجب أنَّ يكون شعارتًا : الحق غوق العروبية الى ان يتملق اتماد

١٠ ـ أن هذا التصور للميسلية كسوتك نضال متكامل الإبعاد الفكرية والروحيسة والجهاديية .. هـ و الذي جعـل المسادىء مسطلقات للسلوك وللعمسل لتغيير الواقسع وبنساء الانسسان وفق لمس مستمدة من حلجات حيوية ومصيرية هي التعبير الحي عن نيضة الامة . وعن الضرورة للوضوعية لتحرير الانسان والواقع الوطني والقنومي من عنواصل الانحسطاط الفكتري والروحي

والإجتماعي - يقول القائد المؤسس : «المُبادى» ، سواء أكانت دينية أم اجتماعية لم قومية لم فكرية _معيلها العمل _قيمة المبدىء شء اصيل في حياة الانعمان ، وفي الحباة العربية ـ لذلك فان النظريات التي تكتفى بالتفسير اللدي للنين ، وبالعوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية على حصاب العوامل الروحية والاضلاقية والدينية والفكرية ـ انما متضالف واقم التاريخ والنفس الانسانية، كما يقول القائد للؤمس ـ كما أنها متطعن العرب من جهة اخرى في العن معيزاتهم : في مثاليتهم،

وهكذا فان البيثية معيز رثيس للاصالة العربية ومعة كبرى من مساتها ١١ ـ وعـل هـذا الإسـاس فـان مقهـوم (الجيل العربيّ الجديد) لدى القات المؤسس

لَيْسُ مُجِّرِد طُاهِرة دينوغرافية اجتماعية فَالَدِي يَعَيْرُهُ لِيسَ مَجْرِدُ مَنْهُ وَمُواقَّهُ مَنْ التكوين المنكاني للمجتمع ، يـل الفكرة الجديدة الثي يحملها والروح الجديدة التي تحركه والتقاليد الجنيدة الثى تحكم سلوكه فهو امة داخل الامة _هو امة للباديء داخل امة الواقع القبائم على المصباح والقوالب

نذكر باجلال دور القائد المؤسس وباعجاب واكبار دور الرفيق القائد صدام حسين ق تيسان من عام ١٩٥٥ بناشد البعثيين النفوس البهلوانية التى تدعى المثالية عن الموقف للبنكي التاريخي .

الاسلام روح السعسروبة وافقها المضارى والانسسسساني

وفي النكسرى المسابعية والاربعين لتناسيس حزبهم ، ينكرون بفضر ان علمى ثوري حضاري . تراث هذا الحزب قد اولى مضد المرحلة التمهيديية التي سبقت نشبوء البعث اهتصاما كبيسرا يهذه الركيىزة الكبرى لنضالهم التاريخي . ١ ـ منذ عام ١٩٣٥ لكند الرفيق القائد المؤسس في مقالة (عهد البطولة) عن

الترابط بين الشعار السياس والميادىء والقيم النضالية لمرحلة الانبعاث: داننا نطلب الاستقلال والحريسة لانهما حقٌّ وعدل قبل كل شيء ولانهما وسيلة لاطُّلاقَ مواهبنا العالية وقوانا المبدعة ، كيما نحقق على هذه البقعة من الارض

غايتنا وغباية كل انسان ـ الانسبانية ٧_ويتضح هذا المنطلق عندما يتحدث عن الإشتراكية في مقالة (ثروة الحياة) علم ١٩٣٦ فمندأ العدالة الاجتماعية ليس قيمة اخلاقية مجردة ، او مثلا اعلى يقصد لذاته بعيدا عن النضال الموصل أَلَى تَحِقِيقَه . فَالْقَائِدِ الْمُؤْسِسِ بِنْقَارِ اللَّهِ

كحق يشوجب على الانسسان العبربي

الاجتماعية المتوازنة المتكاملة ـ ليس منطلقا مثاليا مجسردا ، بل هــو منطلق ٣ـ ان ربط البادىء بالحياة وبالنضال

من اجل تغيير الواقع الاجتماعي تغييرا بلبي حباجة الأمنة ألى الانتعاث ، هــو اساس النظرة التى انطلق منها الرفيق القبائد المؤسس . لذلك فاتبه يبرفض المُثَلَّيَةُ الحَيَالَيَةُ ، ويؤكد على المُثَلِّيةَ الواقعيــة ، ففي عــام ١٩٤٣ ، يكتـب

وان يكون متشددا في مطاليبه ، رقيقا في

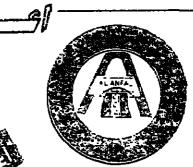
دان المبساديء المساميسة هي الحيساة بعينها _ المثالي ليس تقيض الواقعي _ و في عرفنا يجب أن يكون المثالي واقعيا كى يقدر على تحقيق مثله ف العمـل _ مثالبتناهي هذه الروح المتفائلة الواثقة من نفسها ومن الامنة والمستقيسل، ثم يرتبط هذا الموقف المشالي الواقعي بالجيل الجديد المرشح لتجسيد هذه البنئية بالنضال .. وهو جيل يشترط

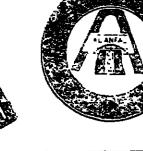
عليه النضال سكما يقول القائد المؤسس المحافظة على مبادئه ، مبتعدا عن كالُّ

المبدأ الاساس من مبسادىء الحيساة

وزارة الاكان والعمير

IINISTRY OF HOUSING AND CONSTRUCTION





تعلن شركة الانفال للعقا ولات احدى تتكيلات وزارة الاحكان والتعمير الكاتنة في النهضة

أفرجاً من المقا ولين الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجمة قسم الشرون القانونية في مركز الشركة أو أنه رق مشاريع التأميم التابعة للشركة و الكائنة في حي الغاصة - قرب مديرية تبغيد منطقة كركوك للحصول على مستندات ألمنا قصة لقاء مبلسغ قدره (١٠٠) ما ته دينسار غير فأبلمة للرد وسيتحسل سنترسو عليمه المناقعة المسور النفير والاحسلان وأن آخير موعسد لتقديسم انسطاحات انصاصة انثانيسة عصرهمسن ظهريسوم الأحسد الموافسسق ١٩٩٤ /١٠ إ وعلسى الناقعين أن يرفقوا بعطاءاتهم المستمسكات المدرجة ادناه وبعكت سوف يهمل أي عطاء

١ - هسويت تنعنيف القاوليسن مجسددة لعسام / ١٩٩٤ ٠

٣- هويئة اتَّتَناءُ السي أَتِعاد النقاولسين العسراقسين مجددة لعام / ١٩٩٤ .

شكة (لأنفال للمقاولات

AL ANFAL CONTRACTING CO.



اعــــــلان رقم ١٩٩٤/١٣

حي الكيلاني - مجدع شركات الززاره عن وجود منا قصة سرية . لتجهيز حصى خابط الى احدى المشاريع الذي تقرم الشركة بتنفيذها في معافظة التأميم وبكبية قدرها (٠٠٠) ٢٠ اربعة ألاف

غير مستوف للسووط التأنونيسة المطلسويه ال

٢- شهادة تأيّيد من ألميَّة العالمة للضرائب مجمددة لعام / ١٩٦٤ •

الم تقديسم تأمينات اوليسة بعبلسغ قسدره (٥٪) من قيمة العطاء على عكل صك مصدق

أو خسطاب ضعان لا مسر شسركة الانفسال للمقساولات •

ነነጊኒ

رئيس الشركة وكالة حاتمعلی داود

1102

محكمة بداءة الرصالة أن العقار الواقع ﴿ مِمِنَةُ القراعُولُ للرقم ١٤/٧٥ حديث ٤٩ محلة ١١٧ رُقَاقَ ٥٣ تَمطَعَل ٢٦٩ اللوميوف ادعاه أحيل قطعينا بعهدة سعندية فناشل وشريكها بعبلغ ٢٨٠/٠٠٠ مسائتن وثمانين الف بينيار وتوعُ الضم هُ٪

الوثائق التاليه:-

١٠ شهادة تأييد من الهيئة العامه للضرائب مجدده لعام ١٩٩٤.

٠٣ هوية انتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين مجدده لعام ١٩٩٤.

تراجعة محكمة بداءة الرصافة

بالنسبة لبدل الإحلاة القطعية من قبل المنترية هناء عبد الكريم فطيه تقرر الاعلان عن نثاء لغرض قبول المسائم لمدة ثلاثة ايام من اليسوم للتالي لنشر هذا الإعلان على ان تبدأ للـزايدة في الساعة اللبانية عشرة ظهرا فعل الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم

١٠٪ لاجراء للزايدة والاحللة النهائية على الراغب الاخع . على أن يكون مِن صكنة مدينة بغداد قبل سنة ١٩٧٧ واذا صادف يوم الاحلة عطلة رسمية تكون للزايدة ﴿ اليوم الذي يليه ...

الاوصاف المعلجة تدا١ /١٨٨م ملك صرف الشاغل ندعيد المنعم خليل جيضم

بينل شهري ٠٠/٠٠ خمسون بينارا ويرغب بالبقاء ملبعد البيع للشتملات سدار طراز شرقي الطابة الأول يحتوي على خمس غرف واحدة منها مهدمة وتوجد غراشين بجانب للدرج والثلثية بصطح ألدار متهدسة ايضًا العقار يقع في منطقة شعبية مُكْمُنَاةُ الطُّـنَمَكُنَّ وَلَّ رَفَّاقٍ ضَيِقٍ لِا

رئيس الشركة

بهزاد رمضان عبد الكريم

ن ساء ٦ نيسان ١٩٩٤م - ٢٥ شوال ١٤١٤هـ.

كنناتس

احواض الانهر والمياه الجوفية وتلوث المياه 🔭

السطحية والجوفية وتقنيات تنفية المياء . •

والامن المسائي العسريس والجيسونوجسيسا

الهندسية والتبطبيقية وميكانيك التبربة

والصخور والترسيات وغيرها من النراسأت

ته يحيي الشمال

ألان للهبوط في معمدل وفيمات الشهير

الاول ، بقدر مقدمه الارضام المبكو من

لوقت طويل اعتبر الكثيرون حليب الام المسمى اللبيا ـColostrum والذي يستمر إغرازه مدة ٣ ــ ٤ ايلم بعد يشظل الإرضاع المبكر خير وقاية لهن ومن المعروف ان غني اللبا بالاجسام

الوضع مناشرة . وهو منادة فاستدة . واستمر هذا المفهوم القائسل بان اللب فسأر حشى عام ١٦٧٣ - ثم بدات الأفكار تنفير في باريس عندما تجبرا باحث فعسرح أن اللبا مفيد وأن الكشير من الناس أشادوا بفائدته وبالتدريج حور الباحثون مواقفهم القديمية واحدا تلو الاخر ونلك بقولهم ان هذه المادة ليست فسارة وربما تقدم الفائدة . و﴿ عام ١٧٤٨ أغلز الباهث وليم كلاوكن ف حزم بانه لا يجوز ان يعطى للوليد اي غذاء قبـل ان يعرض عـل ندي امــه ... لان الطفل الذي يحرم رضاع اللبا يتعرض للخطر وبالقعل تبينت من ذلك فاندة منزبوجة ومن جهية ساعيد الإرضاع المبكر على أن تلفظ امعاء الوليد ما بها من فضلات عن طريق التبرز ومن جهة اخسرى يسؤدي الارضساع للبيكسر الى انخفاض هاد في معدل اصابة الوالدات (الانهات) بحمى اللبن . التي كانت تقلهر من الاصابة في الحليب المختزن في الثدي غير للرضع . وقد قاست امهات كثيرات من المحاولات البيالية لعصر الندي لتفريفه من الحليب واللباء وما اكثر ما مائت امهات من الحمى اللواتي

المضادة تحمي الرضيع من الاصابة باي

عدوى لدة ستبة استبيع تقريبها ان

التقدم في فن التوليد او الاستعماضة

بحليب الْبقر او تحسين الثغنية او اية

فرضية اخرى لم تقدم تفسيرا كافياهني

يتحاطى الرياضيزن المنشطات والمقاتير

لتتربة لجسامهم ، لكن الابحاث اثبتت ان

بعض العفاقير مثل السيقروبيد ذات تاتير

ميد حق سر د. لقد ادرك البلحشون منذ زمن بعيـد ان

عقارا نظل للسيترويد يؤدي الى زيادة وزن

الجسم بشكل واضح الا اشه يضبب تلقا في

الكليث والكبيد وأتنضيح الان أن يعض

الريغضيين ممن يلتهمون هذه المقاقير لملا

ببزيادة اوزانهم هم عبرضية للاصبابية

درس د . هارپون بـوب ود . دافد کـاتر

وكلاهما طبيبان نامسيان من جسامعة هسكارد

الطبية (١١)) رياضيا بكنال الجسلم وكرة

القيم (٣٠٠ رجلا وادراتين } وبعمر مابين ١٧ .

الى ٥١ سنة يتماخون السيترويد (وهـو

النصفة الصناعية لنهرسون النكري

التيستونرون) المسقضام فعلاج حالات

دائرة عقارات الدولة

عقارات المحافظات

مرضية مشل غفر الدم ومسرطان الشدي لير

باضطرابات عظية شبيدة .

فطرعل تعرتهم الدهنية والنفسية .

الشدي لقد اكبد البؤلف الإنكليسري فالبري فيلدز . ﴿ كَتَابُهُ . تاريخ اطعام الطفيل ببان الإمهبات اللواتى يرضعن اطفيلهن فورا بعيد الولادة يبرتبيطن بعاطفة توية باطفالهن اكثر من اللواتي يبدل الارضباع يعبد عدة ايسام من الولادة ، وقد احتفنت الداوهن . أأمأ الطريقة التي يمكن بسواسطتها معرفة جودة الطيب فهي ، اختبار الاظفر ، اذ توضع قطرة من الحليب على افلقر الابهام ويكون الحليب صالحنا عندما يحافظ على قوامه كالعسل بعكس الحليب الردىء فائه ينتشر ولا يتماسك مثل الماء . وهذا تموذُج لتلك الظواهــر المحصوصة التي يحاول بها البشروحتى

للتكيف والذي تعتمده الامهات في تغذية وقد اكد الكتاب الذي سبق بكره على جميع المعلومات المتعلقة يكيفية أطعاد الأطفيال . من قبيل عصر النهيضية الصضاعية في اورب ثم بدايـة انضاج المطبعة الطبيسة حوالي عنام ١٥٠٠ الى حواي ١٨٠٠ . وهتى قبيل عصر العلم في القرن التاسع عشر واستقرار التّغذية عبل يد (ليبيث) واصبول مكافحية العنوى على يند (باستور) ونتسير مقدمة هذا الكثاب الى قضايا جامعة بدءا من (سمومس) ألى كساليشوس ، ومن المؤلفات الهندية الى مؤلفات ابن سينا . اذ ان النظريات الطبية في عصر النهضة

الشديات الباقية (مصغلم الندسات)

استندت إلى نظريات القدماء . ويتتبع الكشاب اطعام الطفيل من الارضاع من

القرن الثامن عشر في العرب حتى أن ٧٠ بللنة منهم لايعيشون الى عيد ميلادهم

🖀 د .هـاشــم مـحـمــد

تسدى الام الى الارضماع من تسدي الام

الرضعة الى الارضاع المختلط والاطعام

بسكيد وعمولا ال القطام . اما العن

المنساسية للضطام . فهنساك كشير من

للعلومات والروايات والتجسارب القي

يثناظها الضاس والعمر الذي يتم فينه

الفطام فعلا . فللصادر القديمَّة تعيل الى

افرار سنتين الى ثلاث سنوات ، ويقال أن

اطفالا مشهورين عهد يهم الى مرضعته

وكان معدل فيطامهم ١٤ شهرا ، وهيذا

المعمدل ذاته اتبع لاكثر من ٤٠ طفلاً

وقد يكون فيظلم الإطفال و العمر

الذي يستطيعون به مشاركة نُويهم في

الفسدّاء او يتم فسطامهم قبسل فلهسور

استسانهم بأعطائهم الحليب في اوعية

ان الاطفيال في هذه الايسام مهدون

بخطر واضح وسببه الاعتماد الكل عل

قنينة الرضاعة ، فعليب الام طعام جيد

ونقي واي طعنام غيرد (كمنا يعترفيه

صنعو المواد الغذائية) يحمل للرضيع

فبالسرغم من الوعى واللصرفية فينساك

اختطاء ترتكب وتتكرر في هذه الإسام

كبالني كبانت اثنياء عصر النهضية

المشاعية في المجتمعات الضربية .

فلوفيات في الاطفال في مجتمعات العالم

الشكث اليوم مصائلة ليلك الوفيات في

خطر الاصابة بادراض معوية عديدة

اصبحوا مشهورين فيما بعد

في المجلة الامريكية للامراض للنامية ان ويسلقارنية مع مقيياس الإمراض العظيية أغلب الإعراض النضية هي مجرد انعكاس فلهرت علامات الإضطراب العقل على خمسة الردود فعل سلبية لتعاطى هذه العقظير منهم (ای یعلل ۲۱۲) تتراوح بین جنون واتلق العلماء على ان تباثيرات تعباهم العظمة لوَّ الإحساس بالاقتطهاد . أو سماع هـنّـه العقاقـج مدمـرة . ومن بين الحــالات اصولت غير موجودة ويعانى تسعة او ٢٢٪ رياضى عمره ٢٢ عاما يعتلد بالبرته على تغييم من اضطرابات نضية مثل الكابة والهوس . صورة التلفزيون بالنظر اليه او لخـر نخذُ كما اتضح اصلبة ثلثهم باضطرابات نفسية شديدة . والك البلعلون في تقريرهم للتشور

يتماطى الحديد والعقظام الإخرى وهو بعمر

٨١ علمًا فصعد ورَّنه شكل ثلاث سنوات ١٣٠ روئلا . ثم تعييزت تصرفاته بـالعنف والعدوانية والغرابة . ؛ وتخلص من كافة الاعراض بعد توقفه عن تعاطى السيترويد . ويشكىل عنام تختفى اعتراض تعناطي السيترويد بعد التوقف عن تناوله . مع نلك ييقى تَأثيره لدى البعض حتى بعـد ذك . ويقول د . بوب انه يعرف مالا يال عن اثنين من الريسافنيين بِطُلبون الصيسطرة عسل اعصىابهم ولدرجة الاعتداء الوحش عبق



اختلاف فصائل الدم وكيفية حدوث اليرقان عند التوليد

تعد حللة البرقان عند الطال حديث الولادة طبيعية اذا ظهرت في اليوم الثالث أو الرابع من عمر الطاق و في حدود معينة ، والسبب هو عدم كفاءة الكبد في تخليص الجسم من علاة الـ ﴿ بِيلِيرِوبِن ﴾ والتي تنتج من تكسر كريّات الدم الحمر . وهنآ نتعرض للحالات للرضية عند هدوث اليرقان بسبب لختلاف

غصيلة دم الإم والجنين ، والذي يؤدي الى تكسر حاد في كريات الدم الحمر للجنين وتكوين المادة (بيليروبن) بنسب عالية تسبب اللون الاصل الذي يطهر على الجسم وفي جميع الرازاته كالادرار والنميع

للذا يحدث هذا التكسر ..؟ تقول الدعتورة سلفيا بطرس طبيبة الإمراض النسائية والاطفال ان هذا التصر في كريات الدم الحمر يحدث بسبب تحسس الام السبق وتكوين مضادات خاصة نوع (l J G) في بمها والتي تعر من خلال الشيعة اثناء الحمل فتدخل ألى دورة دم الجنين مهلجمة كرياته الحمر

فمن للعروف ان فصائل الدم عند الإنسان اربع فاذا كانت كرية الدم

اللديو أداة هامة في اعميل اليوم فيأعمل

تساعد الله جديدة الاطباء على مشاعدة التكنولوجيا التقدمة للقيام بواجبات

مرضاهم عن بعد عن طريق استخدام خبط هاتقي مزود بجهاز يمكنه من ظل الصورة سالليس عبر الخيطوط الهاتلية ، ومكما أصبحت هذه الخبطوط نباقيلا ليسانيات الكومبيوتر واجهزة الفاكص لتكل الوشائق عدها ، فقد اصبحت ايضا معبـرا للصور التليفزيونية للتحركة وبهذا أصبح عاتف

معينة لمنبين كالاطباء والمندسين تحتساج

لذا أدخلت إحمدي القسركمات العساليسة

 احلام داود سلمان العكية الجودة ائتى يقدمها الغوتو فون لنكل

اشياء مثل لشعة اكص ورسم البيانات عبر خطوط الهاتف العثدية . وفيما يتعلق بعدى وغبوح الصورة فهي معتبازة لان الصورة الناتجة يعاد تركيبها بللعلومات قبل ناقها المتخصصية ببالعلوميات للمسورة جهاز ال الإسلوب الرقمي أو (الديجنيسال) ﴿ للقوتو فون ﴾ ويستخدم الاطباء الصور وهى تنكل مباشرة من جهاز رسم المخ مثلا فلا يتمين تحليلها بالسنشفى وارسالها بعد ذَك . وانعا ترسل في بيانــات من جهاز رسم اللغ عبر جهاز الهاتف إن القوتو فون لا يوفر

الوقت فحسب وانعا يتآذ الارواح ليضاً .

ظي الفصيلة الأول (Å) يكون الدم حاوياً على مضادات نوع

anti — A — قاله عمله B B يمنوي (— A — B B يمنوي (

A — على اي منهما اما في الميالة AB المحتوي على اي منهما اما في

هذا يأسر سبب عدم حدوث تكسر ذاتى لكريات دم الانسان داخل

(AJ - A) لاتهاجم (anti — B — ajjiitinin) بدعه لان (

يحنث عند مزج نوعين مختلفين من النم كأن يعطى شخص فصيلةً

بالإضالةُ الى هذا تحتوي كريـة الدم الحمراء في ٨٠٪ تقريبا من

البشر على انتي جبرُ لخر يسمى RH فاذا كانت أعميلة الدم A مثلا

وحاوياً عَلَ RH فَتَسَيَّ الْفُصِّيالَة (A+) اما الذا لَم تَحَتُو الكريــة

وهنا اذا كلنت الام تحمل انواع السالب AH وكان جنينها موجبا

RH .. فيحدث اثناء الولادة أن قسما من كريات دم الجنين تدخل الى

الدورة الدعوية للام وتكوين البع مضادات تسمى AB . وفي الحمل

التلل تدخل هذه المواد الى دورة دم الجنين وتعمل على مهلجمة كريات

_الإعراض .. ماهي ؟

ـ نقلهر الإعراض على الطفل الحديث الولالة وتتراوح بين شحوب

بسيط يظهر خلال الاسابيع الاولى من العمر واحيانا يحدث اليرقان

معاشرة معد الدلادة لو خلال ٢٤ ــ ٨٤ من ساعات العمر ، ويزداد عمقا

خَلَّلَ الْإِيلَمُ التَّلَايَةُ .. واحبِانًا يولُد الجِنْيُ مِينًا أو مشوها . وكذلك

حالات الإنتفاح نتيجة الاستسقاء التي تعبيب كل أجزاء الجسم مع

معا تقدم يظهر لنا اعمية معرفة نوح فصيلة دم الام الحامل ونوح

الـ 123 فأذًا كان مم الام من النوع السالب والاب من النوع الموجب

RH فيكون احتمل دم الجنين من النوع الموجب RH ولهذا يقحمر

يم الام بصورة يورية واعتبارا من الشهر الخامس للمعل لاكتشاف

أما بعد الولادة مباشرة فتظهر اهمية متابعة الطفل وفحص دمه

علاة يحتاج الطفل الرعيملية تبديل الدم اذا كانت نسبة هذه لللاة

اعل من ١٦ ــ١٨ ملغم/ ١٠٠ ملليتروقد يحتاج الطلق ال اعادة عملية

تبديل الدم لغرض تخليص الجسم من هذه الملاة و التي خطرها يكمن في

فابليتها على لحداث اضرار دائمية في خبلايا الدمياغ معجبة لنواعا

أما في النحالات البسيطة فيكون علاجها بتعريض جسم الطلال لنوع

خاص من الضوء الذي يعمل على تحويل مادة Bibirudin السامة الى

مباشرة عن طريق لخذ النم من الحبل السري لقحص القصيلة ونسجة

الهيموكاو بين وفحص نمية مادة الـ Bilirubin ناسبية لليرقان

تضغم الكيد والطمال كمحاولة عليمة لتعويض الكريات الدم الحمراء

التمراء على انتى جِينَ RH القميلة (A-)

دمه اذا كانت من النوع للوجب .

وحود المضادات فيجسمها .

مختلفة من العوق .

الهلاف بنكل المورة ايضا

مادة لخرى غير ضارة لخلايا الجسم .

غصيلة (O) فيحتوي اللم على (ant A) و (anti B) .

المؤتمر العلمي الثالث لمركز صدام ليحوث السدود والموارد المائية الهناينوليث والهايندرولوجي ، وادارة

ينعقد في رحاب جامعة الموصل المؤتمر العلمى الدوري الثالث غركز صدام لبحوث المعدود والموارد المقلينة ، وذلك في شهر تشرين الثاني من العلم الجاري . وسيشارك بىللۇتمىر بلىنىون ومختصون من مختلف انحاء القطر وخبارجه ويهدف للؤتمر ال الادتمام باتجاهات الموارد المائية وتنشيط حبركية البحث العلمي وتبطويس التصاون العربي (هذا المجال .

هذا وسيناقش اللؤتمر عدة محاور منها

نداذ كلمية وشفية والما ألن المسته

> يقبوم اتحساد مجسائس البحث العلمي العربية وبالتعاون مع مركز احياء التراث العلمي العربي (جامعة بغداد بعقد ندوة علمية عن العالم العربي ابن الهيئم للفترة ١١ ـ١٣ نيسان وسيشلَّرك فيها نخبة من العلماء والبياهلين المعنيين بيقتيارييخ والشراث العلمي من العراق والمؤسسمات العلميَّة العربيــةُ اكد ذلك ل. طب وعلوم ، الدكتور طه تأيه النعيمي امين عبام اتحاد مجالس البحث العلمي العربية مشيرا الى ان العظم العربي ابن الهيثم البصري رمز عن رموز الحضارة العربية الاسلامية . فقد

العلمية في البحث ثم يستطع علماء اوربا تحقيقها في القرن الثالث عشر كما انــه حاز قصب السبق في علم الضبوء وعلم المضافار وغير ذلك من ابتكارات البحث العلمي وتناقش الندوة عدة محاور منها النعريف بابن الهيثم وحياته ومؤلفاته في الرياضيات والقييريناء والقلك ويصسرينات ابن الهيثم وَ افْكَارُدُ فِي طَبِ الديونَ وَاثْرُ ابْنِ الْهِيشَمْ عَلَى الغرب وغيرها من المعاور

وضع قواعد علمية رائدة واطلع على مقائق

لَّم تكنَّ مُعْرُوفَة مِنْ قَبِلُه ، فكشف عَنْ الطريقة

الكويكيات الضالة وخطرها على الارخل

هنك الكثير من الكوكيبات الضالة الني قىد ئىبب افسرارا للارض بيىد ان احب الاخصَّاكِينَ اكد ان هذه الكوكبيات لا نشكل خطرا كبيرة . فهذه قد تصطنع بخلاف الارض وتنفجير في الطبقات العبالينا من الغيلاف الجوي بحيث لا تحدث ضبررا على الارض ولكنَّ عبداً من علماء الظك يقولون إن هذه الكوكيبات قد تشكل خطرا على كوكب الارض الذي تعيش أيه . وقد رصنوا ٤٠ كويكبــا بالقرب من مداري الإرض والقدر على مدى للعامين الماضيين . وهتى الآن فأن للصدر المعروف عند العلماء عن هذه الكوكيبات هو حزام مداري حول الشمس بين كوكبي المريخ والمشتري .

وتقذف هذه الكوكيبات الضخور النارية ولكفها صغيرة جدا بالنسبة الاحجم الارض ولا يشكل تركيبها اي خطر على كوكبنا ولكن هناك إشارات تغيد بأن بعضها جاء من مصدر قريب من كوكب الارض . ويقول احد علماء الظك بأن هذه الكوكييسات لها مىدار دائري حول الشمس مثل بقية الكوكيبات الاشرى البعيدة ، لكن مداراتها غريبة الشكل الى حد ما ، يحيث أنها لا تعبر مدار الارض فحمب بل هي مدارات دائرية رتيبة كميدار الأرض وهيذا غيريت لاضه ليس من المعتاد ان تكون للكوكيبات مدارات دائرية حول الشمس وقرب الارض . ولايزال اصل متذه الكنوكيينات مجهنولا هنتى الأن والكوكيبات الدائيرة بين كوكبي البرييخ



ويعتقد انها بقايا كواكب لم يكتص تطورها على الاطلاق . وهذه الكوكييات القريبة من ً الارض ربما تتون تكونت حديثة وربما لا 🖟 واحد الاحتمالات انها قطعا تتاثرت من القمر واندفنت في الغضاء السنيق وشدور حول الشمس ثم تتحسرك بعب ذلك لتقترب من إ الارض . وهناك فكرة ثانية يانها تكونت منذ قنيم الزمان ولم تصل الى مداراتها الحكية الاتَّ حديثًا . ويعتقد أن أعمل بعض الكوكييات " هو كوكب المشتري وانها حبادت عشه وتزايد عند الكوكيبات بالقرب من الارض لدا يشكل خطرا اكبر إن أكبر انفجار لكوكب قرب الارضكان منذ ٨٥ عاما فوق سيبريا وتسميب في محو ٢٠٠٠ كم نريع من الغلبات من على: وُجِه الارض وكان عرض هذا الكوكيب ٠٠٠ مترا فقط . ولكن احيد الطعياء يعتقد ان الكوكبيات الكنشفة صغيرة جدا وغير قادرة على احداث ضرر كهذا . الا لذا كانت مكونة ً ىن صخور عديدية 🗖

محكمة بداءة الكرخ

المدعى/ جمال محمود مهدي وشركاؤه المدعى عليه/ فباثق محمود مهدي

تتفيذا لقرار معكمة بداءة الكرخ

للسرقم ٣٠٦٥/ب/٣٠٦٠ للسؤرخ لي ١٩٩٤/١/١٩ للتفعن لزالة شيوع

التبقيار تسلسيل ٧/ ١٣٨٤ م ٢٠

الداودي محلة ٢٠٩ رُقساق ٣٧ دار ٢

عليه ولعنم قابلية التفقر للقصمة تقرر

الإغلان عن ييمه شدة ثلاثين يومياً اعتبسارا من ثسانی یسوم النشر فی

الصحطة للحلية فعسل الراغبين

بكشراء من الشركاء وغيرهم الحضور

ألى محكمة بساءة الكرخ الساعبة

الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم

التامينات القانونية بنمية ١٠٪ من

القيمة المقرة البقفة ــ/ ٢٥٠٠ -٠٠٠. دينكر ثلاثة ملابين وخمصاشة الف

بينيار ويحظ معمدق أن لم يكن من الغبركاء ويتحمل المفتتري اجبور

الثناداة ورسوم التسجييل وآن يكون

للشخري من صنعة مدينة بغداد علم

١٩٧٧ وُلا يقبل تنازله الى شخص اخر ٠

اذا دسلف يرم للزايدة عطلة

رصصية فيعتبر انيوم للذي يليه دوعدا أوا

دار دمساعته ۲۱٦/۷۱ م' درجية ما دبرانه متومط تنتدوي على شرفتي. نوم صغيرة وغرقة استنبـــ وهول.ع

وأنُ الدئر عشيـد بقطابـوق ومسقف

بالشيلنان ويوجد ف العمله هنيقة

وتوجد سبعة بكلكين جلنبية بضنها

مخبــرْ وان الدار مشعبـول من قبــل

الشريك فاثق معمرد مهدي الشكرجير

بينل ليجار شهري مادآره لسلالون

نيضارأ واضه يشعفل الدكسان المهرقم

۲۰/۱/۱۲۵ بلیجار شهري عقداره/

٣٥٠ ديناراً والعقد بسلمهم ولدد ياسر

فظق محمود مهدي أما النكلن الثاني

فيشيفك الفسريك تكسب بنفس البشل

أعيلاه وظيكيان الليالث فيشبطله المتلبرة وفاه هانى بايجار شهري مضداره خمسة وعشرون دينارأ

واثنكان الرابع والخامس مستاجرهن

آبل للدعو محدود مصطفى كأقام بينل

ابجار شيري طداره خسنة وتلاثون

غيترا واما ألنكان السابس والسلبع

صدور الى مخبر مستلجر من قبل نور

للدبن عنقان بأيجار شهري مقدارة

١٨٥ ديسار ماثنة وخنسة وتصانون

بيقلرأ شهريها وان الجميع يبرغبون

فلدان معوية

فقدت مغر سنوية السيارة المرتمة عي

٨٠٣٠٥/ مِلْدَار باسم كنعبان عبدانوين

عباح دودييل ١٩٧٥ بيضاء سوعها

لادة ورقم للحيرك — 2101

1003015 ورقم الشامي 439539 ورقم

يقيقاء بت البيع . ٢٢٨٨١

مِنْدُ الْمُرَايِدَةُ وَهَمُنِهِ الْأَصُولُ .

الاوصاف :

اعلان

تعلن وزارة الماليه عن ببع العرصات التي تقع خارج حدود البلدية المتجاوز عليها بالبناء المدرجه تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنيه الراقعة في محافظة (ذي قار/قضاء الشطرة/ قرية لا تيسيان)الى المواطنين كافة خلال مدة(٢٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء من تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة / ١٩٨٦ والتعليمات المالية العسادره عوجيه مراجعة مديرية عقارات النوله في المحافظة المذكوره مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة - ٢٪ من القيمه المقدره وستجرى المزايدة في قائمة أمية قضاء الشطرة في الساعة الثانية عشر من اليوم الأخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري أجور النشر والمنادأة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك ويحق للمتجاوزين الاشتراك في المزايدة وفي حالة رسو المزايدة على مواطن اخر يتم تسديد البدل ع/ اللذير العام نقداً ويكون البيع كملك صرف.

احمد عبدالغنى موسى مدير قسم عقارات المحافظات القديمة بالدينار المساحة ملا تسلسل العقار عرصة مشيد عليها دار تحتوي على ثلاثة غرف ومطبخ ۲۷۳۷۲ دینار ٧/٢/٢٤٩٤ نيسان / الشطرة وحمام ومرافق وصاحة مكشوفة. = 71741/0.. 47360 NO 135 /1/1754 = 7.397/7.. ۲۵۲٤٦/١. = Y/YYYa = T.YY0 Y- 177/0. = Y/YYAY = ۲٦, ١٥ Y. 0. Y / 0. = Y/YY9.= Y-££1/A.. 1,11./4 = Y/YA..= Y£479/Y... Y . EAT /1. = Y/YA.Y = 17774/1.. Y, 415/1. = Y/YA!Y = ٢٦٨٦١, ٢,٤٢./٥. 1/1114 17.0 = 17. F) 1,010/0. Y /Y X Y Y

معمدة نداءة الكرفة

العبد ١٩٩٩/ب/٩٩٢

التاريخ ١٩/٢/١٩

جلوب وجماعته

المدعي/ مسلمب عليـوي تعمـة

للدعى عليه/ عيث على عبث الكاظم

الإغبيارة المُوقعة ١٩٩٩/ب/٩٣

الدرجة القطعية للتضمن أزالة شيوع

الاومنك بمشان تسقن بىلواسىلة مغوشىة بالطايق تعلوي على (10) نفلة ويصربها شئرح كوقة فزوينة وانهآ مطحة لزراعة ولايبوجد يها

و أدراية على الشنتري .

السلامة ١٠٪ من القيمة القمرة

السلحة العمرمية للقطعة م٢/٥٧ يولك/١١ نوتم/١ السلمة المتجاوز عليها الشارع ٢٧٠ ليية النوتم خيصة وعشرون الف

العدد ١١٩٨/ب/٢١ التاريخ/١٩/١٩/ اعلان

للدعي/ شنيبة جمشرت

عقارات المعافظات

دائرة عقارات الدولة

اعلان

تعلن وزارة الماليه عن بيع الاراضي السكنية الواقعة في محافظة التأميم قضاء داقوق والمدرجة أوصافها أدناه بالمزايدة العلنية الى جميع المواطنين خلال مدة ١٥٠ ، يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين في الشراء عن نتوفر فيهم الشروط الفانونية المنصوص عليها بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة التاميم للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان ناحية الرشاد في قام لساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الاخير ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة ويحق للموظف غير المتزوج الاشتراك بالمزايدة ويشمل باحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ اذا لم يملك عقاراً سكنياً ولم يستفيد من مشاريع الدولة السكنية والجمعيات لتعاونية للاسكان.

شه/ منير عام دائرة عقارات الدولة

احمد عبد الغنى موسى

ن قے عقابات الحافظات

مدير قسم عقارات المعافظات				
الاوصاف	القيمة المقدرة بالدينار	الساحة م٢	المقاطعة	رقم القطعة
عرصة ركن/ قرية برغون العليا	Yo 40/150	V4A/13	١٤ السادة	۱۸/۵.
عرصة	Y£/-	À/-	كسنذا	14/01
=	Y£/-	A/-	=	74/47
=	Y£/-	A/-	=	14/05
=	Y£/-	٨/-	=	14/06
=	76/-	A/-	=	۱۸/۵۵
=	T£/-	٨/-	=	14/53
عرصة ركن	Yo io/160	A/-	=	14/57
== >/-0	10 40/1£0	74.4.PV	= .	14/0A

الساعة ــ,٢ طهراً .

ے موظف تھاری

مكتب وكالات تجارية بحلجة الى موظف نجاري قدير له المام او معارسة في الوكالات التجارية ويتقن اللغة الانكليزية والراسلات (تلكس = فاكس) وطابعة الكليزي _ عربي وسيكون الدوام يومين في الاسبوع من الساعة ٩٠٣٠ صبلحأ وحتى الساعة الثانية بعد الظهر

الاتصال بالهواتف: ٨٨٨٠٨٩٩ ٢٦٠٢٨٨٨ ١٢٩٠٨٨٨ من الساعة ١٠ الى

والذي يعلر عليها تسليمها الى جهة الإعطار 1346

Wednesday, 23 March, 1994

للقرة والدلالية عل للقتري هِلَذَا مِنهُ لِلْصِلُ

الامدار وفتراً .

محكمة بدائرة الكوفة

لاعتنساب القبرار المسابري

فقنت ملى الهزينة المسادرة عن علية البندسة/ الجامعة للسنتصرية مأسم ميلم عبد الإله عبد الامع يرجي من يجلن عليها تسليمها ال جهد

فقدان موية

الاشبيارة للراضة ١١٩٨/ب/٩٩٣ الدرجة القطعية للتضمن لزالة شيوع القَطْعَة الرقعة ٢٣١ مقاطعة ٢٠ اليو جداري عليه تعلن هذه للمكمة عن بيح القطعة اعلاه فعى الراغب العشبور في هناه للمكسبة في تُصلُم الساعة الثالثة عشرة ظهرا من شفى

يبوم انتهاء مدة النقر القبائبونيية

البقفة لـلائن يـوما في صعيقتـين

يوميلن مسلمهما معه الشاسنات

القانونية البلغة ١٠٪ من اللبعة

السلمة العمومية للقطعة ٢٠ م اولله/۱۲ السلحة الذاهبة للنهر • لولك الليمة المعوميثة للارض عشرة الاف فَيْمَةُ ٱلتَّقَلَةُ للواهِبَةُ إربِعَمَاتُهُ دَيِثَارُ .

بمشان تعظى بالوامسطة أعبريسة

وهي الروق للنهـر ويوجـد فيها ١٨

تخلة ولايوجد فيها اي منشأت . وأن

قسماً منها ذاهب الى النّهر (صدام)

ماوضة بالطائو

النَّفْعَة الرَّفَة ٢٤ مقاضعة ٢٠ البو حداري عليه تعلن شدّه المكلة عنّ بيبع القطعة أعلاه فعلى الراغب ببالضراء الحضنون إرتمام ألساعة الشائية عشرة ظهراً عن شاني يـوم انتهام مدة النشر القانونية اليقفة

14771

ثلاثين يـوما في صميفتـين يوميتـين مستصحها عمه التأمينات القانونيـة الاريماء ١٧ لالر ١٩٩٤م ـ ١٠ شوال ١٤١٤ قــ ـ المديد ١٩٢٦،

مازالت اصداء تلك المناظرات تتردد في ارجاء صحنها الفسيح .. اكاد اسمعها نتناهي إنّ اينما ذهبت في

أروقتها النابضة بالحياة بعد كل تلك القرون .. ولا تقطعها الا صيحات المارةُ في الشارع المجاور أو منك أة

ذلك البائع الذي وضع بسطه وسجاده (العنتيكة) على السور الضارجي لهذه المدرسة العنبقة ..

الزمن !! هنا ينضغط هذا الزمن ويتلاشى إلا من انفاس المستنصر بان واحلامه العريضة وخواطره

المعوجة وهو يطل من كوته المجاورة على ابن الجوزي وحلقته الفقهية .. ابن الجوزي قبل ان ينحره

هولاكو على عتبة المستنصرية مع ابنه . بولكن من عاش ومن مات ؟ وكم هولاكو تطاول على بغداد السلام

هنا ﴿ هذا الايوان الذي تلوح منه رائحة التاريخ وعطر

العباسيين كانوا يجلسون طلبة نابهين . وهنسال على ذاك

الكرسي كان پتربع شيخ جليل لابسنا جبة سوداءً . هو

استناذهم يمل عليهم ويحساورهم . لولنك القنادمون من

مختلف الامصار قاصمين كعبة العبالم والثقافية بطداد

قال عنها النكتور حسين امين (كانت موثلا للعلمـاه

والانباء ومحط انقلر طلاب العلم وجميع انصاء العالم

الاسلامي وادت رسالتها الثقافية والعلمية غير اداء اذ كان

نها كبير الاثر في تقدم دراسة البحث والدراسة .. وشجعت

عل برأسة موضوعات جديبدة كالطب والظك والحبساب

وقد المقت بالدرسة هينها معاهد علىية متممة لها

كمعهد دار القران ومعهند دار الحنديث ومعهند للطب

والصينلة .. وكانت تزين المرسة ساعةً عجيبة تدور معْ

ويذكر أبن الغرات انه كانت بللدرسة مكتبة ضخمة تضم

■ وتسمى كذلك (الدرسة العظمى) ﴿ الكتابات

المنقوشة التي نظها لنا نيبور عندما زارها وكذأك نظها الأب

شتى العلوم المصنفة وزونت بالحبر والورق " وبداخيل

الدرسة حمام ومستشفى له طبيب خاص

ومدرستها للستنصرية الجامعة ..

والهندسة وغيرها من العلوم)

الشمس وتغيب معها ..



TOTAL TENED

ادونيس يركب مهرة عرجاء

" ﴿ رَبُّنَا يَصَابُ شَعْرَاءَ الْحَاضَنَاتُ الابيث الحديثة بالعكثة انشترية نتبسة معرفتهم بحبير منسارع عساصل لواء القضريب انشصري او الحداثثة الشتريثة السيد أدونيس للذي بات يشد منصانه معنيا الجيب بالانتبلاء بنولارات المرحوم توبل .. ولهذا اطاطأ مضرداتيه وعظله وضميتره واغمس اصابته النشرة في بثع التفط الخليجي . مبتدئا ستتحريض عل قتل الصرافيين الذين احبوه خطأ وتتلمذ البعض منهم على ملفات حداثته . وريعاً يكنن السبب الحقيقي في تبــوغ بحض شبــبه الشــاعر بمــا يندر يُكسلا يضاعة السيد الدمشقى .

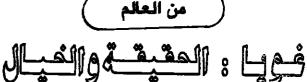
ولن يقك السيد الشاعر يسوء الحكل عندحد التحريض بل وقف يكامل ليناقته الشحرية في صف ألحدو مستهلا موقضه الرافض للاحتىكل بلقاء وفت من الكتاب التسهاسة في عرباطة .

واعتقد ان الونيس الحسالم بدولارات الفريد ضوبل وجد الانبطاح امام الحدو خير وسيلة للوصبول الى ستوكيبولم وتقبيل كيندي الزَّمُعلاء (الإصرائيلينين) الذين اخبطا تقديبرهم لول الامر الجهله الشديد بقائمة فواندهم التى اسمخت قبله عشىرات

وربعاكل اغرب عاق الاملين السكسوت الاعمى الذي يقطف المواد الكتاب الكبسل . لدرية ِّ اَتَنَبُحَ فَيِهَا الدعوة لعدم است**قيال** ﴾ انونيس () جبرش مبلارة كبيبرة " يصفحق الإنتمام . النصائل در مازالت الدينا لائحة

أسزداء نضع فيها علامة اكس على ظ عن يتساحل مع الحدو .. أم أن ذنك من مخلفات الماضي

📓 احميد هاتيف



تشهد لندن حاليا عرض اشهر اعمال غويا التي جمعت على مدى ٣٠ عاما قحت عنوان غويا (الحقيقة والخيال) وذلك على قاعات الإكاديمية الملكية

تضم المجموعة المحروضة مثة رسم بعضها لم يعرض على الناس من قبل وهي تمثل كل ماقدمه (غويا) من اعمال بما في ذلك صورته الذاتية لعبام • ١٧٩ ولوحسات تعبر عن قلقه حول سيطرة نابليـون على شبـه القبارة



.

تتا سمنى للباسنية هناه فحمة محمد البيننت المتخصصة في الفهرسة والنبيليسوغرافيها في المكتبة المركزيسة وعنصنة البصورة الجزء اللباني من { أنضن ومن المصنف للرسيائيل البندية) باللغة العربية الوجودة ﴿ الْمُكَثَبُّةُ لُلفُتُرةً مِنْ عَلَمَ ١٩٨٤ هِتَى خَيْمُ ١٩٩١ ويضم الفهرس اكثير من (٣) الأك اطرومت تتناول التقديصات المسية والابيثة المُقتَّلُــة في الجسامعسات الصرافيسة التربت.

🖸 يتنبُد تصم اللثة الصربية بكليـة القربية للبنات/ جامعة النوفة هلقة دراسيت متفصصة يتضوان (الفكر القضوى عند الدكشور محند مهدي استزرمي (الساعة المشينة عفوة دن حَصِاح أتنالكاه الشاني عشر من القور الجغري ﴿ ثَاعَةَ الْمُكَثَّـور طَهُ هسين ويشلرك فيها عدد من اسساتذة الكلية اللكورة .}

🖸 عصمر بحدد الرابسع من الجريسدة الشهرية البنسرة/ التي تعمدرها واسطة الصمليين الشيباب في ضرع الاقتصاد التصام لخبينك التصراق 🕽

🕿 غدا الخميس السابع من نيسان ل الساعة ١١ مسلما وعل قاعة الربطال شارع اللغرب تقيم نقابة

﴿ فَيْلُمْ عَمْرَ عَبْدُ الْعَنْزِيزُ الْأَشْيِرِ (لينه ياشرم ـ ٩٩٣) يحاول طرح فكرتج هما نقل الهرم او هدمه لوجود أبار نقط تحته واللائية اخلاء منطلة مُرَلَّةُ السمانُ مِن اهليها الفيلم الذي يبدا بأستعراض الكان وخلفيته بنزوايا كالبيرا منتقاة بعنايية من المعور عصام فريد يتعول بعد ذك

قديس مانهاتن 🕳 يتمنَّتُ فيلم (قديس منا نهاتن

٩٩٣) للمفرج ثيم هانت عن المنسيع في المجتمع الإمريكي الذين لايجسون سلفا يتامون ثحته . هؤلاء المشردون ياتون ليناموا ﴿ ﴿ فُورِت وَاسْتَعَانَ ﴾ وهبو ببضاء قنيم تتبخنذ مباوى للمشربين . في هذا المكان تنمو علاقة انصانية رائعة بين ماليـو (مـات ديلون) وجيري (داني غلوفر) وهي اشبه بعلاقة ابن بابيه . ولكي يخرجا من وضعهما المزري هذا يحاول هذان للشردان استفلال الوقت ﴿ ايجـاد اعمال تدر عليهما مالا وليتمكنا من المصول عل ماوی خاص بهما . انه غيلم مؤثر يقحدث عن الجانب المظلم في للجلميع الاميسركي هيث الظلم والتشرد . ﴿ فيلمه هذا والذي يحمل

لاول مسرة عسام ٩٧٩ مغيلم (عسول المالة) ليه باهرم: ــ

الرقم (١٩) ﴿ قَالَتُهُ افْلَامَهُ بِقَيم المثل الشاب مات ديلون (٣٠) ستة

اجمل ادواره على الشباشة منذ ان ظهر

الى مسح سينمائي تقرغ من محتواة

ألعرف الذهبي

ز عيدها الاخير بدت مجلة الأطفال

(مجلتي) الصادرة عن دار نقاقـة

الاطفال ربيعية في الشكل والمو ضوع

حبث كنب فــاروق بــوسـف **قصــة**

عسوانها (الدب والعسسل) وشقيق

مهدي كتب رحلة الإيمال . أمنا الديك

نو العرف الذهبى فهي قصة مترجمة

لسوزان غيالب العبدد تتضمن

قصيدتين احداهما للزميل حسن عبد

الحميـدُ عنوانها (امي) والشانيـة

ولخيون دواي الفيد عنوانها (هيا)

(الاغنية السياسية في المسيرة البعثيث الضائدة) نصائع صع تحليسل فنى وارشفية تساريخيية ومنافشة للدكتور خالد أبراهيم . 🛎 عن دار (للسامسون) للتسرجمية والنشر .. مُعدر العدد الجعيد من مُجِلة (كلكانش) وتوزع على المنيين

بغاب وفنون العراق ﴿ جميع انحاء وضم العسند علقنا عن الشمسراء الشباب وسلم هاشم وعبد الزهرة زكي ومحمد تركي النصار ودينا ميخلطل وريم قيس كبة .. قدم للعلف الصيـد نَلَجِي الْمَدِيثِي رئيس النَّعَرِيرِ .. كَمَا تناول المدر نشاطات عراقية مختلفة

﴿ لِلسَّرِحِ وَالْآلَابِ وَالسَّيَاسَةِ .. ق نستيطيف جمعية الباراسليكولوجي العراقية الساعة السادسة من مساه هذا السوم أعدى السواطشات العسراقينات معن تمتك قدرات خارقة . لحاورتها واجبراه معض التجسارب في الهدواء الطلق وذك عبل قباعية البجلس الإعبل للممعيات العلمية ﴿ منطقة المسبح

خلف السفارة الالمانية وستنظم الجمعية حفل تصارف لإعضائها واصدقائها . يـوم غـد القعيس غبل ظهر المركب النهري ﴿ جِنْبِياً ﴾ ﴿ الاعظمية وينكر أنَّ المعقبة تأسست (تشريز الاول من العام اللافي

استخدام المؤثرات المسرحية الخاصة باسلوب عاطفى رقبق تتميز بــه اعمال بيشر تد ور احداث المسرحية هول سيرفينا _وهي امراة تسكن في مدينة على الخليج المصيكي تنعم بحياة هادتا مع زوجها سانق الشاحنات روزاريو ديل روس وعندما يقتل زوجها ثعيش ظروف هداد مستعر تبعدها هتى عن ابنتها ال ان يظهر سائق شاحنة اخر يقنعها بالالتفات الى نفسها وابنتها فتقول عنه سيرفينا (رئس مارج على

الوشم القرمزي) ثانية

﴿ المُوشِمِ القَرَمزَي ﴾ رائعة ﴿ تَبِنْسِ ويليامز ﴾ التي قدمت لاول مرة عام ١٩٥٠ تعود

الى خَشْبَة الْمُسرح من جديد بانتاج معير حافظ على نكهة العمل وقنونه من خــاثل

انستاس الكرمل وتقع عل ضفة دجلة الشرقية مجناور

سوق الساعات وسوق الهرج الكبير (القديم). وبعض

دكاكين هذا السوق كأنت مقتطعة من جسد المستنصبرية

حتى از احد المقافى المجاورة قد اقيم ضند مدعى مناكله

دعوى قضائية لاسترجاعه منهم وكان للمرحوم الاستاذ طه

بالردور مهم وذلك وجدران ذلك المقهى مظوشة بكتابات

جسد زوجي ﴾ فيكثث لها عن خيانة زوجها فتلجا للسائق الجديد ونبنه احزائها ثم تجدفيه خبر بدبل مع ذلك اخفق الانتاج الجديد في احياء امجاد رائعة ويليامز اذ بالغ ﴿ التركيرُ عَلَ شَحْصَيَهُ سِيرِفِينَا حَتَى بَنْتَ غَرِيبَةَ الإطوارِ وظهرتَ المِالغَةَ دَاتَهَا ﴿ مشر اللون القرمزي في كل مكان لز من شناهد اداء (انا مانياني) ﴿ القيلم الذي يحمل نفس الاسم رأى فيه دوراً يعود بالنجومية ليطلنه اما هنا فكانت المثلة (جولي وولقرز) تمثل للشائع في

المشاهدين وايس لتقديم اداء جبد ومقبول وكانت النتيجة غير مرضية لكن بغضل المشاهد الكوميدية تم اضفاء بعض الحيوية والجمالية عل العمل وكان يمكن تحقيق

نتيجة اغضل لو تم تجنب الصراخ وانارة الضوضاء .🖀 ترجمة : سوسن القسى

صحافة الحرب السرية في حلقَّة

الشاسية احتضالات فطرننا يذكرى تساسيس هنزب البعث الصربي الاشتبراكي بتنجيث الإسائذة سعند قاسم حصودي . سجاد الغازى . معاذ عبدالرحيم عن الصحنافية السبريسة لحسرب البعث العبربى الاشتبراكي ال جانب مداخلة أكابيمية للنكشور

عيدالرزاق الدليعى وذلك بدعوة من النبضة الطافية ونقاب المنحانين وضعن منهاجها الثقاق المبنوي ويبير الملقة الاستنكارية الزميل سؤيد عبدالقادر عضو اللجنة التقافية لثقابة الصحفين .. وستبدأ الحلقة اعبالها ق

مجموعة اعطت الآولوية للقسوء والإلوان كما تجري الاستعدادات السباعة السباسة والنصف من للاحتفال بالنكرى ٤٠٠ للفنان مساه المعت المعادف ٩ شيمان ١٩٩٤ ق قاعة النصاد المؤرثسين العرب بألنصور ـشارع النقابات

🛎 الجزء الثاني من (الفهرس المصنف للرسائل الجامعية 🗷 حلقة عن الفكر اللغوي عند المخزومي 🖪 العدد الرابع من (البصرة) 🗷 معرض لاصدارات دار المأسسسون الموسيقيين العبراقيين نسدوة 🖩 (الدب) في المثنى

متسافيظة البصيرة ويبضع العبدد تعقبات منطية عن المنظمات التسأيمة للاتصاد غضبلا عن أبدواب الجريدة الشابتة ويشعرف عل هيشة التحرير الزملاء عباس الفياض ومحمد يكر عبالج وقباسم خليل ابتراهيم ، وشاكر حسين السعد . وعبد الكريم

وتبامل الجهبات المسؤولة عن

العنرض جني اربناح هنائلة شا

يضطوي عليه هنذا المصرض من

اعمينة فنبنة وتساريخينة مصا

سيعبوض خسبائسر السنبوات

السابقة وانتهزت الفرصة للدعاية

لاعمىال مقبلة مهمة مثىل (مجيد

البشدقية الفن في القبرن الثامن

عشر } يندور حول اعمىال اعظم

الفضاضين مصل (تيبولو)

و(كناتناتو) و(غبورادي)

و(کیانوف) و(بیرازنی) وهی

(نيکولاس بوسن)

🗷 بمناسبة اليوم السنوي للجسامعة الستنصريبة اقبامت دار البامبون مصرفسا لاصطاراتها العبربية والإجنبية .. ضم اخبر اصداراتها (تياتي مع بيكاسو) بجزعيه الاول والثلثى فضلا عما اصدرته الدار طوال

🕿 تُواعِل الغرقة المسرحية التأبعة لتقابة فناني محافظة الكثى تعارينها عل مسرحية (الدب) تسالبُ تشيشوف واشراج كباقلم حسوني وتمثيل كل من على كريم ممسن ونوال غياس واسو محدود صالح و سنامي مثناري . ومن المؤمل عرضها خلال احتفالات شعبنا باعياد نبسان الخاك

Editor-in-Chief

والمستوال والمتابع

SALAH AL-MUKHTAR

هواتسف الجبريسة ١٦٩٣٤٤هـ١٦٩٣٤٥ ١٦٩٣٤٤ ١٦٩٣٤٤ ع-١٨٥٢٢٠٧ ٨٨٥٢٢٠٤

(طريق الشرـ ٩٦٧)

المرسة العباسية الام '' (ظهر في عمره الرَّاهـر لاجِنا الى التربوي بعد جوال ثلاث سنوات ال ان انقطعت اخيارها في حرم امين وركن شعيد وذلك في سنة ثلاثين وست منية وصل زمن الاهتلالين الصطوي ومن بعدد العلمائي ات على صيدنا محمد النبي و آله). والرحالة أبن بطوطة كال قد زار للدرسة عده ﴿ النصف لا عجب ﴿ ذِلْكَ فَالدَرْسَةُ الْمُسْتَعْمِينَةَ الْجَمْعَةَ كَانْتَ الاول من القرن الثامن الهجـُري وشاهـُد بنفسهُ حلقـاتُ تسمى ﴿ القرن الماض خان المصالوة :؛ واستخدمت دارا البرس للختلفة ووصف طرائق تسريسهما ومضافراتهما للرسوم (المكس) ومستودعا لملابس الجيش العثمائي .. وقد بيعت من قبل للجلس العسكري المعملني علم ١٨٩٠ م كما أن السلاموية بثت اشعاعها الحضاري البقدادي يمبلغ (١٥٠٠) ليرة عثمانية مع بالغ الاسف لهذا الاضطهار ال جميع انحاء العالم الإسلاميّ من خلال الطلبة الوافدين والأستهتار !! ومن ثم طالبت الاوقاف بها ونكن الاستانــــ رفضت .. الا ان الآثار العراقية جننت الدعـوى من غلال

الاوقاف فتسلمتها عام ١٩٢٥ ق عهد المكومة العراقية _ حيث زارها الملك فيصل الاول عام ١٩٣١ . والمعروف ليضا ان جناسع الإصابية هـو من مرافق الستنصرية فطرز بنائهما واحدة ويضال ان هذا فلسجت الذي النفذ يوما تكبة للدراويش تسمى للولا خاتة قد كان سبعدا لطلاب المستنصرية بعد ان بناها الخليفة العباس السنتمر بـأث عام ١٣١ هـ ١٣٢٧ م .. وعنيما هيئت حندثة التتبار واقتحموا بضداد . جمعوا مباكل ﴿ هَـنَّهُ المنرسة من كتب ورموها في سجلة ونهبوا الثالها . وقتل من مدرسيها العديد مال ابن الجوزي وولده جمال الدين وأنتل الزنجياني وغيـرهم .. ولكنهنا عياودت نشساطهنا العلمي

بيزانية بتوانعة

ولنجساع كبيبير

حائق أيلم امريكى بميىزانية

بتواضعة وبلغة اسبانية نجلحا

كبيرا ، وكان من ابسرز لصوارث

المهرجـان الاخـير في ، دوفيل ،

اذ تعرف العلم عَلَى المُدرج

الشناب ، تنكسنان روبسرت

روبريكـز ، (٢٥ سنة) ، الذي

استطاع تمویل فیلمه بــ (۷۰۰۰

دولار) بعد ما بناع جزءا عن

غسسير ان واحدة من اضخم

شىركىات ھىوليىوود ، قىررت

احتضان هذا الضاب ، وقبلت

للصرة الاولى بعرض فيلم بــ ١٦

ملم ودون نجم وبميــزانيــة

وقد حقق الغيلم نجلحا منقطع

التظير اينما عرض ، ابتداط من

نَتُرْجَلُنْ وَرَبِدُ وَ لِلَّهِ الْوَلَائِكُ وَ

المنجدة الى ، توريتو ، في كندا ".

العربى ، فانق المقدرة على الوصول الى

ڭپ المىتمىع . تىوقف بھىد رحيىل

العندليب الاسمر عبيدالحليم حافظ

عام ۱۹۷۷ اذ لم بعد هناك من يستطيع

يقول الموسيقتار محمد السوجي

بعد رحيل عبدالحليم حافظ حدث ﴿

الوسط الغنائي شبه حللة من التوقف

للجميـع . سواء كـان هـذا من جهـة

التلحنين او الغناء لانبه كان بعثبابة

الشرارة الاولى التي بنطلق من خلالها

كل ابناء الجيل من ملحنين ومطربين

وحتى المطريات . كان الجميع يترقب

ماذا يقدم عبدالحليم وماذا يقدمون

هم ، ولكنَّ للأسف الشنديند هنذا لم

يحدث حتى الآن . اما بالنسبة ل فاد

إصبحت في حيرة من امري ملاا اقدم

من الحان ومن يتعامل مع الحاني فنيا

وبمعق واحساس مظمأا كان يأعيل

الامسلي ليتحبول الى اغسان وخبطب

حماسية وشعبارات جوفناء مقحمة

حتى لداء عمثليسه (فبريند شموقى .

صلاح السعنتي . صلاح السعبني

عرفت امين . محمد منير) جاء بالفضا

ونمطيا باستلناه الفنانة الواعدة رانيا

فبريبد شموتى والتي اخساقت للقيلم

حيوية زائدة . لقد حناول عمر عبد

العزيز وبمساعدة كلتب السيناريـو

رفيق الصبان طرح افكار كييرة ولكن

كسأ يقلل فبالنيأت الطيبية وحنشا

إفاد يسالساني

روري الويه الإنتام

وَأَخُلُ العَرَاقِ (٧٧٠) تعار خارج العراق إن الله في الما

تجسيد الحانه بلحساس وصدق

متواضعة وباللغة الاسبانية !

وتاثرهم العميق بالمادات والثقافة البغدادية وطرز حياة اعبل بغدك واسباتنتهم المشهورين كبابن فضبائن وابن العالوي وابن الجوزي وابن الساعاتى وابن الفصيح وللستنصرية كانت جآمعة علمية ﴿ واقْعَ الامر تتعبَّاكُم شهريس مختلف العلوم الدبنية والطبيعية ولأسات نتهأ الرأي والصدارة حتى ان الغازي المقو لي هو لاكـو عندمــا لحتىل بغداد جمع مدرس الستنصيرية وعلساء بضداد (للتبلين) ﴿ صحنَ المُرسَةُ واستفتاهم ﴿ بعض الأمور والأن هل تستعيد للستنصرية بعض نشاطها العلمي والثقال ؛ أو تواصل مسيرتها التاريخية بشكل مناظرات أو كمعهد بحثى أو تراثى أو ماثبايه ٢.. انها تساؤلات ﴿ لَكُنَّهَا

ومئ الجنيس ببالنكر ان السيدة ماريا البضا كالبنس فيسرنساس سيبق ان أرسلت عدة زساقل ای رئیس تھنریسر الملة عبرت فيها عز

سدة يرتغالية

مِعْدِكَ \$ / 1992/ عِبِرتَ الْمُواطِنَةُ الْبِرِيْغَالِيةُ مَارِيا الْبِنَا كَابْنَسَ ثَيْرِنَاسُ فَي رسالة بعلت بها الى رئيس تحرير مجلة بغداد التأطلة باللغة الفرنسية والصادرة عن دار

لللعون اللترجمة والنشر عن حبها البالغ وتعلقها الشميد بالعراق شعبا وحكومة

ورئيسا وعن استعدادها لعمل اي شيء ﴿ صبيله وقالت ان مجلة بغداد هي مصدرها

الوهيد عن المعلومات المكة والصمعيحة عن العراق هذا البلد الذي تحبه لدرجة انها

COME HOLEN COME TO THE TENENTS

1725 Rim - Kariwa fising - feelings)

Case also Hostine de Escares vie s' in.

The west when the transfer was your ment or them and a street in the street of the street will be street or the street of the st هبها الجم للمراق die perspit demoner per verteren der verteren der verteren de service per verteren der verteren der verteren de verteren der verteren d واعصلها بأبيادة السيد كارتيس صدام mentally of densities and give pour a pater instantion of the formation of the general education with the second and general and formation to be the content. حسين حقيقه اثله وبالشعب العراقى and their program and once of the control part of the second of the seco

وتنزبويثة ال جانب عنصر الطرافية

هبل وأجهتكم منصناعي النضاء

التصوير ، واجهتنا مصاعب وعلى

والحداثة في الإخراج

I sel as parelies do t anoma uses of the commoduse of the commoduse of the control of the contro 🔳 اكرم سالم

عند الأنسة فواكة والعم شعبان

فسم استوديو (٦٠٠) لقلفزيون مايؤكل ويشرب العبراق . عبدا كبيبرا من المثلين شارك في المعلميل اكثر من (١٠٠) النجسوم والكسومبسارس تجسإوز ال ممثل عدا الكوميارس كما تجاوز عبد (١٠٠) ولمدة اكثر من ثسائثةً اشتهر الانوار التى استبت ليعض المثلين عصل مقواهمل لقممويير عثماهم المطمسل العلمى التسريسوي القني (العم "نبعـان) ولشاركـة العمـل لوضع اللمسات الاخيرة عند تصوير الحلقة النلاثين التقينا الفئان الخرج

> يتضاول الماسل ﴿ كَالَ حَلَّمْهُ موضوعا غذائيا يختلف بمغرداته عن الحلقة التى تسبقه لعب الادوار الرئيسية الفنان خليل الرفاعي والذي تقمر شخميـة (العم شبعــاز) والفنانة سهير اياد لتعلىل شخصية ﴿ الانسة صحة ﴾ .. وكان من المقرر ان يكون تسمية المطسل الانسة فواكه ألدور الذي تلعيسه الفضاضة سهسير (الانســة فواكــه) بدلا عن الانســةِ صحة حسب النص وهو من تعاليف شمريف الراس .. لكلي وجمعت أن

عماد بهجت ليحدثنا عن هذه التجرية

القصائح والمعلوسات التى تسديها تتجاوز موضوعات القواكة والخضر

فتقعداه لتشمل البقوليات واللحبوم

ولكن بين حين واخبر وعندسا يكون

الاصوات الموجودة الآن فلا نُبِحُل به

عليسه أببدا مبارام شبذا المببوت

لاتكلى . بقى أن نذكر أن هـذا القيلم هو السابع عشر للمخرج منذ ان قدم

ئول افلامه عام ۹۸۲ بعنوان (دعوة

خاصة جندك ٩٨٢) واشتهر بكوته

افضل مخرج کومیدی بین ابناء جیله

ويعتبره البعض خليفة قبطين عبد الوهاب في السينما الم<u>مرية</u> .

فيلم ﴿ طريق الشر ﴾ من انتاج افلام

الربيعين تصويسر عنشان الاملم ومن

تظيف واخراج وبطولة سفى الجادر

(ليه ياهرمم١٩٢)

بالاشتراك منع سمع زكى ومنيصة

وجندي . وتم عرضته لاول مترد في

الغيلم من عنواته نعرف انه يتحيث

عن سئوك طريق الشر . فالبطل طالب

عدرمنة اغفل دراسته ليعاشر راقعنة

والرتقصة اغراها الطمع فاوصلها ال

النصول . الغيام ضعيفٍ غينا وكنان

الفيلم/لاول والاشير لصامى الجبادر

حسنية الفيلم الوحيدة هي للشيأهد

الكوميدية للمتعة التي اداها بطريقته

١٩٦٧/٧/٢٤ ن سينما النعر

في الذاكرة :ــ

تعدد الشخوص التي يؤنيها ..

خبرتضت فنسا . إذ ان هذا الجيبل

(ليس جميمهم) يريدون ان بلاموا الاغنية كثاليك وتلحين وغناه ﴿ ١٤.

ساعة بلا بروفات ويلا اهتمنام . بل

الاكثر من هذا بلا انفاق عليها وهذا ﴿

كل الحالات لا يمضع فنا جيسا له

قيمة . هم يعتمِدون عبل الملوب

(الشراكات) وكله (عبايز) يسجيل

بسرعة ويطبع كاسيت ويبيع ويغنى

ق حظة . ﴿ مولد . ﴿ مش مهم ﴾ ونحن

لانعرف هذا الإسلوب ولم نتعود عليه

أبدا ولهذا توقفت . فالتعبامل بيئنيا

وبين ابضاه الجيسل الجديسد ليس

ولو .. مارال عبدالحليم حافظ بيننا

في الفن الفناني ، فمليون بلثانة ماكان

وصل حال الاغتيَّة الى ماوصلت اليــه

الأن ولقال كشيع من السطريسين في

المغلبيء لا يستطيعون الخروج منها

المهودة الفضان الكوميدي رخصا

التساطى امام للعالة بنديعة تنورية

أبىراهيم . يـنكـر ان نصفـة الليلم

الوهيدة التى كان يمثلكها الجادر

صرقت منه وما متوفر حاليا من الفيلم

الصنيق حسن عبد الأصع بداهر

اللام الفتآتة تادية الجندي عبو خلم

(حكمت فهمي) لقراج حسام البين

مصطفى ومن بطولة فلروق الفيتعاوي

المستبقة شيساه معمد ندفيلم

الجميم) الذي عرضه تلفزيون

العراق ونال اعجابك . هو فيلم ايطالي

من انتاج عام ۱۹۷۹ . لما مخرجه فهو

داريوا رجنتو (٥١ سنة) وهو اشهر

المستبق غالب عبزوز كاللم

مخرج اول غيلم عراقي (لبن الشرق.

۹۶۱) هو مخرج مصري مغمور

اسمه ابراهیم حلمی وهذا هو فیلمت

الاول حيث قدم بعده اربعية افالام

مصرية ، أما أيطال الفيلم فهم مديحة

يسري ونورهان وللمثل العراقى علال

عبد الوهاب . الليلم انتاع مشتّرك .

التلكس ٣٦٣٢١٢

الفاكس : ١٦٧٤٢٧ ٤

مخرج ايطال في افلام الرعب .

هو نسخة (يوماتيك) .

رسائل :ــ

اکشر من (۱۰) ابوار کل شخصیت فيها تختلف عَن النَّاسِيَّة وَبِدَلْكُ اكْتُ المنال العراقي فنزانه النعيدة (استطيع أن لؤكد على أن العصل سيستحوذ على اهتصام كل الثسرائح

السلسل .. سيحلق السلسل مجاها منعيزا لشموليته حبث لحتوى عىل

استفتاء الإغانس

اعتلا تلفزيون واذاعة الشبساب ان يقدمنا استلتاء حبول

افضل اغنية أعتمادا على الاتممالات الهاتفية أو البريد من للشاهدين ... وهي طريقة أخذت تثير التساؤلات ولا تعبر بدلة عن حقيقة المستويّات أو المراكز التي يحتلها الفنانون النين يعُملهم الاستفتاء مما ترك الرا ويترك للا أحيانا في نفوس مِعضهم ، والتمساؤلات هي ان من المحتمـل ان يكـون طالب الإغنية مدفوعا من قبل صلحب الإغنية نفسه من خلال تكوار الاتصَّالَ أو مَنْ خَلَالَ الْاستَعَاتُهُ بِالْإِقَارِبِ أو الْاصَدْقَاء أو حَتَّى بطرق اخرى ، وهو أمر ليس لتلفُريونُ واذاعة الثساب بد فيهُ ُبل يعود لاخلاقية تصرفات الأخرين بينهم المطرب ناصبُه ... وهذا الاستفتاء الذي يقدمه تلفريون واذاعبة الشبك هو ظاهرة مقبولة ومسلية ومرغوبة ومحببة في جميع انحاء العالم وتثير الجدل بين الناس ... ويسبب الحصار الجائر على العراق و أفتصليا وسيكسيا وثقافيا وفنيأ فحذ الزغش طريقة الآستفتاء يسبب عدم توفر اشرطة (الكياسيت) للوقوف من خيلال مبيعاتها على سعة انتشارها ومن ثم معرفة مركز المطرب من خلالها وهو الاسلوب الذي يتم من خلاله اختيار الفضل الأعلني الو ما يسمى بـ (Top--10) اي العشر الاوائسل او (Top—20) أي العشرين الأوائل في ألعالم واحياتنا تلعب مكاتب عصابات (المافيا) دورها الضاغط في اختياد الفائرين ... وفي بلد مثل بريطانيا لاختيار افضل عشرين اغتية كل اسْبُوع هنَّاتُ خُمسة الأفَّ محلُّ او متجرَّ أو ﴿ سُوبِرَ مَارِكُكُ ۗ ﴾ السوق الركزي تبيع (اشرطة) الأغلني ومبيعات الإغلني في كل هذه المُحلُّ تَدَخَّلُ الحاسوبِ ﴿ كُونَّبِيُّـوتُر ﴾ وفي نهلها الأسبوع يعملي الحاسوب رقم المبيعات في كل انحاء البلاد من كُلُّ شَرِيطَ حَيثُ يتم على أسلس أكثر الإغاني مبيعا اختيار أفضل عشرين اغنية فتغوم الاذاعات والتلفريونات في العلم بتلديم برامج حبولها اسب وعيا تحت عناوين مختلفة على أساس ٱلْمِيعَات لا عَلَى شيء لَخُر .. احدى أَغَلْنَي المطربة الأمريكيـة المنوداء (تني هيوستن) احتلت الصدارة لدة تُسعة اسابيع متواصلة حيث بلَقَت مبيعاتها خلال هذه المدة يحدود اربعة ملايين شريطً (كَاسيت) وإذا ما كأنت قيمة الشريطُ الرَّفي الواحد (DIGITAL COMPACT DISC) ملين (١٣) ١٥) جنيها لادركنا ان دخلها من المبيعات من شريط واحد يصلُ أَنَّى مُلْيِتِرُاؤِح ما بِينَ (٢٠ - ٣٠) طيونَ دولار .. لِعالَمْ الولايبات المتحدة فهنباك مجلة متخصصة معروفة بياسم (الآعَـَلانُ) يَصِلُ تــوريعها أنى سبعــة عشر مليون مُسخَّةً أُسبوعياً هَيْ الْتِي تَحدَد أَفْضَل عَثْم أَعَانَ اسْبُوعِياً ويتم ثلك لا على أساس البيعات فقطبل على اساس عدد المرات التي تليخ إ فيها محملات التلفزيون والإذاعة تلك الاغلني ، ولذا ما علمنا أنَّ فِي الولايات المُتَحَدَّةُ أكثر من (١٣٠٠٠) مُحَطَّةٌ اذَاعَةُ وأكثر مِنْ (٥٠٠) مصطة تلفزيونية الركف الجهد الذي تبدله المُجِلَّةُ ... أن النحل السَّنوي لكبَّار مطريي (البُّوب) و ﴿ الْاَعْلَانِي الْرِيقِيهِ ﴾ يصل شَننونيا الى عَنْسُوات مَسَلَايِعِيْ الدولارات .. قَدَّقُل مَليكُل جَلَكسونَ السنوي يزيد على ماللة مليون مولار ومادونا اكثر من ستين مليون مولار ... مكل هذه المعلومات قد يجد فيها بعض مطربينا ممن يعتقد انه مظلوم في استغناء الاغلني يعض السلوى مع تقييم الجهود التي تبلل من قبل تلفزيون واداعة الشبيلي .

للعمل وبعتبر اقرب صديق للرياضيين والعمال .. المشمش مادة المُكرين . اللغوف (اللهانة) يحوي عبل سيع موادغذائية وخزين كبع للباحثاث عز الاخمر النقص ﴿ موضوع الاسارة فنحن تُعَمَل آلدة أستاعتين الى الارسع إلجمال أمت بسائيات المانر ساعات فيتطلب منآ نهارا كامىلا لهذه الساعات بسبب نقل الانارة من مكان (۱۸) مصبرا عمنتهی الرواف الى اخبر .. اخباضة الى ان ارضيسة الاستوديو ﴿ حالة ردينة جدا معا

غيازي العباث

يؤثر بكتال عل زيادة الجهد وضياع

شخصيتي بعضولي بساب المعيضا

الغدائية وانتهى ق الحافة الأخبرة

بتحقيق مضاجناة للمشتاهد أأ

الشخصية تحمل الاسم (شبعبان)

لكنه ﴿ الواقع (جوعلن) . للسلسل

يحمل الطلبع الضنازي وهو اقرب ال

الغيال حبث جسنت اشكال الدواد

الغذائية عل شكل شخوص متحركة

تفكر وتعمل وتعيش حياة كاملة كاما

الإنسان اغباقة الي اهميّة الإشارات

العلميسة لكل مبادة مثل مبادة العنب

لايطم عموم المشاعدين انه ضروري

الفضان خليل الرضاعي يؤدي دور